

# Kuifje

Nr 38 — 35e Jaargang

HET WEEKBLAD VOOR DE NEDERLANDSE-JEUGD VAN 7

SPANNEND  
EN VERRASSEND  
ACTUEEL:

het stripverhaal

## IGOR

De jachtluipaard



DOSSIER:  
DE JACHTLUIPAARD





# MONCLER® DERMA GEL is dubbel werkzaam tegen onzuiverheden van de huid, meeëtertjes en pukkeltjes



## 1. De huid wordt terug schoon.

MONCLER DERMA GEL bestrijdt een oud probleem met een nieuw actief principe: VIBENOID.®

De VIBENOID werd ontwikkeld in de onderzoekslaboratoria van F. Hoffmann-La Roche & Cie S.A. in Bazel.

Het probleem: verhoornde dode huidcellen blijven in de poriën zitten zodat die verstopen. Zodoende kan het talg niet meer op de natuurlijke manier worden afgescheiden. Zo ontstaan meeëtertjes en pukkeltjes.

De oplossing: met zijn dubbele werking is MONCLER DERMA GEL

## 2. De huid blijft schoon.

het juiste antwoord op deze problemen.

1. Dank zij het uitdrogende effect en de reinigende werking bestrijdt het de onzuiverheden van de huid.
2. Het actieve bestanddeel VIBENOID dringt diep in de poriën en voorkomt dat deze verstopt raken. De huid wordt weer zuiver - en blijft het.

Het bewijs: verscheidene proeven uitgevoerd door onpartijdige instellingen hebben duidelijk de werkzaamheid van MONCLER DERMA GEL met VIBENOID aangetoond.

De MONCLER DERMA lijn omvat buiten de gel met VIBENOID ook nog een lotion om de huid te reinigen en een potlood (licht of donker) om de pukkeltjes te verdoezelen.



Uitsluitend bij  
de apotheker.



# moncler® derma

Exclusief verdeler voor België en het Groothertogdom Luxemburg Etn Moureau N.V. - Trierstraat 53 1040 Brussel - Tel. 230.11.00

CRAM



WAAR BLIJFT DAT  
WILD NOU?  
HIER WAS TOCH DE  
AFSPRAAK...  
EN IK HEB ER NOG  
DIK VOOR BETAALD  
OOK!



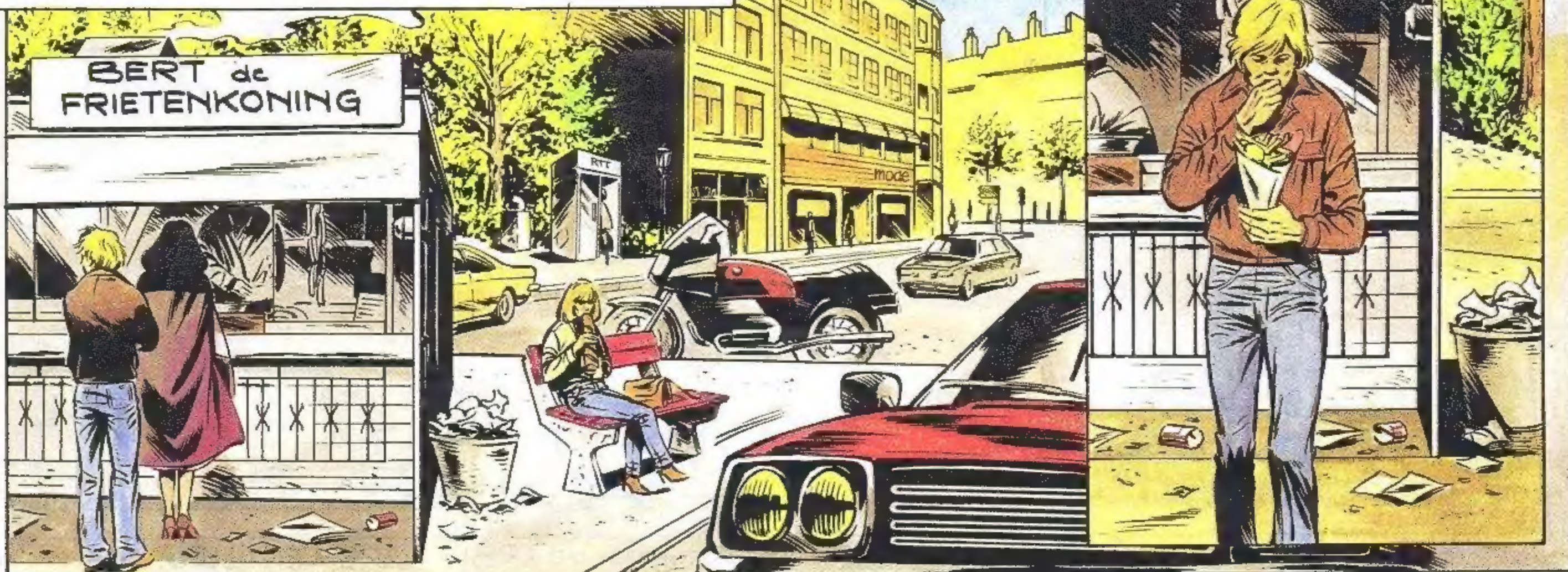




EEN STAD ROND HET MIDDAGLUUR... DE TIJD VOOR  
EEN LUNCH OP EEN BANKJE, EEN HAMBURGER  
IN HET CAFETARIA OF EEN ZAK VEEL TE  
VETTE FRIETEN...

IGOR

... EEN ZAK FRIETEN DIE JE VER-  
ORBERT, SLENTEREND OVER DE  
STOEPE, WAAR DE OVERSCHOT-  
TEN VAN ZOVEEL VORIGE CONSUMP-  
TIES DECORATIEF ROND-  
SLINGEREN...



FRIETSTALLETJES... WIE KAN  
ZE WEERSTAAN?...



... WIE KAN ER LANGS LOPEN?...



... WAT IS ER VERLOKKELIJKER DAN  
ZO'N SLIERT GEDROOGDE EN  
GEROOKTE WORSTJES...?



... HOE KUN JE DAAR WEERSTAND AAN  
BIEDEN ALS JE EEN DRIEJARIGE JACHT-  
LUIPAARD BENT WIENS MAAG RAMMELT  
VAN DE HONGER?!...







KIJK MAAR EENS GOED: IK BEN EEN JACHT-  
LUIPAARD-AAN-DE-ZWIER, DIE EEN PAAR KLEINE  
VERGRIJPEN PLEEGT IN EEN FRIETEN-  
STAL IN DE STAD...



... IK MAAK NATUURLIJK WEL WAT INDRUK EN DE BEIDE  
LITBATERS GINGEN ER VAN OOK ALS DE GESMEERDE BLIKSEM  
VAN DOOR...



... MAAR LET WEL: IK HEB NIEMAND  
VERWOND! DE ENIGE VERWONDING DIE JE ME  
KUNT AANREKENEN IS EEN BLAUWE PLEK  
DIE DE VROUW OPLIEP AAN HAAR ELLE -  
BOOG TOEN ZE WEGRENDE ...



...VOOR DE MENSEN BEN IK EEN LUIPAARD  
EN DIE NAAM BETEKEN TEN ONRECHTE VAAK  
ALLES WAT KATACHTIG EN GEEL MET ZWARTE  
STIPPEN IS...



VOOR DEGENEN DIE ERBIJ WAREN EN ALLES  
HEBBEN GEZIEN BEN IK EEN WOESTE EN ONGETWIJFELD  
LITGEHONGERDE LUIPAARD...

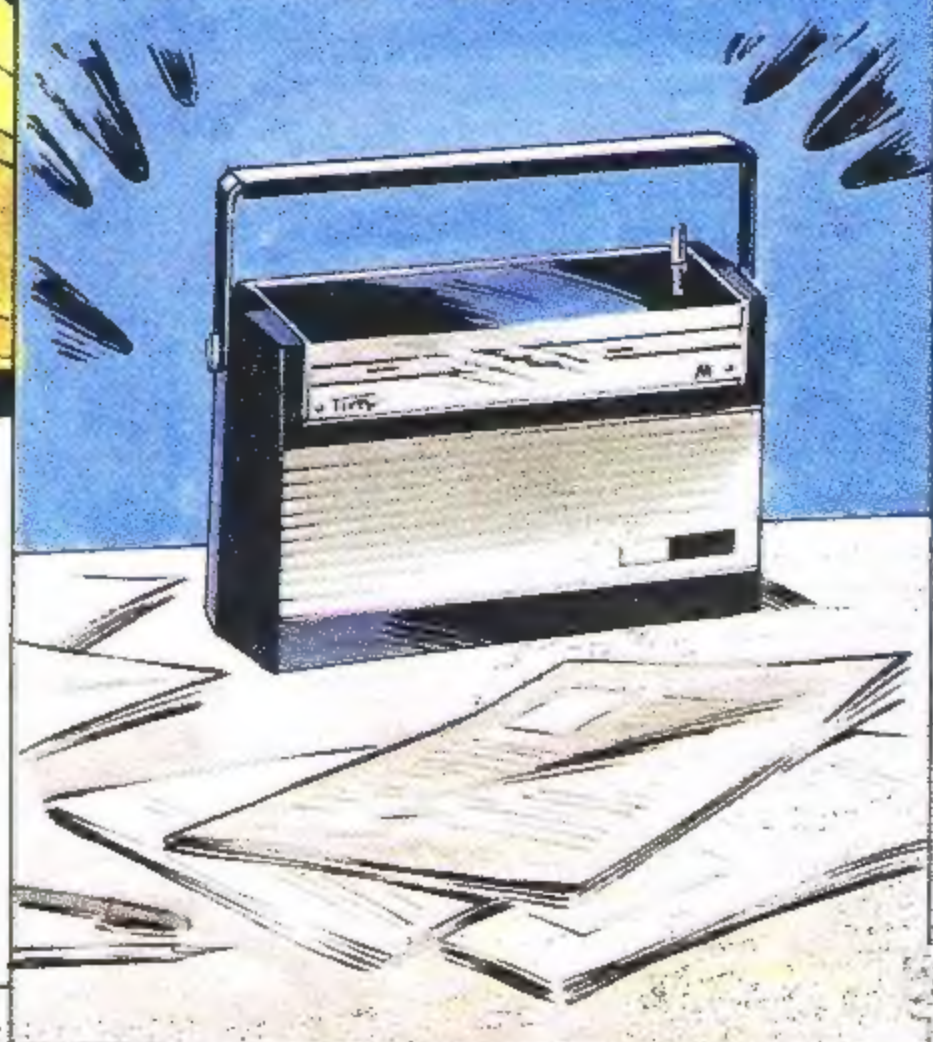


...VOOR DEGENEN DIE HET HEBBEN GEHOORD VAN  
DEGENEN DIE ALLES HEBBEN GEZIEN BEN IK  
EEN LITGEHONGERDE LUIPAARD DIE TWEE BRAVE  
MENSEN HEEFT AANGEVALLEN! DE VROUW IS NAAR  
HET SCHIJNT ZWAAR GEWOND...

...VOOR DEGENEN DIE HET HEBBEN  
GEHOORD VAN DEGENEN DIE HET  
HEBBEN GEHOORD BEN IK EEN  
WOESTE LUIPAARD DIE EEN VROUW  
HEEFT VERSCHEURD EN EEN ERNSTIG  
ONGELUK VEROOorzaakt...



...VOOR DEGENEN DIE HET WETEN  
TERRORISEERT EEN JACHTLUIPAARD  
(EN GEEN LUIPAARD, ZOALS SOMMIGEN  
BEWEREN) DE STAD...  
VOLGENS GETUIGEN WERDEN TWEE  
PERSONEN AANGEVALLEN DOOR EEN  
LITGEHONGERD BEEST... DE POLITIE  
KAMT DE STAD UIT EN IEDEREEN  
WORDT AANGERADEN...

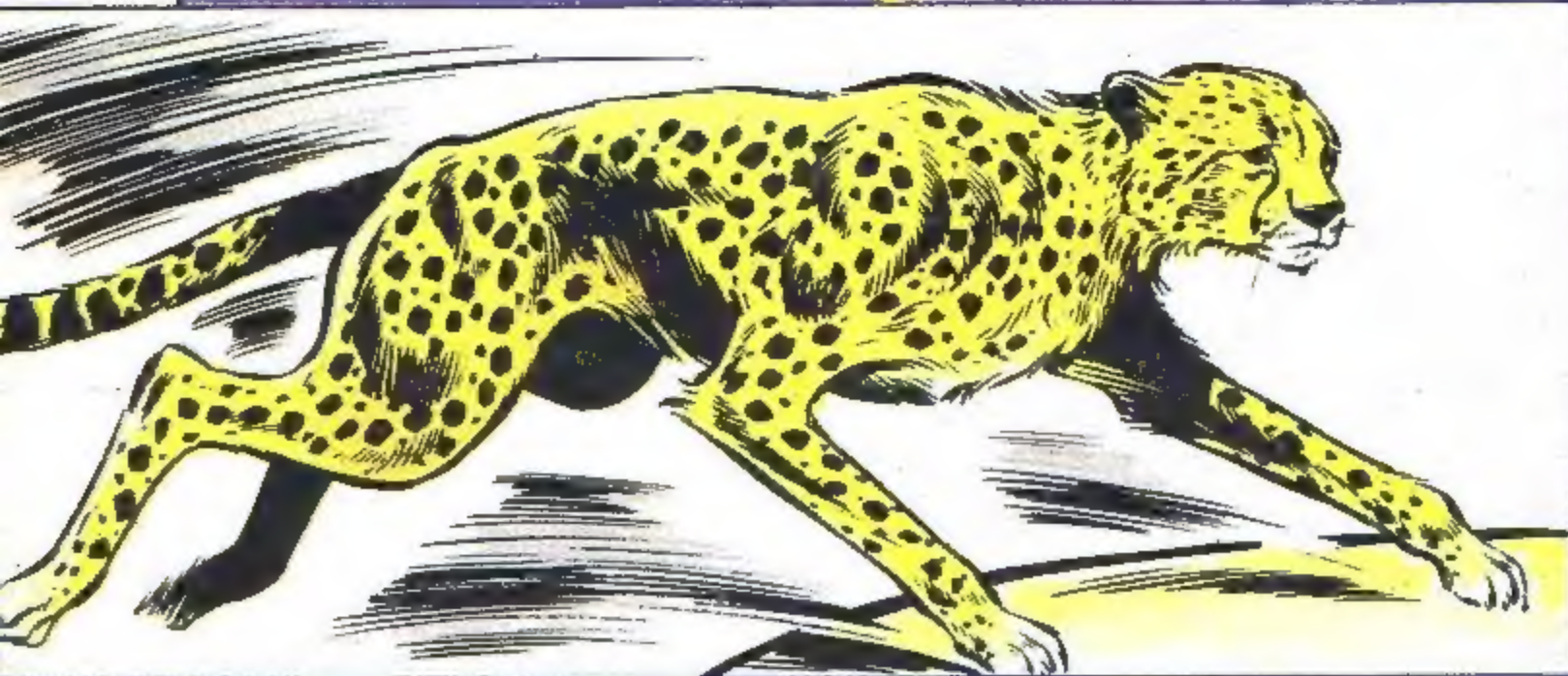




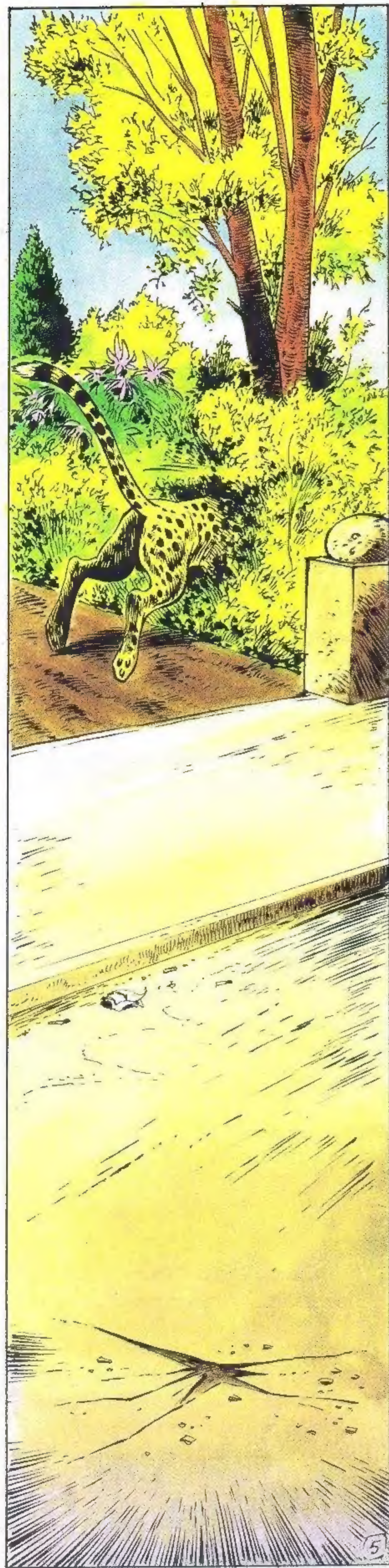
# IGOR, de jachtluipaard













# Als de rest je voeten uithangt... aktieve Levi's.



Lekker bezig zijn, op jouw manier. Niet over je laten lopen. Afgetrapte normen aan je laars lappen. Weten waar je staat. Met beide benen op de grond. Kiezen voor jezelf. En je lekker ontspannen voelen.

Dat zien ze. Aan je gezicht. Aan wat je draagt. Kijk, dat ben jij, ten voeten uit. In je Levi's for Feet.

## Loop met je tijd mee.

Nog veel meer keuze in de winkels met de speciale Levi's for Feet standaard en vlag.  
Voor informatie over verkoopadressen: telefoon 02/479.99.60.

**Levi's**  
**for**  
**feet**



### Lekker leer.

Schoenen zonder poespas, voor elk moment van de dag. Soepel, hoog kwalitatief leer. Extra lenig loopgenot.

### De sportieve.

Voor kleurbekenners, joggers, jeansdragers en andere voorlopers. Veelal canvas met suède. Eindeloze combineermogelijkheden.

### Superlicht

is deze slechts 245 gram wegende trimschoen. Misschien wel Europa's meest lichte, comfortabele en snelle lekker-loper.





HEBT U...  
?

UIT EEN RAAM!  
HET SCHOT KWAM UIT  
EEN RAAM!



BENT U DE  
EIGENAAR VAN DAT  
ROTBEEST?

NEE... MAAR ER IS HIER  
ERGENS EEN GEK DIE DE  
EIGENAAR IS VAN EEN  
OLIFANTENKARABIJN! WE MOETEN  
HEM VINDEN VOOR HIJ OPNIEUW  
BEGINT!



DAT ZAL HEM NIET  
GLAD ZITTEN! IS DE  
JACHTLUIPAARD  
GERAAKT?

JA, AAN ZIJN  
NEK GELOOF IK...  
IS ER GEEN CONTACT  
OPGENOMEN DOOR  
EEN ZEKERE VANDENBERG?  
JAN VANDENBERG...?



NIET DAT IK WEET!  
IN IEDER GEVAL ZAL HET  
BEEST IN ZIJN HUIDIGE  
TOESTAND NIEMAND  
MEER GEHOORZAMEN!



U BEDOELT  
DAT...

REKEN MAAR! U  
DACHT TOCH NIET DAT IK  
HET LEVEN VAN MIJN  
MANNEN OP HET SPEL GA  
ZETTEN OM DIE FURIE LEVEND  
TE VANGEN, WEL?!...



HET PARK IS OMSINGELD!  
ALS HIJ AANSTALTEN MAAKT  
OM DE STAD BINNEN TE  
TREKKEN IS HIJ ERBIJ!



HEEFT DAT BEEST  
DAN ZOVEEL SCHA-  
DE AANGERICHT?

DAT KAN HIJ DOEN,  
MEVROUWJE... ER IS  
NOG TIJD GENOEG OM  
OVERGEVOELIG TE DOEN ALS  
HIJ IEMAND GEPOOD HEEFT  
...

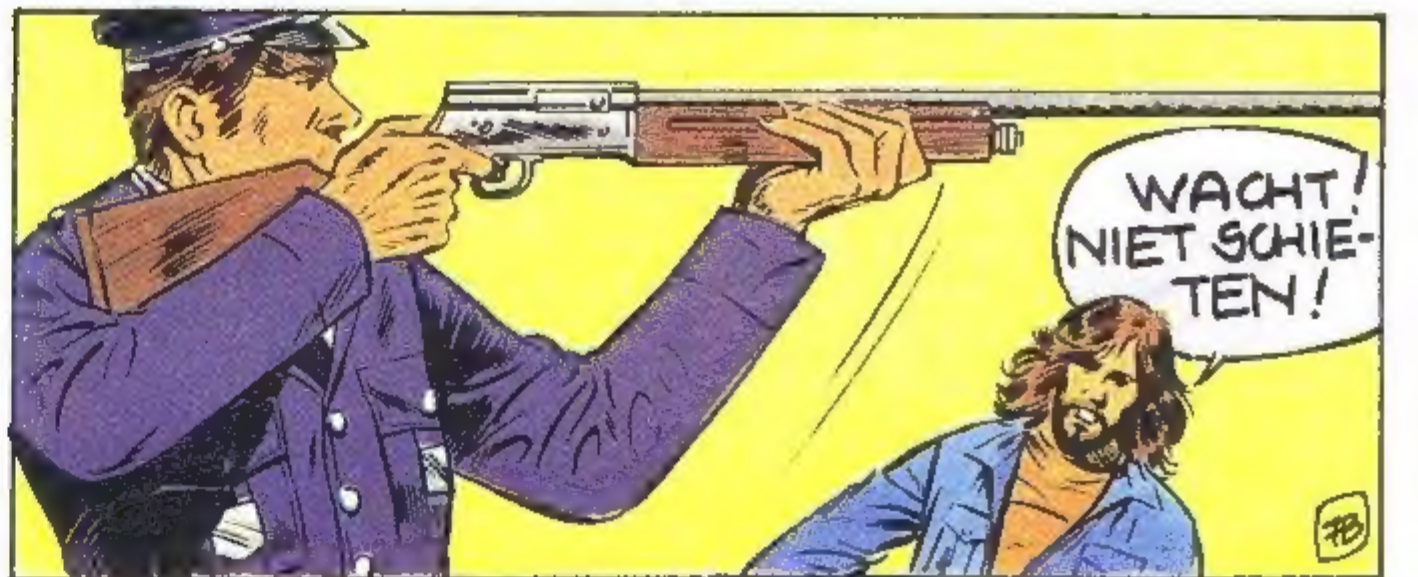
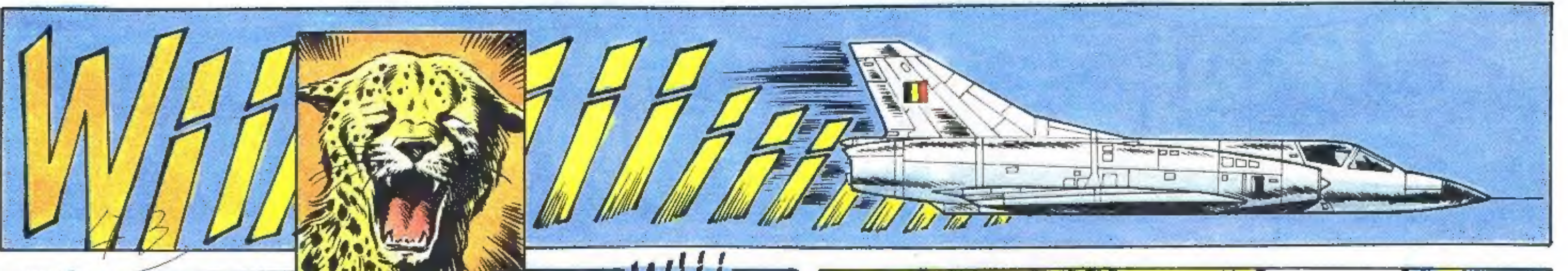


MARIA... RACE NAAR  
VANDENBERG! ALS HIJ  
ER NIET IS, PROBEER  
DAN ZELF ZIJN VER-  
DOVINGSMIDDELEN  
TE VINDEN. JE KUNT  
VIA DE TUIN NAAR  
BINNEN...





TERWIJL DE MENSEN STAAN TE KLETSEN LIKT  
HET "SMERIGE BEEST" ZIJN WONDEN...







LIJSTER...  
LAAT MIJ PROBEREN  
NAAR HEM TOE TE  
GAAN... IK KEN HET  
DIER GOED EN...

ZEG BAARD-  
MANS, GA JIJ  
LIEVER NAAR  
DE KAPPER IN-  
PLAATS VAN DE  
HELD LIT TE HAN-  
GEN!

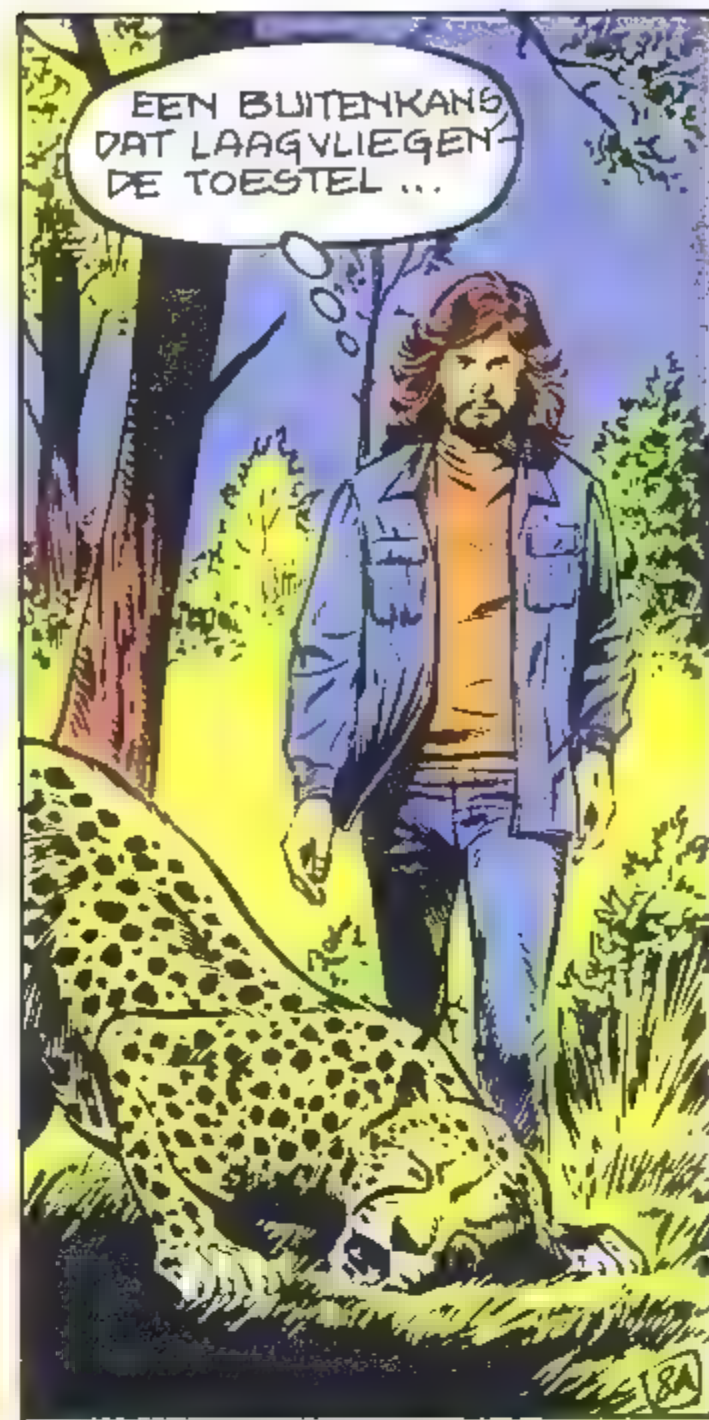


...JE MAAKT HEM NOG  
AAN HET SCHRIKKEN MET  
AL DAT HAAR!

NA HET LANGSKO-  
MEN VAN DAT Vlieg-  
TUIG IS HIJ EEN PAAR  
MINUTEN ONSCHADELIJK.  
ALS IK ME VERGIS NEEM  
IK ALLE VERANTWOOR-  
DING, OKAY?



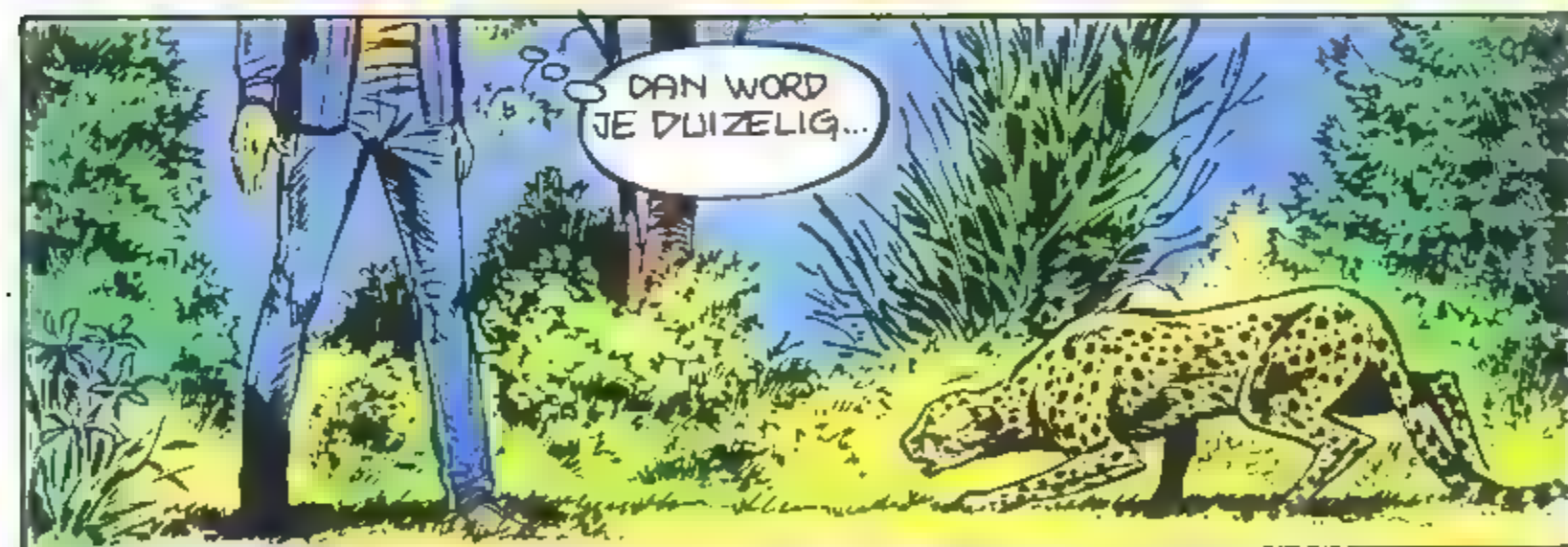
RUSTIG AAN,  
JONGEMAN,  
RUSTIG AAN...



EEN BUITENKANS  
DAT LAAGVlieg-  
DE TOESTEL...



TJA, JOCHIE... DAT KRIJG  
JE NU ALS JE PROBLEMEN  
MET JE OREN HEBT...



DAN WORD  
JE DUIZELIG...



...JE  
BRAAKT...



...EN WORDT  
ZO MAK ALS  
EEN LAM...



HEB JE HEM GE-  
HYPNOTISEERD  
OF ZO?

IK HERINNERDE ME VOORAL  
DE PROBLEMEN DIE ONZE  
VRIEND IGOR HAD, TELKENS  
ALS ER EEN STRAALVliegTUIG  
OVER DE TUIN VAN VANDEN-  
BERG VLOOG...



HET KOMT DOOR HET  
SUPERSONISCH GELUID VAN  
DE STRAALMOTOREN!  
IGOR KAN ER ZO SLECHT  
TEGEN DAT HIJ DUIZELIG  
WORDT. DEZE INJECTIE  
ZAL HEM EEN TIJDJE  
KALMEREN... IS  
VANDENBERG  
BIJ JE?

EEN HARTAAANVAL...  
HIJ KON NIET MEER  
BIJGEBRACHT WOR-  
DEN... HET WAS TE  
LAAT...





EEN PAAR MINUTEN  
LATER...

NOU, DAT IS DAN TENMINSTE GOED  
AFGELOPEN! VOOR HET EERST ZAL  
NIEMAND KLAGEN DAT ER EEN  
VLEIETUIG TE LAAG OVERKWAM!



HEBT U DE VENT GEVONDEN  
DIE GESCHOTEN HEEFT?

JA, JA... HIJ IS HET AAN HET  
LITLEGGEN IN EEN VAN ONZE  
BUSSES. ZO TE ZIEN AAN ZIJN  
FLAT, LEEK HET ME IEMAND MET  
HEIMWEE NAAR AFRIKA...



EEN GEMEENTEPARK  
VOOR EEN SAVANNE HOU-  
DEN IS GEEN HEIMWEE  
MAAR WAANZIN!

WE ZULLEN ZIEN!  
EN WIE GAAT ZICH  
NU BEKOMMEREN  
OM DAT DIER?



IK BEKOMMER ME OM  
DAT DIER. DAT BEN IK MIJN  
MAKKER VANDENBERG WEL  
VERSCHULDIGD!

GOED... MAG  
IK DAN UW  
NAAM EN ADRES  
ASTUBLIEFT?  
...



WIE ZIJN  
DIE TWEE?

GIEL DERODE EN MARIA  
MAES... "ONDERZOEKERS",  
ZEGGEN ZE... NOU, IK  
WENS ZE GOEDE JACHT  
MET HUN JACHTLUI-  
PAARD!

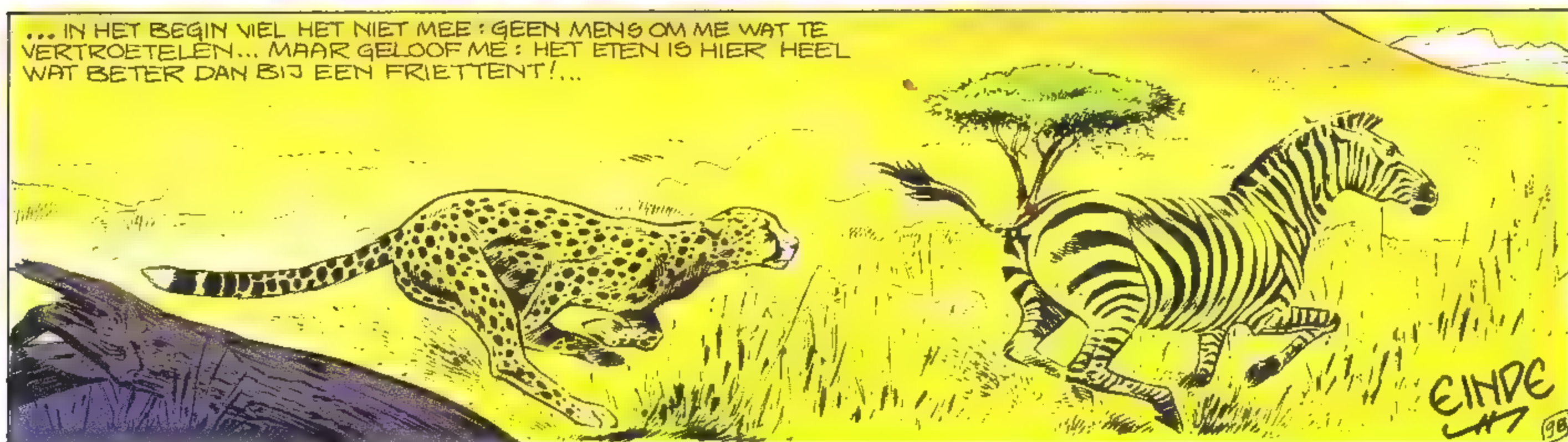


EEN MAAND LATER...

HET WAREN BEST AARDIGE LUI, DIE TWEE, MAAR  
ZE HEBBEN HET ME WEL MOEILIK GEMAAKT!  
EERST AL DIE KOFFERBAK VAN HUN AUTO! IK GEEF  
HET JE TE DOEN! MAAR TOEN OOK NOG IN DIE KOOL IN DE  
BAGAGERIUMTE VAN EEN VLEIETUIG!



... IK HOEF JE NIET TE VERTELLEN DAT TOEN ZE DE KOOL EINDELIJK OPEN  
ZETTEN, IK HET OP EEN HOLLEN HEB GEZET! HEERLIJK WAS HET! GEEN  
TRALIES MEER, GEEN HEGGEN, GEEN MUREN... IK KON  
OOK RENNEN...



... IN HET BEGIN VIEL HET NIET MEE: GEEN MENS OM ME WAT TE  
VERTROETELN... MAAR GELOOF ME: HET ETEN IS HIER HEEL  
WAT BETER DAN BIJ EEN FRIETTENT!...

EINDE  
17 (98)

TEKENINGEN: MAGDA &  
SCENARIO: LA MOUET



20 EN 21 SEPTEMBER

# STRIP-2-DAAGSE 1980



Vorige week informeerden we jullie al over deze STRIP-2-DAAGSE. Dit weekend gaat het gebeuren, we gaan met z'n allen naar Breda.

Voor wat betreft onze plannen op deze dagen: om te beginnen heeft KUIFJE twee grote stands gereserveerd. Die ruimte hebben we gewoon hard nodig om jullie allemaal van dienst te kunnen zijn. Het zal zeer zeker behoorlijk druk worden als onze tekenaars hun plaats in onze stands innemen! Dat was vorig jaar namelijk onze ervaring, toen Christian Denayer urenlang zijn album voorzag van handtekeningen en vlotte tekeningetjes. Christian komt dit jaar weer en nu in gezelschap van niemand minder dan... Dany, Tibet, Turk en de Groot!!!

Voor de trouwe lezer van Kuifje behoeven deze namen eigenlijk geen commentaar, maar we zullen ze toch nog even wat nader introduceren:

**DENAYER:** tekenaar voor Kuifje, van de series Alain Chevallier en de Brokkenmakers.

**DANY:** tekenaar van o.a. Avontuur zonder Helden, Roze Bottel, Harlekijn en Bernard Prince.

(als primeur hebben we voor jullie het nieuwe (= zijn eerste) Bernard Prince album meegenomen).

**Turk en**

**Bob de GROOT:** duo dat verhalen voor ons tekent en schrijft, zoals o.a. Chlorophyl, Clifton en Robin Hoed.

**en TIBET:** de tekenaar van o.a. Chick Bill, De Ravottersclub en Rik Ringers.

Van onze kant een indrukwekkend lijstje met namen dachten we! Voor jullie de kans om in het bezit te komen van een gesigneerd album! Wat er verder nog op deze dagen gaat gebeuren laten we rustig op ons afkomen.

In ieder geval gaan we gezellig en ontspannen babbelen over... uh... strips. We hopen in ieder geval dat jullie ook van de partij zullen zijn. Nu alvast **WELKOM** bij onze stands. Kom gezellig langs en maak ook eens een praatje met je favoriete tekenaar.

**TOT ZIENS IN BREDA!**





Levi's

# Op je lijf geschreven.



Levi's® jeans zijn anders.  
Dat merk je aan alles.  
Hun pasvorm, hun stof.

In Levi's® jeans loop je in  
de kijker, want ze zitten je  
gegoten.

Wat de Levi's® jeans zó  
buitengewoon maakt, is hun  
aparte stijl.

Zij zijn sterker, passen  
beter, bestaan in méér kleuren en  
modellen. Je voelt je er goed in  
en je weet het... 't zit ook in je  
hoofd.

Stap in de Levi's® stijl.  
't Staat op je lijf geschreven.



QUALITY NEVER GOES OUT OF STYLE





# RODDOOG

GORDON BESS



## Bouw een "Matchbox" model en win een knap pilotenhorloge.

Aan de slag mannen. D'r is geen minuut meer te verliezen. Want de wedstrijd van "MATCHBOX" begint nu.

Je vliegt naar die winkels waar zo'n "MATCHBOX" sticker op het raam kleeft. En je knutselt één van de "MATCHBOX" bouwmodellen in mekaar.

Jouw pronkstuk komt dan in de etalage van 17 september tot 8 oktober. Zo kunnen je vriendjes het ook even bekijken.

En win je een pilotenhorloge of één van de talrijke andere prijzen..

Vraag het wedstrijdreglement aan uw winkelier.

Wij doen mee aan de grote wedstrijd

MATCHBOX



**MATCHBOX**

Verkleinde modellen in kits.





# JACHTLUIPAARD

## IN DE LENS

In de schaars met acacia's begroeide savannen moet je hem zoeken, en als je hem met een beetje geluk tegenkomt, dan is dat meestal in een nonchalante houding, ergens op een punt dat hoog genoeg is om hem in staat te stellen de hele vlakte te overzien. Zo zag ik hem voor het eerst, koninklijk, in een decor waarvan de Kilimandjaro een prachtig achterdoek vormde. Nooit vergeet ik de ongeïnteresseerde blik die hij me over zijn schouder toewierp. De twee zwarte strepen van de oortek geven het gezicht van de jachtluiapaard iets hooghartigs, haast snobistisch. Zoals hij daar lag, volmaakt opgenomen in het landschap. Door zijn bleekgele vacht met zwarte vlekken, leek hij op een kat (maar dan een van 1 m 30!), zelfverzekerd en ontspannen, maar gereed om elk moment op te springen.

Naast de naam «jachtluiapaard» bestaat er nog een andere, een veel mooiere eigenlijk: de naam «cheetah», een woord uit het Hindi dat «gevekt» betekent. Die twee lettergrepen, die klinken als het geluid van een flitsende pijl, passen inderdaad bij een dier dat in staat is de 400 m te lopen in een recordsnelheid van 115 km/u!

Deze super-katachtige vormt een aparte ondersoort vanwege zijn gebit, maar vooral vanwege het feit dat zijn klauwen niet intrekbaar zijn. Men meent dat hij van oorsprong Europees is, in verband met drie en een half miljoen jaar oude fossielen uit Zuid-Frankrijk,

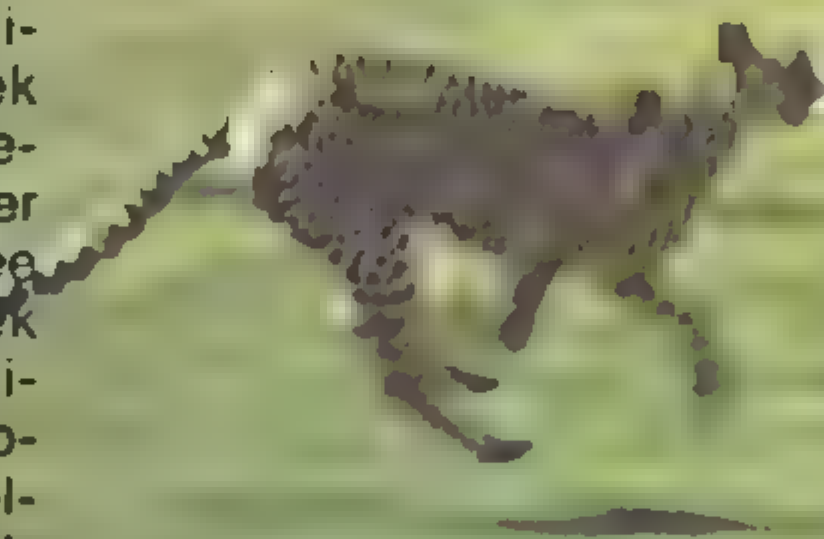
maar recente vondsten van twee en een half miljoen jaar geleden in Noord-Amerika kunnen die theorie weer op losse schroeven zetten. Tot voor kort kwam hij nog voor in India, Arabië en Perzië en de savannegebieden van heel Afrika, en tot die laatste streken beperkt zijn gebied zich vandaag de dag.

### Een geduchte jager

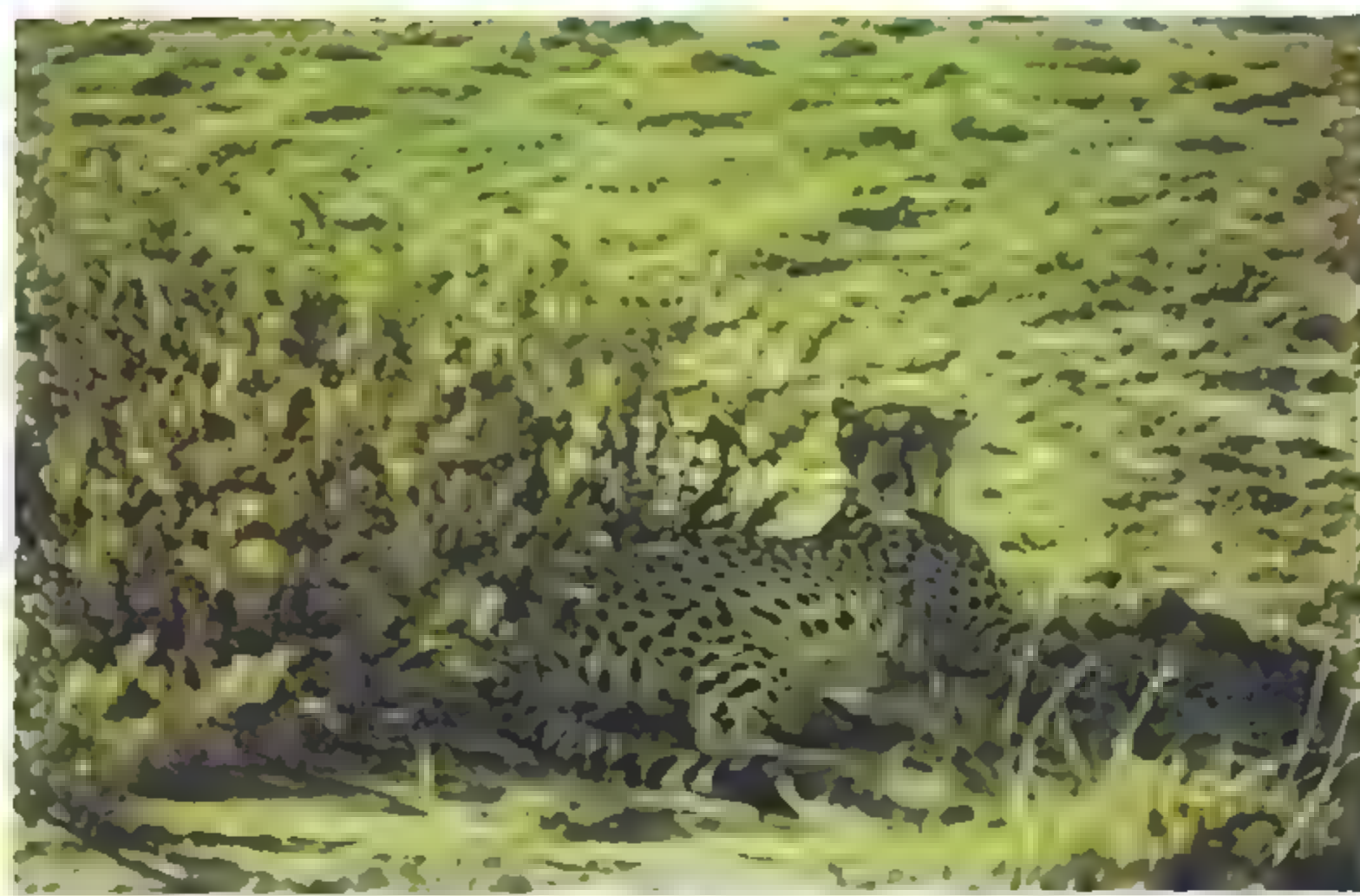
Zijn wapens: uitstekende camouflage, een verbijsterend goed gezichtsvermogen, een door landdieren ongeëvenaarde snelheid, en een groot observatievermogen, waardoor hij in een kudde het gewonde of zwakke dier kan ontdekken dat een gemakkelijke prooi vormt. Groepsjacht is daarbij niet zeldzaam. Een paar mannetjes, drie of vier, werken soms samen in een drijfjacht, waarbij ze prooien als gnoes, zebra's of herbeesten kunnen vangen; enorme vangsten voor dieren die zelf zelden de 40 kg te boven gaan! Ook wel gaat een wijfje op jacht met haar drie of vier jongen. Het gaat dan altijd om een «oefening» voor de welpen, die als ze vijftien à achttien maanden zijn zichzelf kunnen redden.

Toch jaagt de jachtluiapaard het meest alleen. Zijn favoriete prooien zijn dan ook kleinere dieren: jonge antilopen, hazen en vogels, zoals parelhoenders, duiven of jonge struisvogels.

Let op, daar nadert hij een kudde kleine Thomson-gazellen. Al een uur loert hij erop en hij heeft zijn slachtoffer gekozen. Langzaam sluipt hij nader, tegen de wind in, dan houdt hij zich onbeweeglijk, tot een waakzame leider zijn kop opricht. Dan begint hij te sluipen: 300 m... 200 m... 100 m... En daar







springt hij op, eerst nog niet zo snel, maar steeds sneller, zijn blik gevestigd op de toekomstige prooi. Het is of je de «versnellingen» hoort klikken als hij voortjaagt met een snelheid van meer dan 100 km/u. En dan is het snel gebeurd: een klap van zijn poot legt het slachtoffer neer, en voor het op kan staan, wurgt hij het met zijn machtige kaken. Alles heeft niet langer dan een paar minuten geduurd.

Uitgeput hijgt hij, maar nog steeds op zijn hoede. Dan sleept hij zijn buit in de bosjes, beschut tegen de hebzucht van hyena's of leeuwen, die er geen been in zien hem zijn prooi af te nemen. Pas een kwartier later begint hij te eten. Als het een moeder is, roept ze eerst haar welpen die, snorrend als katten, op de maaltijd aanvallen.

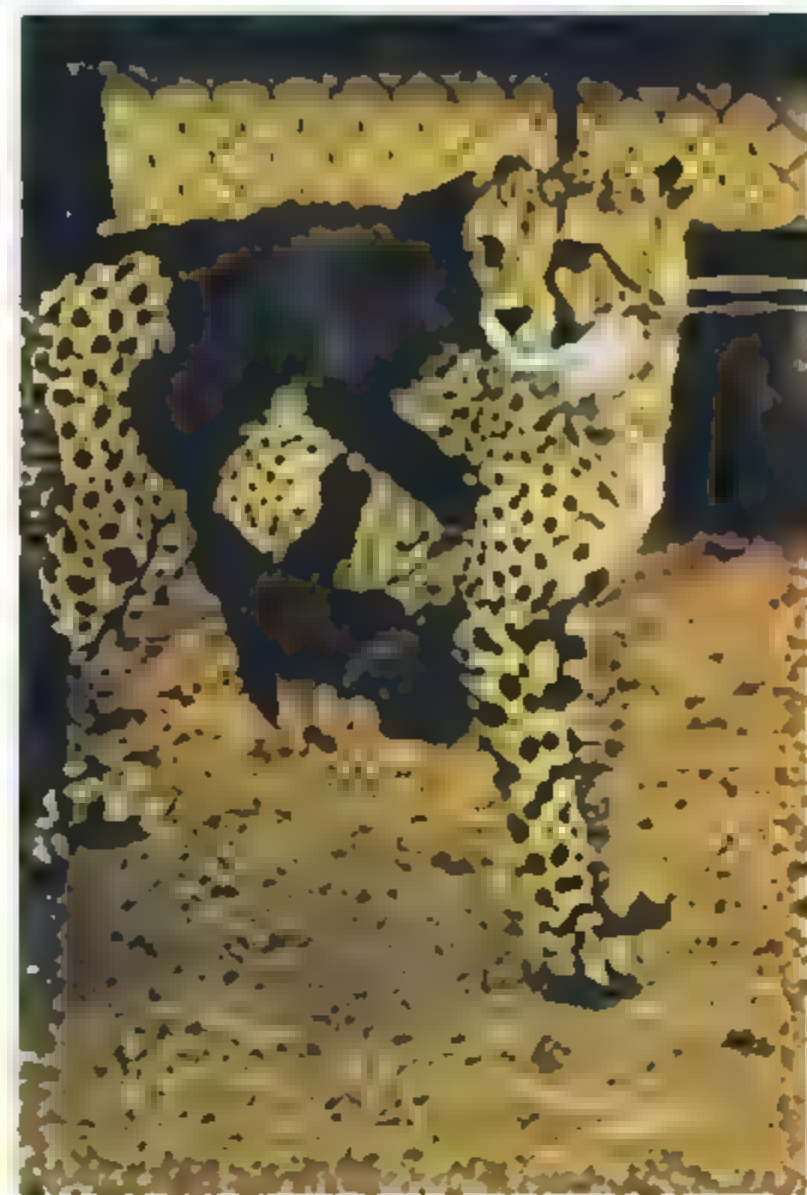
### Een bedreigd dier

De jachtluipaard wordt al sinds de Oudheid gejaagd om, eenmaal gedresseerd, op de jacht gebruikt te worden. Zijn verspreidingsgebied is dan ook allengs kleiner geworden. Sinds vijftig jaar komt hij in India niet meer in het wild voor. De oostelijke prinses haalden ze al tijden lang uit Afrika. Wrede modegrillen (immers: voor kleding en bepaald niet noodzakelijk!) vormden de oorzaak van een intensieve jacht op de jachtluipaard en andere gevlekte katachtigen, die inmiddels wel onwettig geworden is. Zelfs de Internationale Federatie voor de Bonthandel heeft een jachtbeperking ingesteld, maar stroperij en illegale handel bloeien. 3 à 5000 vachten werden in 1968 en 1969 officieel verkocht! De toename van de landbouwgronden verkleint bo-

vendien het natuurlijk areaal van de jachtluipaard, ten gunste van zijn natuurlijke vijanden, leeuwen en hyena's, die zijn buit stelen en zijn jongen doden. Daarbij komt nog de kwetsbaarheid van een groepsverband waar alles berust op het overleven van de moeder, die haar jongen *alleen* grootbrengt. Om die reden menen sommige deskundigen, dat de jachtluipaard snel aan het uitsterven is, en dat is meer dan jammer.

### Is er nog hoop?

Al zijn drie dierentuinen er in geslaagd jachtluipaarden zich in gevangenschap te laten voortplanten, toch is dat niet voldoende voor het voortbestaan van de soort. Meer hoop kan men putten uit recente waarnemingen, die erop wijzen dat jachtluipaarden zich wel eens beter zouden kunnen aanpassen dan men dacht. Hun gedrag verandert inderdaad. Sommigen klimmen tegenwoordig in bomen. Anderen zijn weliswaar nog erg bang voor een mens die op 200 m afstand loopt, maar lijken steeds onverschilliger te worden tegenover mensen «in blik», in een auto op safari. Er is zelfs geconstateerd dat ze hun «jacht-schema» aanpassen aan dat van de toeristen, en zo profiteren van de rust- en eettijden van de mensen! Dat alles is van vitaal belang als men zich realiseert dat de enige kans voor de jachtluipaard ligt in een doelmatige bescherming binnen natuurparken. Een belang staat bij die bescherming voorop: het behoud van de soorten die op een en hetzelfde terrein leven. In die visie is een rekensommetje belangrijk: een leeuw brengt levend dankzij de aantrekkingskracht op toeristen, zo'n 500.000 dollar op, terwijl zijn huid maar



1.150 dollar opbrengt! Dat is niet de meest idealistische benadering van het probleem, maar misschien wel een heel effectieve! Misschien dat dus de aanwezigheid van toeristen ook de jachtluipaard een overlevingskans biedt. Is er voor dat prachtige unieke, koninklijke dier nog een glimpje hoop?

Paul Galand



# BLOEM

## een b(1)oeiende groep!



Nederland is en blijft een rijke bodem voor allerlei al-dan-niet muzikale popgroepen. Ze schieten als paddestoelen uit de grond. Met als gevolg dat de muziekliefhebber door de bomen het bos niet meer ziet. Het is des te meer een verademing, dat tussen al dat muzikale «onkruid», een frisse loot in dit overvolle landje is ontsproten met de hoopvolle naam BLOEM! Opmerkelijk voor deze plaatdebutanten is o.m. de Nederlandse taal waarin ze durven te zingen. Deze viermans-formatie bestaat uit Juus Piek drums, Tommy Sijmons gitaar, Cor Claessens bas en Joost Timp zang. Het is ook deze Joost die de meeste liedjes heeft geschreven. Kuifje ging eens praten met Joost, want het is tenslotte toch niet voor niets een gezegde: «Joost mag het weten!»

Het eerste wat opvalt aan deze groep is de naam. Hoe zijn jullie daar aan gekomen?

J. Bloem klinkt jong! Eerst heetten we BLOOM, dat klinkt hetzelfde, maar aan die naam zijn we gekomen omdat je in Amerikaanse films altijd deze naam ziet staan. Dat is dan één of andere acteur of producer. Moet je maar eens op letten. Je kunt geen film zien of je ziet de naam genoemd. En omdat je toch een naam moet hebben, die ook voor de mensen makkelijk te herkennen is, hebben we deze genomen. NORMAAL is ook zo'n woord... Als je benzine gaat tanken kom je dat woord weer tegen «super of normaal»!

Hoe lang bestaat jullie groep al?

J. Een jaar of drie. We waren gewoon een stelletje schoolvrienden die mu-

ziek maakten. We traden ook wel eens op, zelfs op een stripbeurs hebben we gezongen.

Maar op een zeker moment wil je een plaat maken.

Toen zijn we werkelijk bij iedere platenmaatschappij in Nederland geweest. Zelfs bij Johnny Hoes! Doch het enige wat ze wilden was een singeltje. Wij wilden echter een LP maken. We zijn uiteindelijk bij Phonogram terecht gekomen, die het wel aandurfde om met ons een LP te maken. Daarvan komen dan singeltjes. Eind juni kwam de eerste, t.w. «Even aan mijn moeder vragen».

De meeste teksten zijn van je zelf. Heb je er nog bepaalde bedoelingen mee?

J. Nee integendeel. Eigenlijk heb ik de soort teksten die je normaal gesproken in het Engels hoort, in het Nederlands gebruikt. Iets wat hier zelden of nooit gebeurt! Meestal gaan die liedjes nergens over. En zo'n soort muziek hebben wij dus proberen te maken in

het Nederlands. Allereerst schrijf ik de muziek en als ik dan een melodie heb die aardig klinkt, is de tekst er zo! Dat zijn alleen maar klinkers en medeklinkers die rijmen. Natuurlijk gaat het wel eens over bepaalde dingen zoals het liedje «Poes». Daar hebben mensen bij zittten huilen toen ze dat voor de eerste keer hoorden.

Je schrijft ook voor anderen?

J. Inderdaad. Ik ga nu voor Nico Haak een paar dingen schrijven. Voor Willemke Alberti heb ik al wat gemaakt.

Wat zijn de plannen voor de toekomst?

We hebben een driejarig contract met Phonogram hetgeen inhoudt dat er in ieder geval nog twee LP's gaan verschijnen. In het Nederlands natuurlijk...

Rest mij nog op te merken dat deze jongens een opmerkelijk debuut hebben gemaakt met hun LP «Vooral jong blijven».

Het heeft geen zin ze met anderen te vergelijken daar ze een te eigen geluid hebben en een vergelijking dus niet opgaat. Opvallend aan deze Nederlandse produktie is de geluidskwaliteit. Zowel de zang als de begeleiding klinken glashelder. Eén ding is zeker. Nederland is een bloemrijke popgroep rijker!

Rein van Willigen



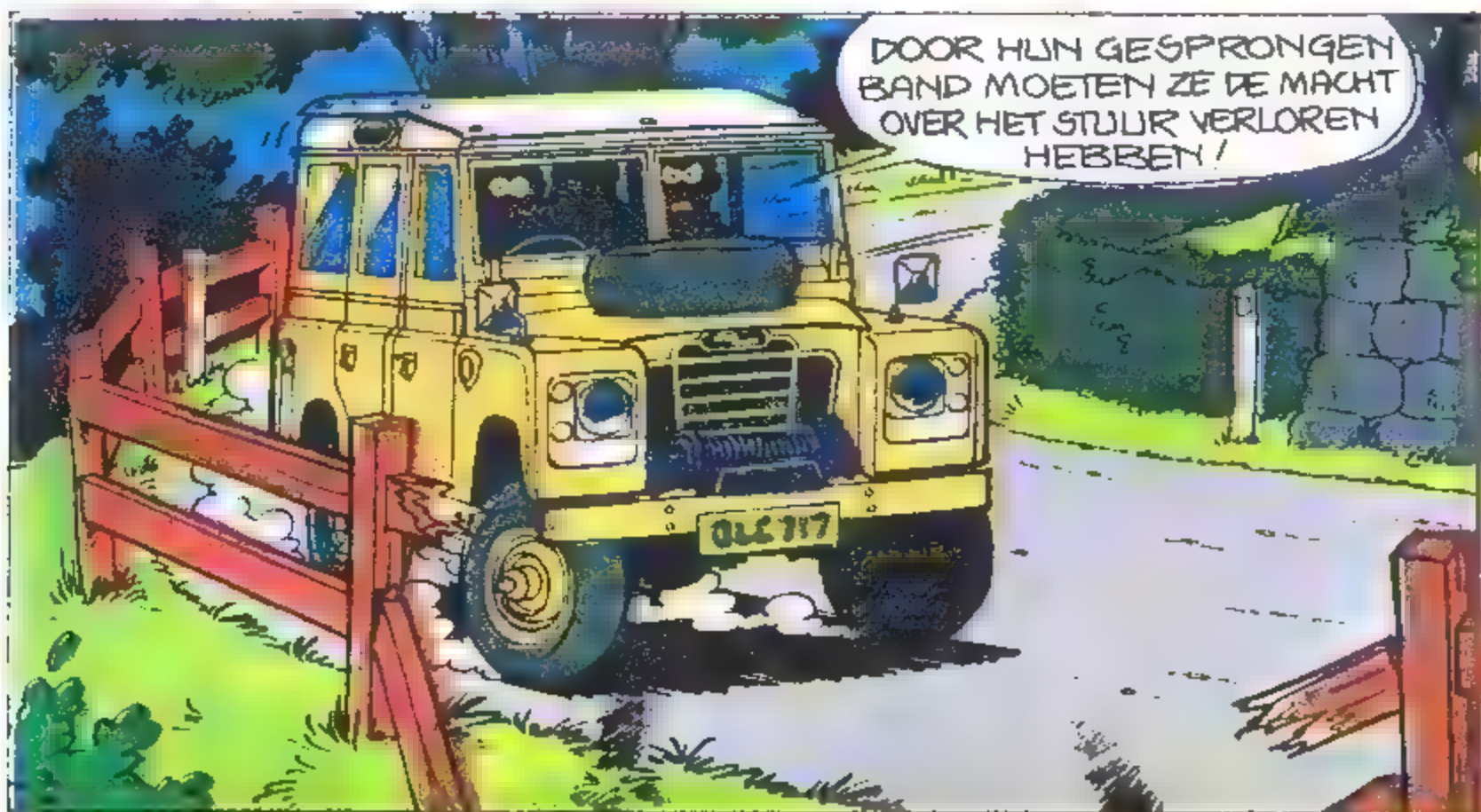
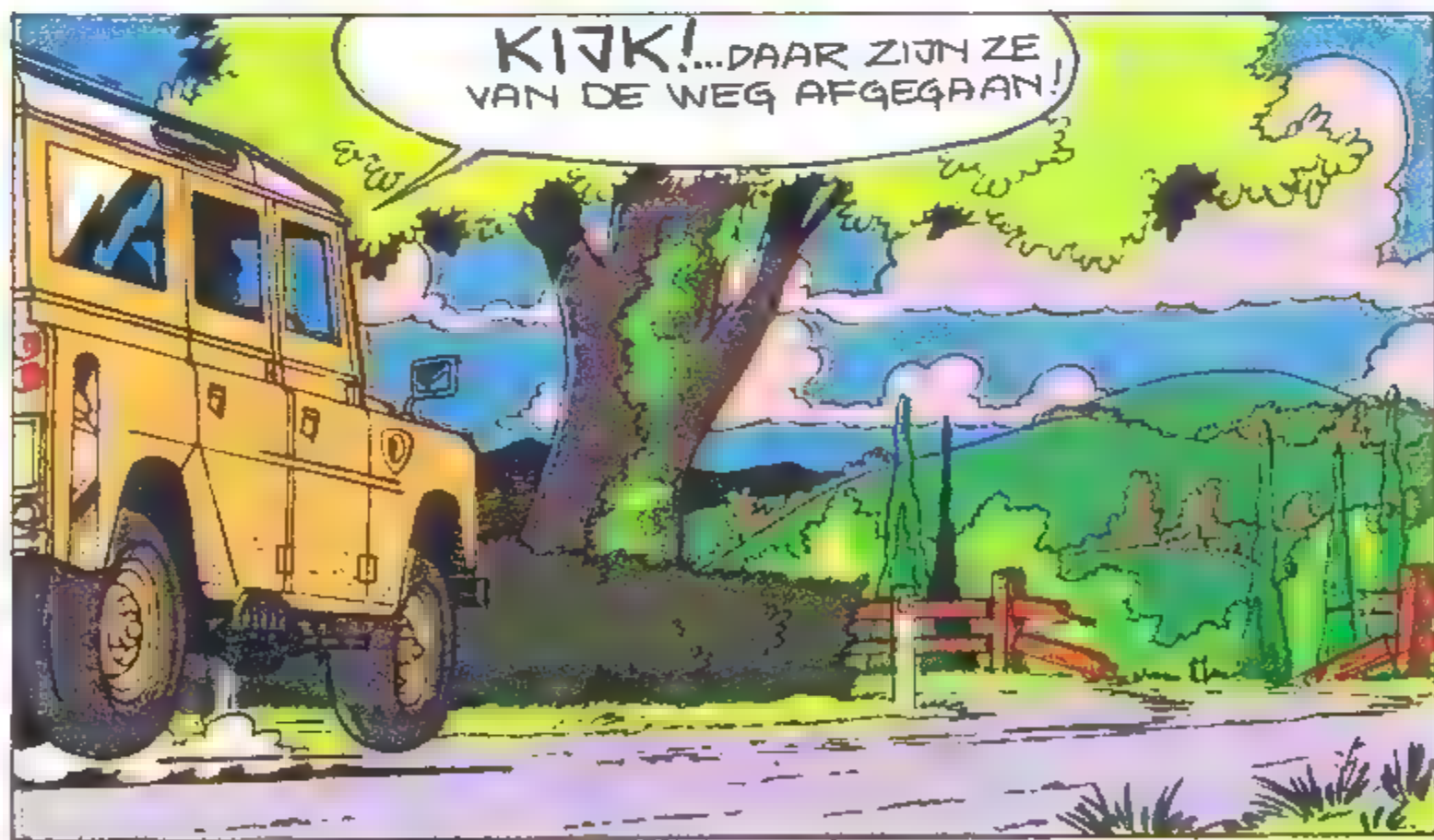
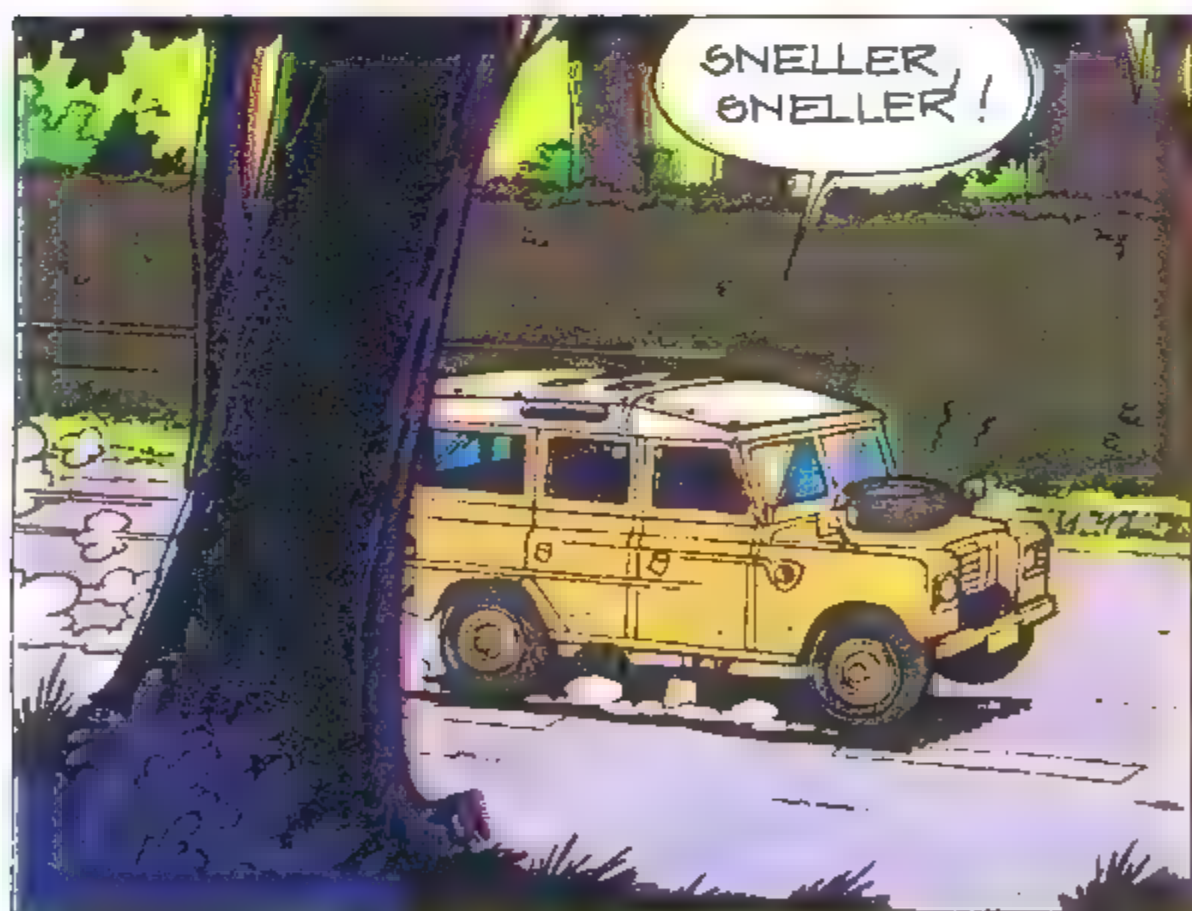
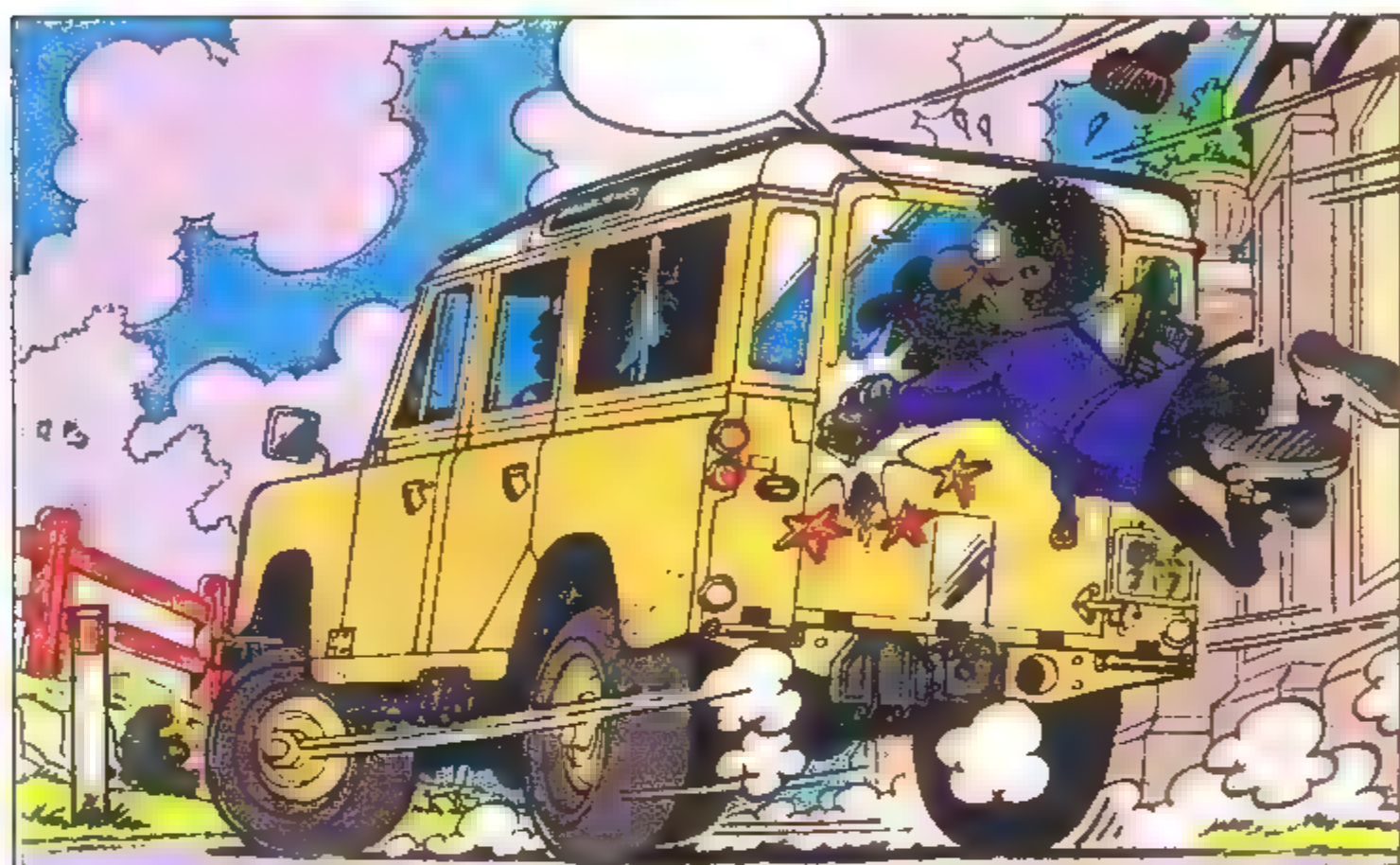
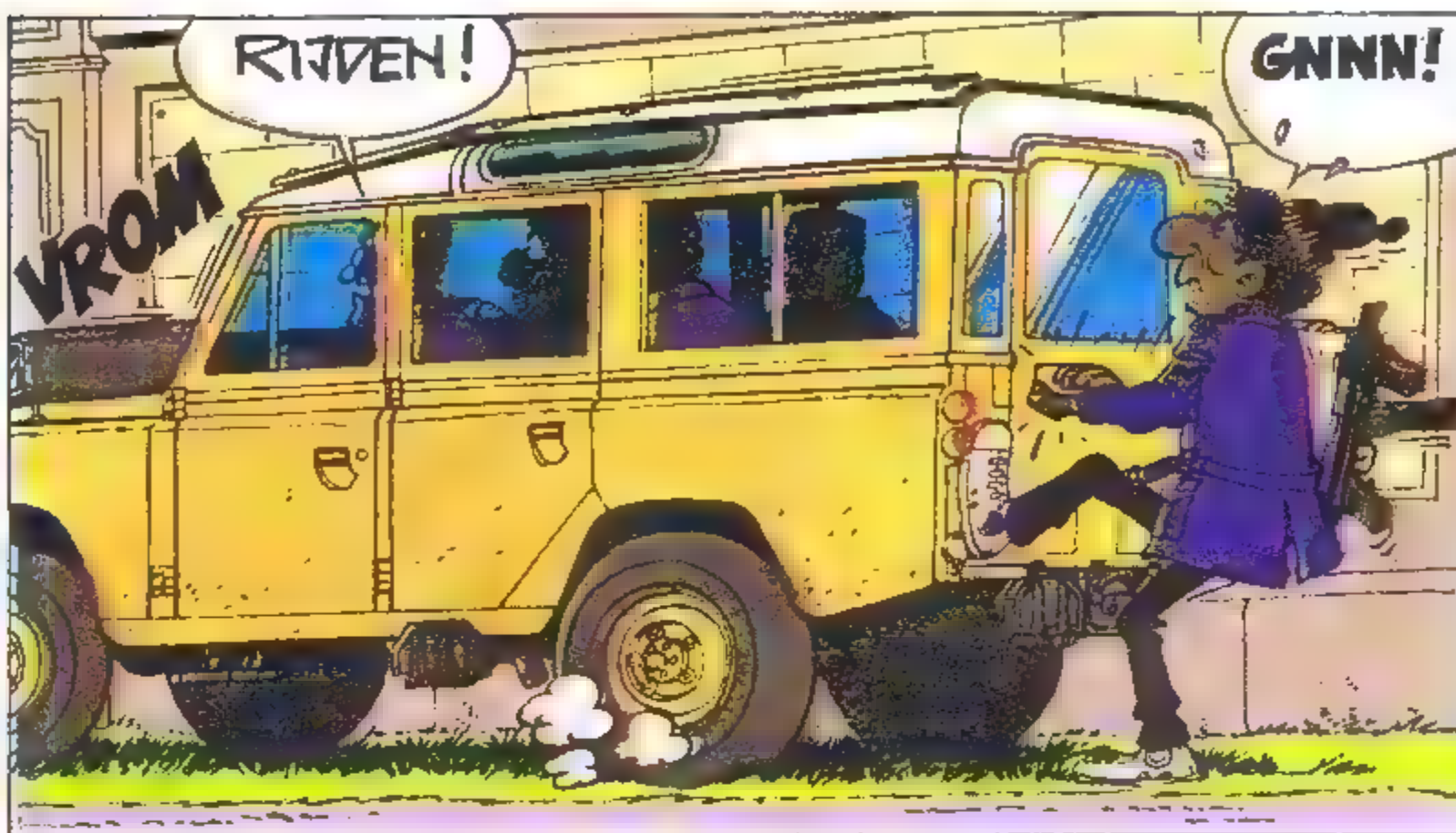
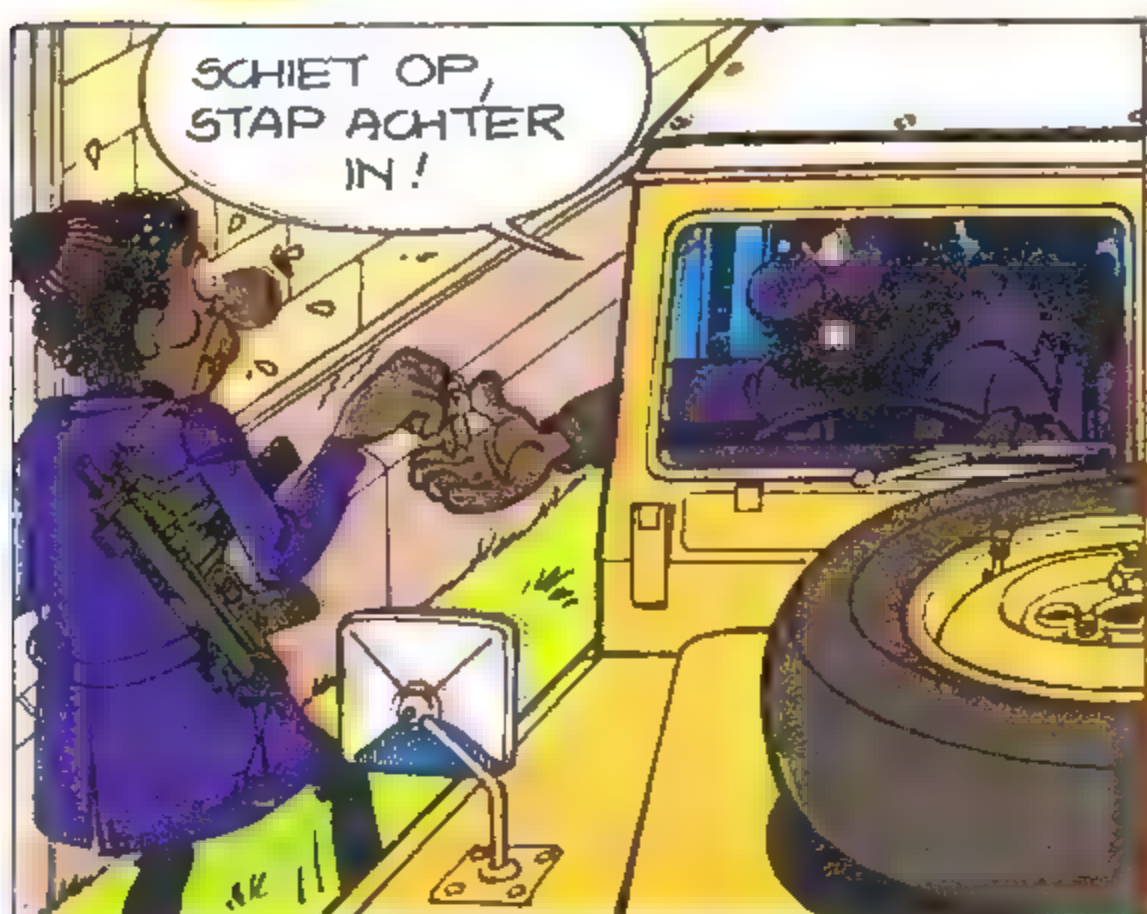






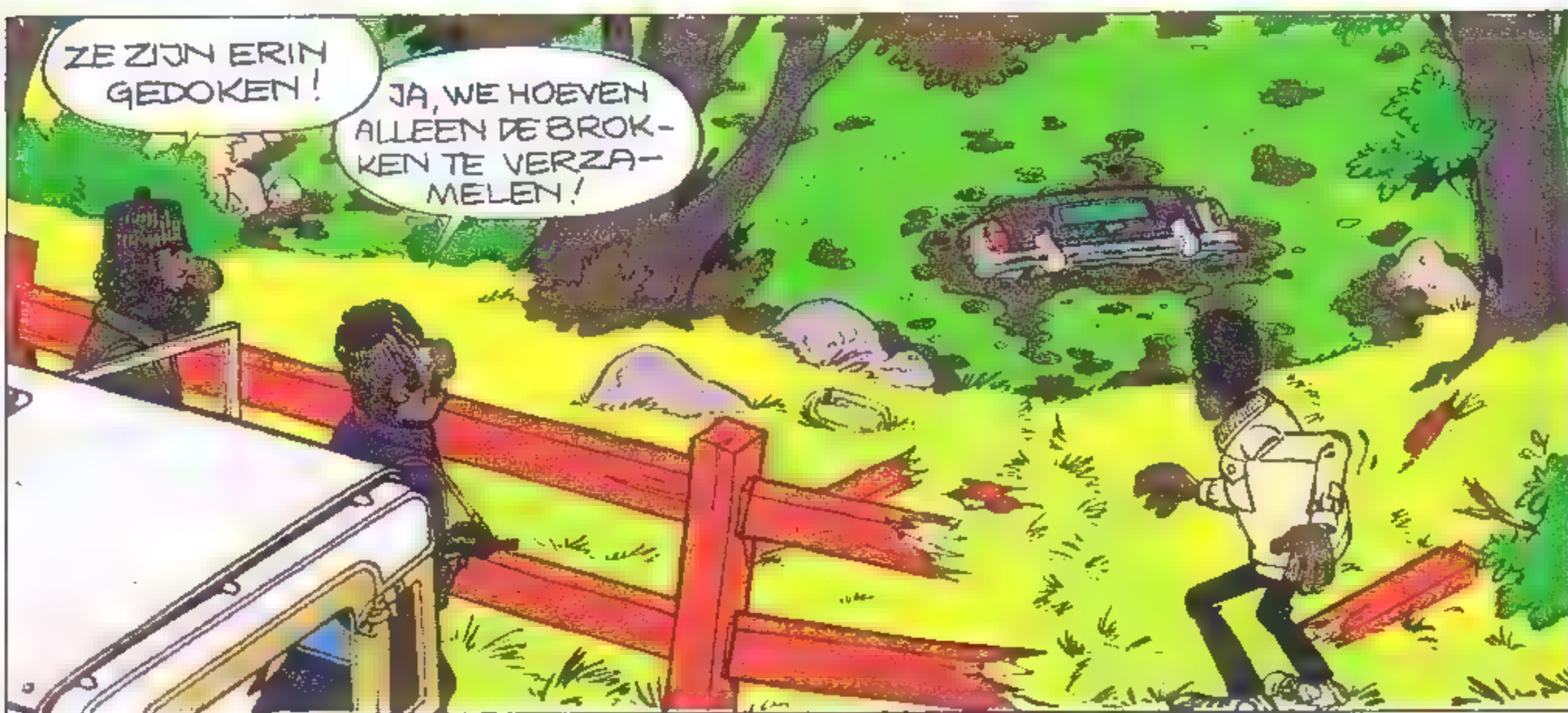
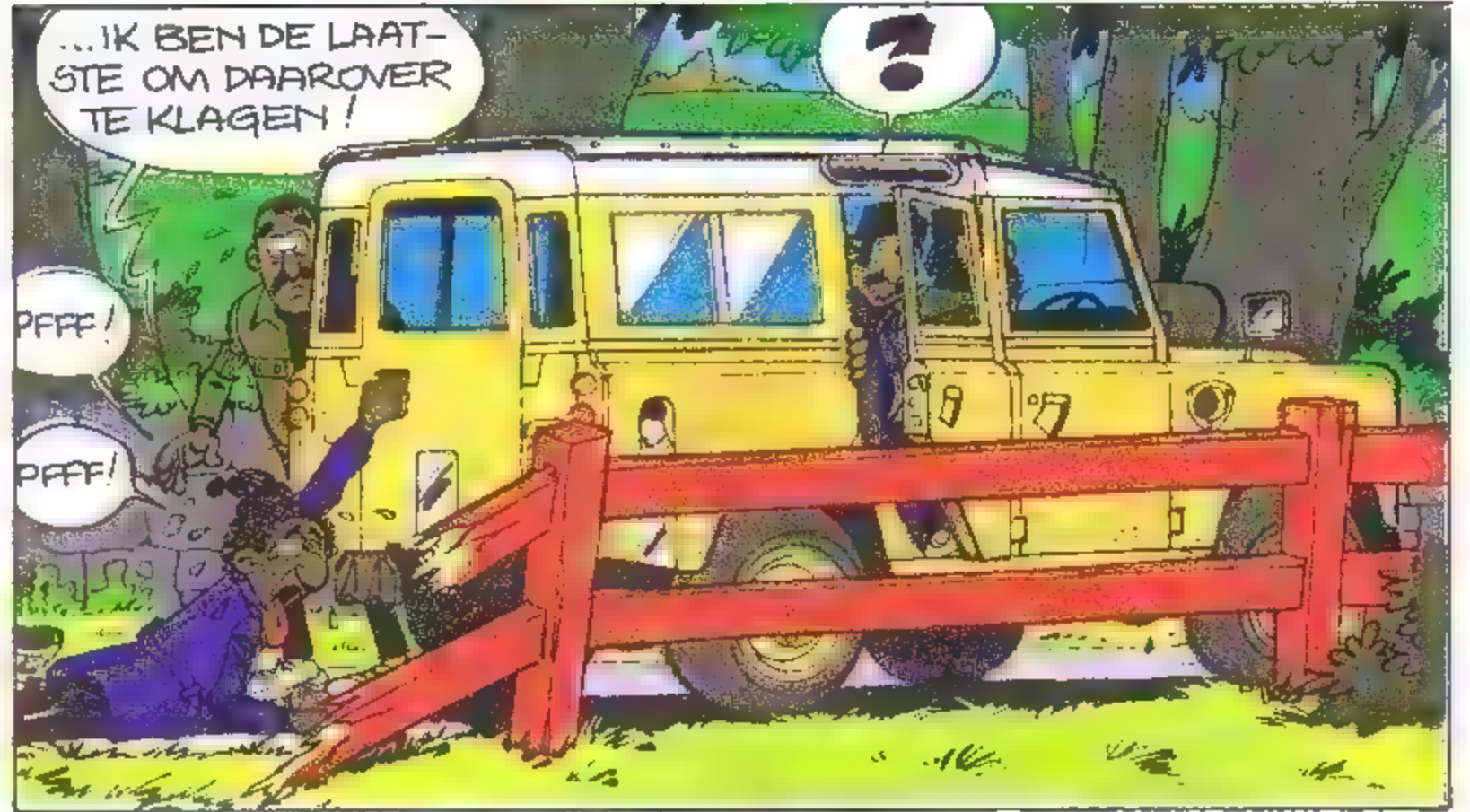
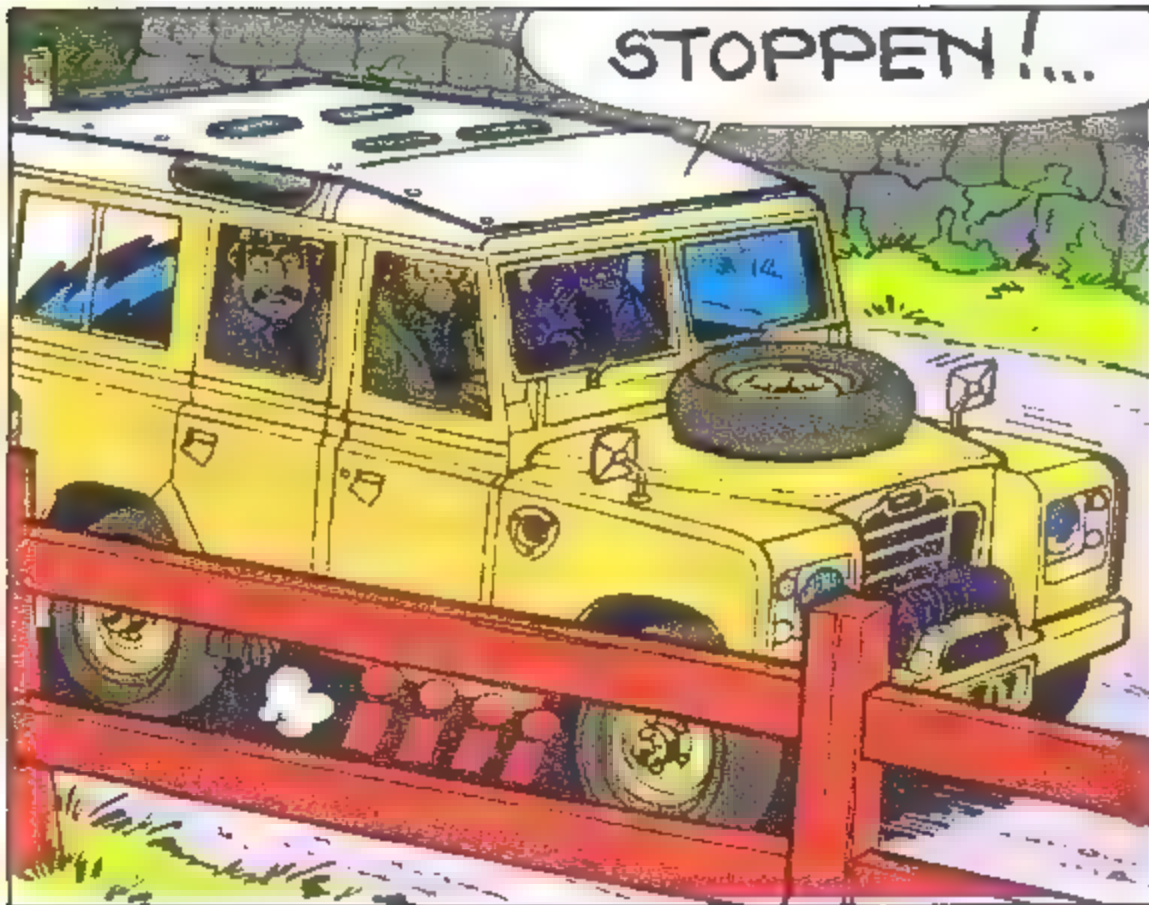
**TURK**  
**DEGROOT**

# een panter voor de kolonel !





WIE IS  
**LORD X?**  
VRAAG DAT AAN  
JE BOEKHANDELAAR!



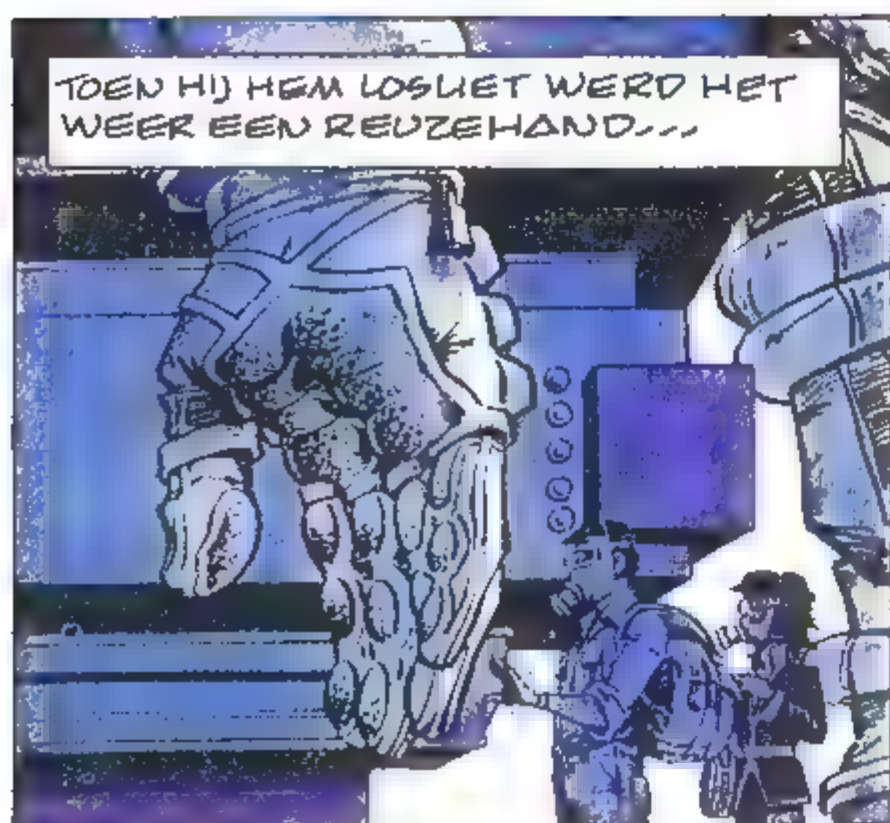
wordt vervolgd





# BOB MORANE

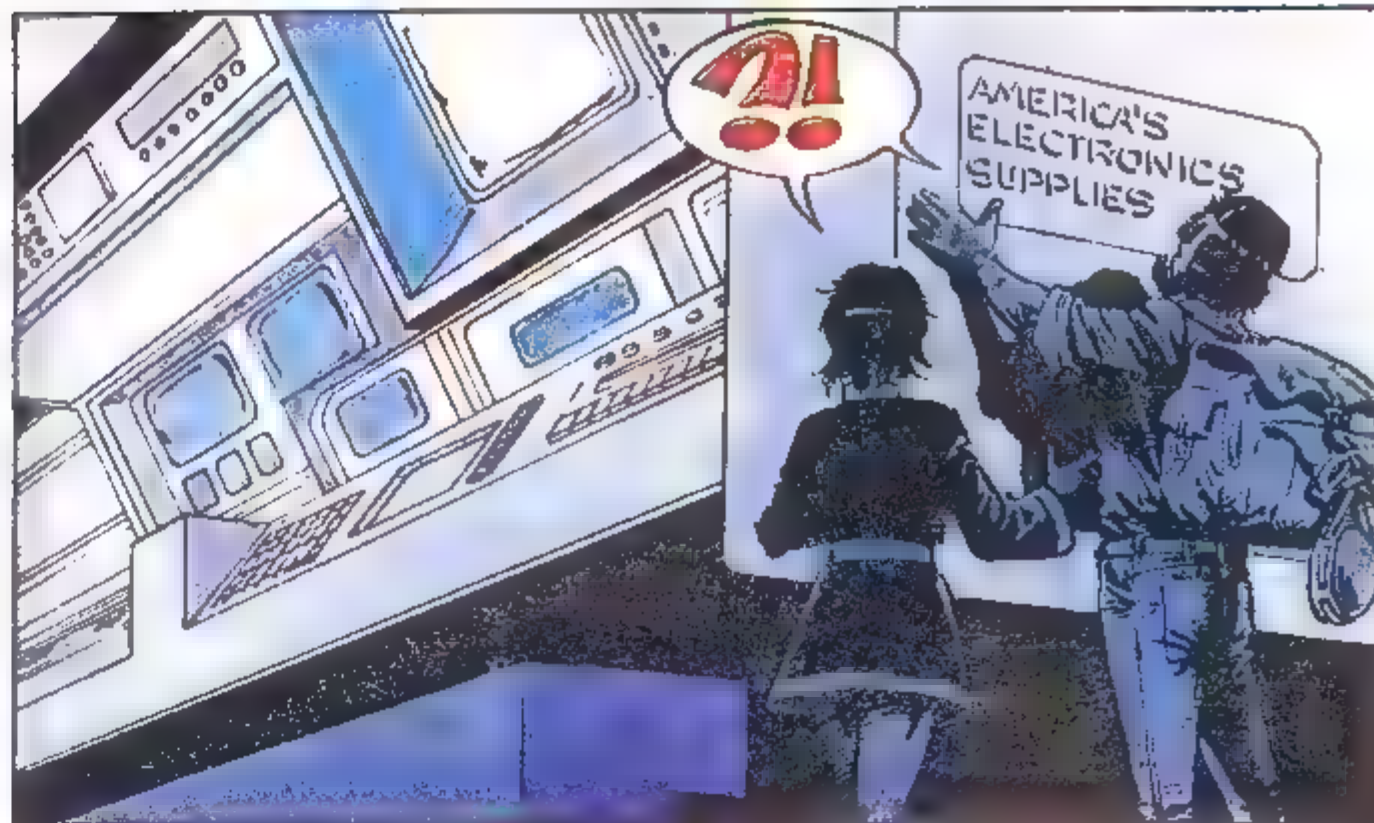
CORIA  
VERNES



TOEN HIJ HEM LOSLIET WERD HET  
WEER EEN REUZEHAND...

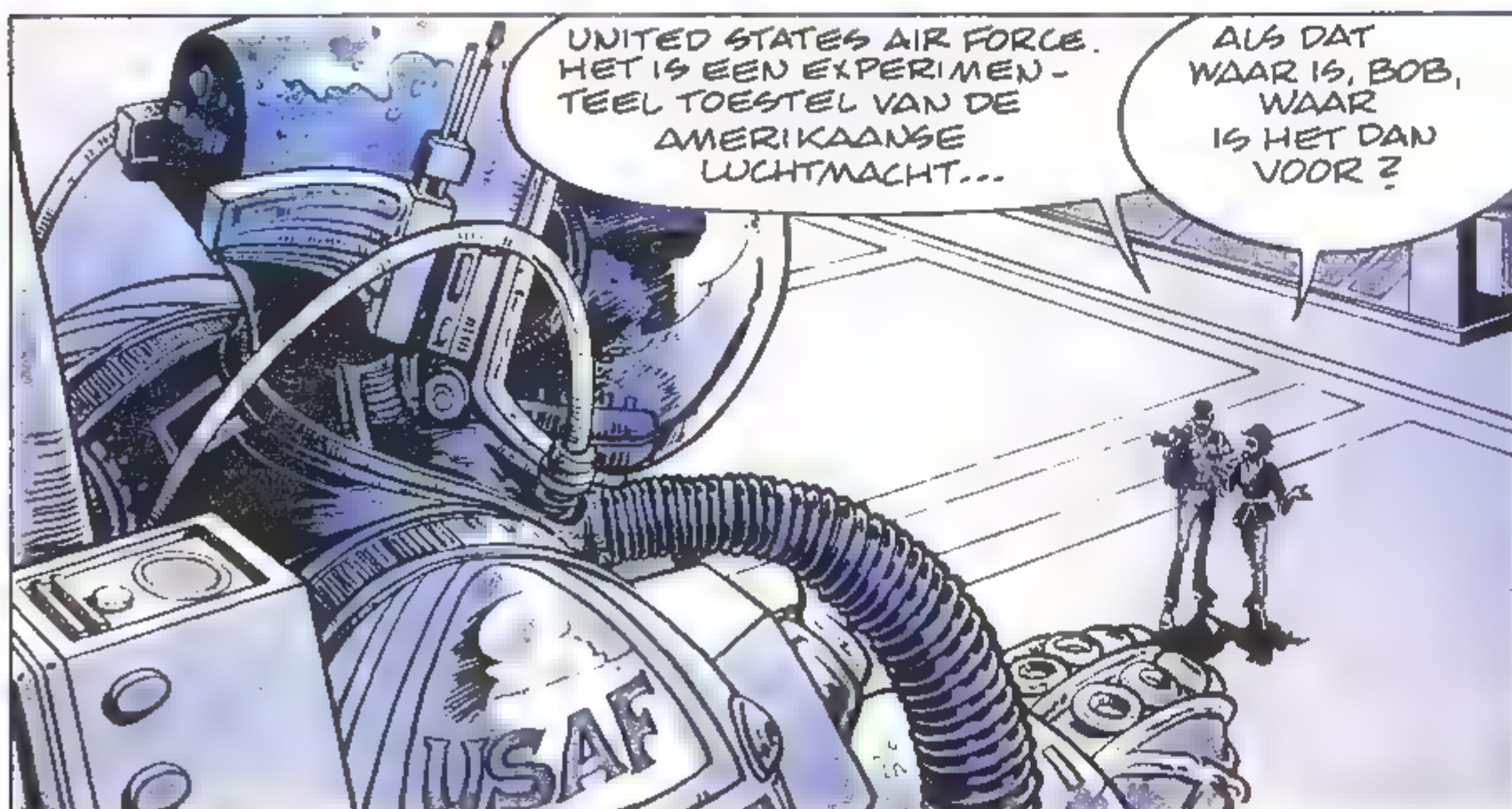


RAAK VOORAL  
NIETS AAN. WE  
STAAN BLOOT AAN  
EEN GEVAAR DAT  
DE MENSELIJKE  
VERHOUDINGEN  
TE BOVEN GAAT...



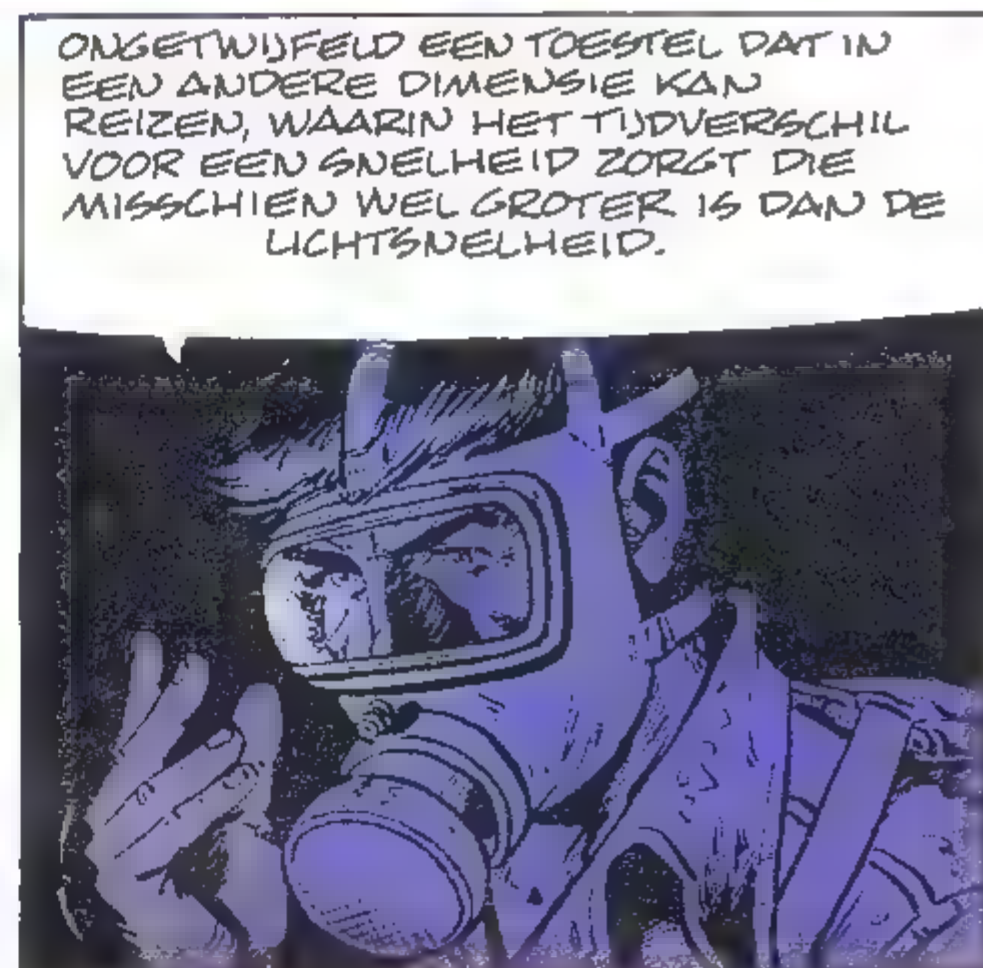
71

AMERICA'S  
ELECTRONICS  
SUPPLIES

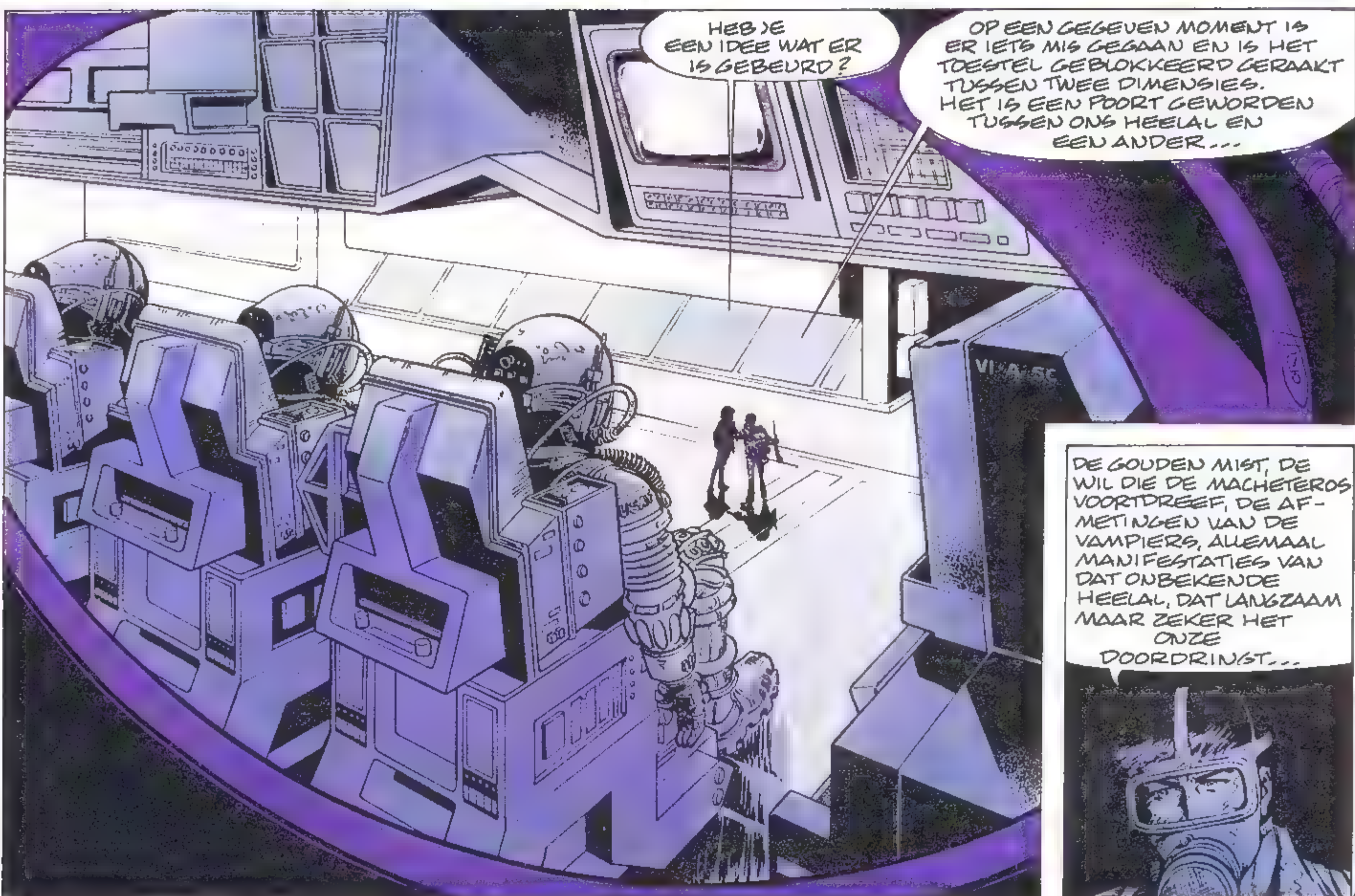


UNITED STATES AIR FORCE.  
HET IS EEN EXPERI-  
MENT TOESTEL VAN DE  
AMERIKAANSE  
LUCHTMACHT...

AUS DAT  
WAAR IS, BOB,  
WAAR  
IS HET DAN  
VOOR?



ONGETWIJFELD EEN TOESTEL DAT IN  
EEN ANDERE DIMENSIE KAN  
REIZEN, WAARIN HET TIJDVERSCHIL  
VOOR EEN SNELHEID ZORGT DIE  
MISSCHIEN WEL GROTER IS DAN DE  
LICHTSNELHEID.



HEB JE  
EEN IDEE WAT ER  
IS GEBEURD?

OP EEN GEGEVEN MOMENT IS  
ER IETS MIS GEGAAN EN IS HET  
TOESTEL GEBLOKKEERD GERAAKT  
TUSSEN TWEE DIMENSIES.  
HET IS EEN POORT GEWORDEN  
TUSSEN ONS HEELAL EN  
EEN ANDER...

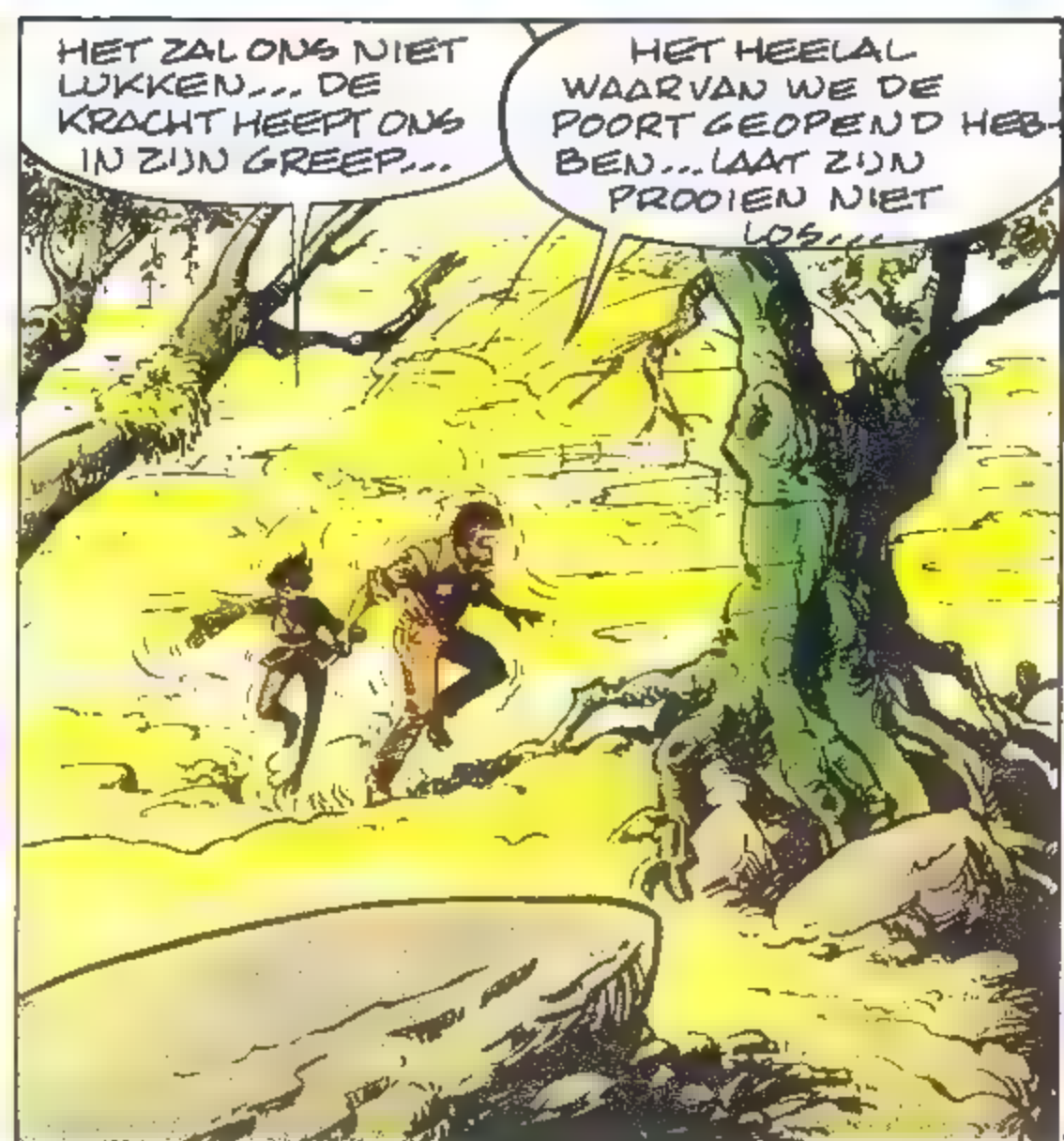
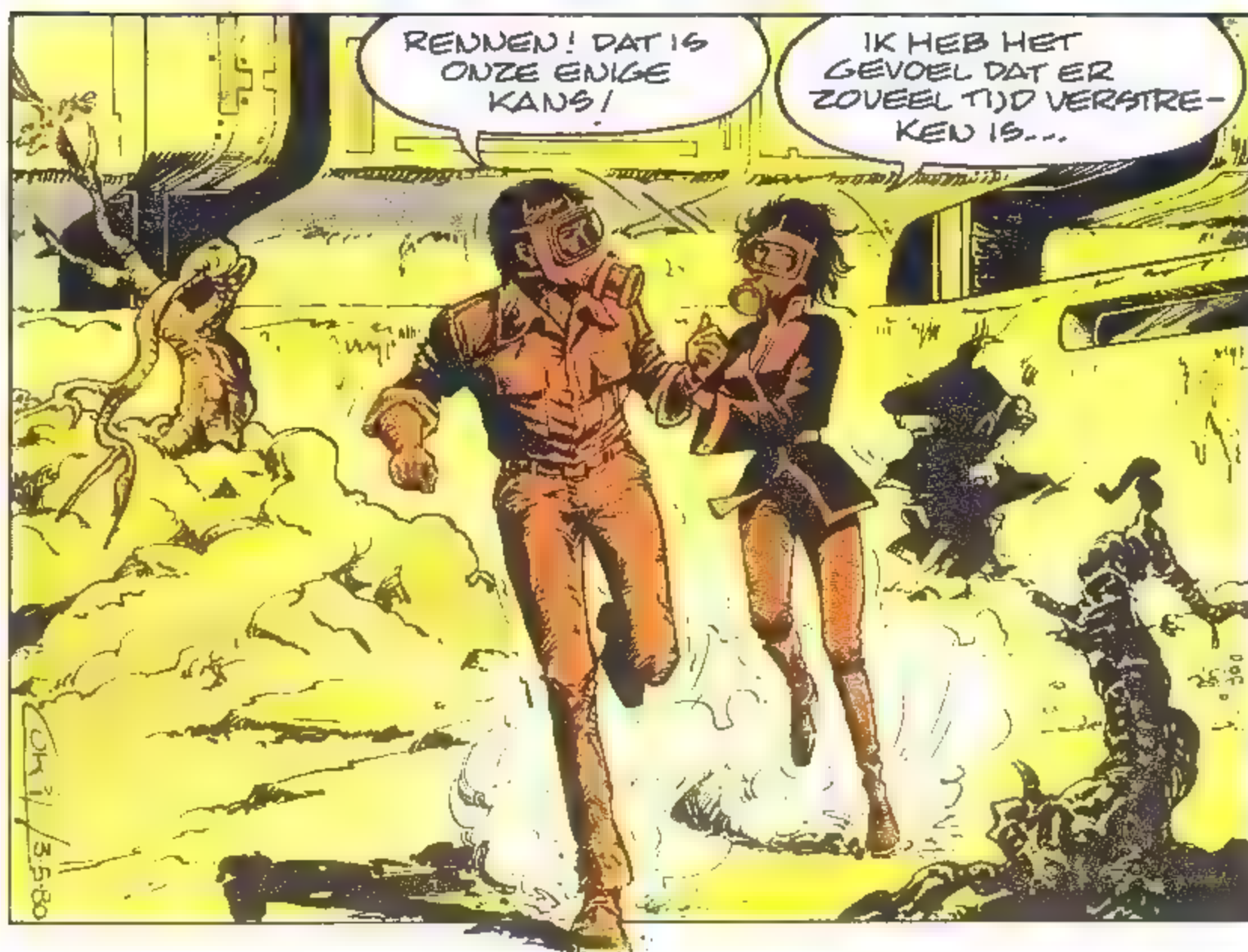
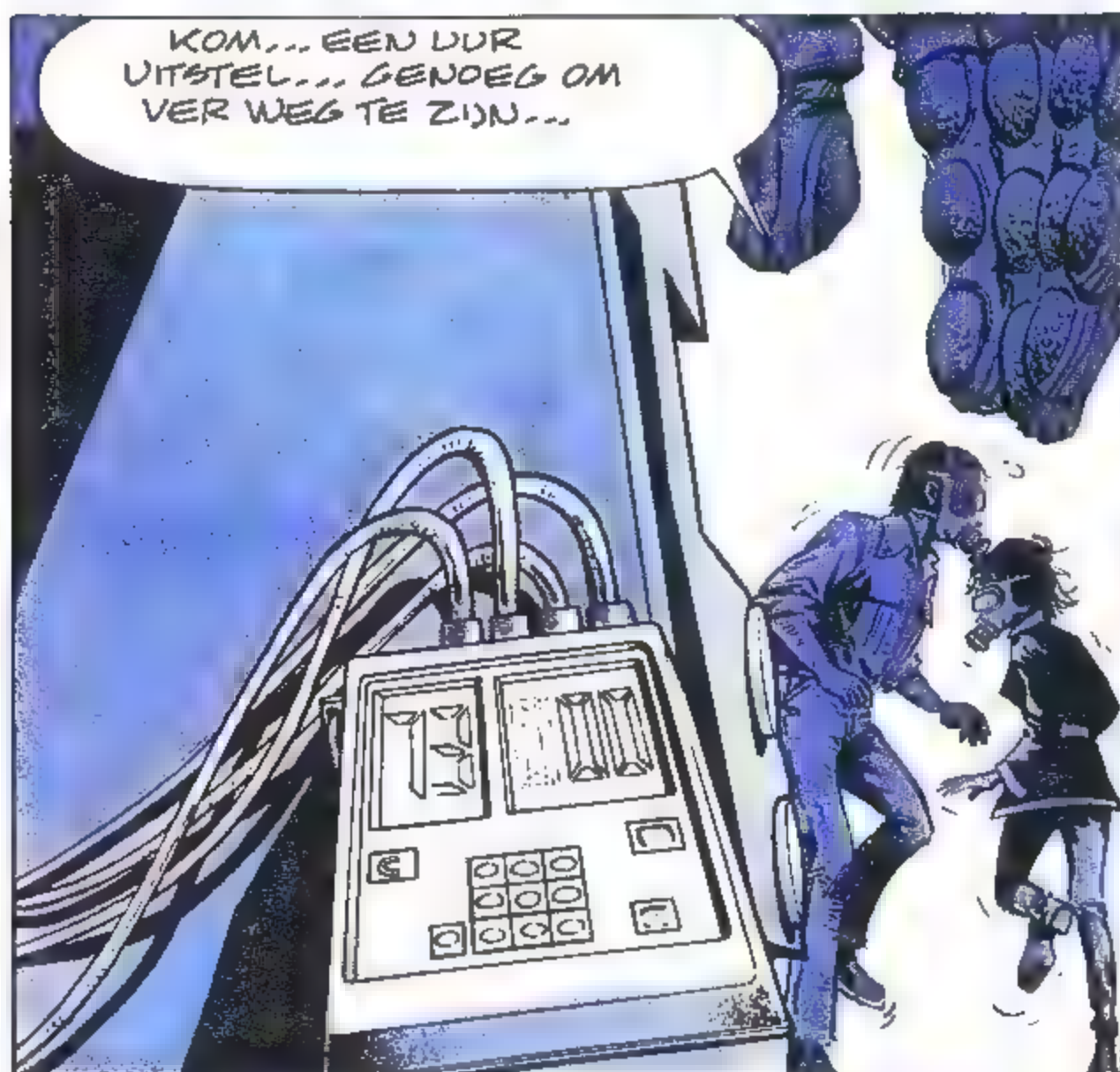
DE GOUDEN MIST, DE  
WIL DIE DE MACHETEROS  
VOORTDREEF, DE AF-  
METINGEN VAN DE  
VAMPIERS, ALLEMAAL  
MANIFESTATIES VAN  
DAT ONBEKEND  
HEELAL, DAT LANGZAAM  
MAAR ZEKER HET  
ONZE  
DOORDRINGT...



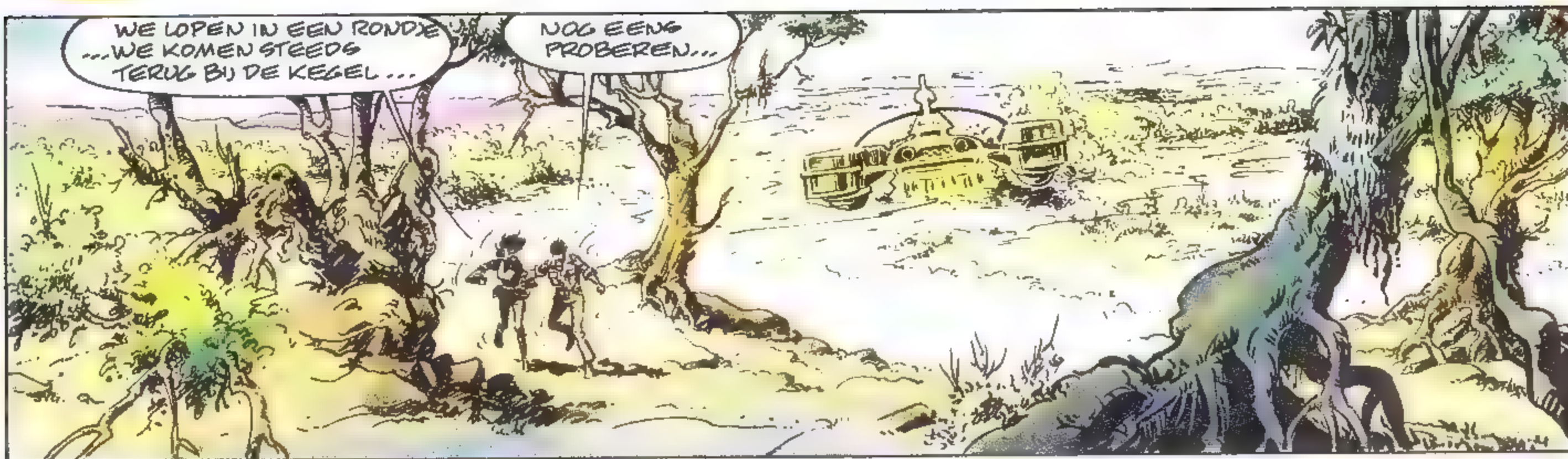


**SAMENVATTING:** Bob Morane en miss Ylang-Ylang willen het geheim van de kegel doorgronden en hem onschadelijk maken. Eens in de kegel stellen ze tot hun ontzetting vast, dat die reusachtig groot is...

# het schrikcommando







WE LOPEN IN EEN RONDE  
...WE KOMEN STEEDS  
TERUG BIJ DE KEGEL...

NOG EENS  
PROBEREN...



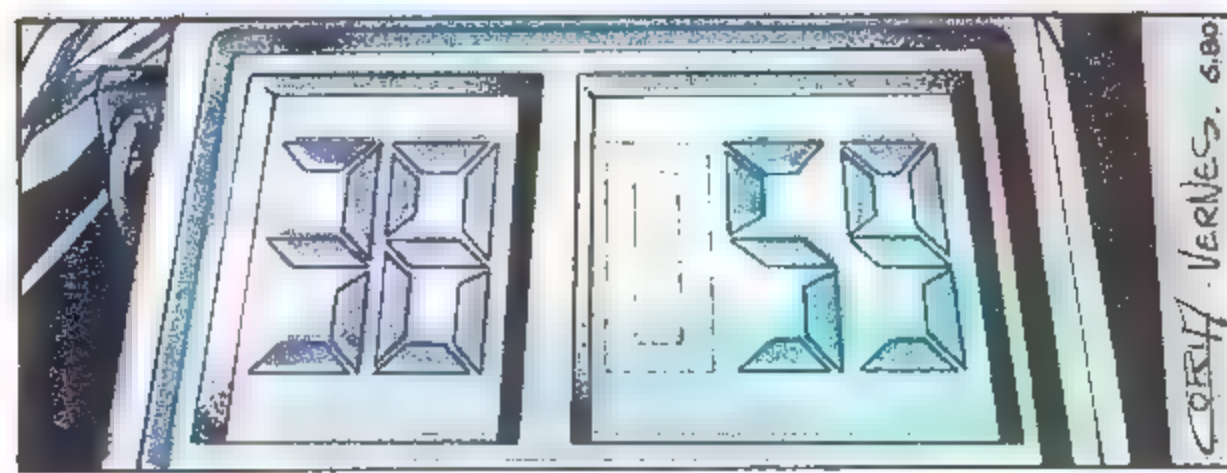
ONGEMERKT TREKT DE  
KRACHT DIE STERKER IS  
DAN ZIJZELF...



...HEN NAAR DE KEGEL  
TOE...



HET UUR IS BIJNA VER-  
STREKEN... WE KUNNEN  
NIETS MEER DOEN...

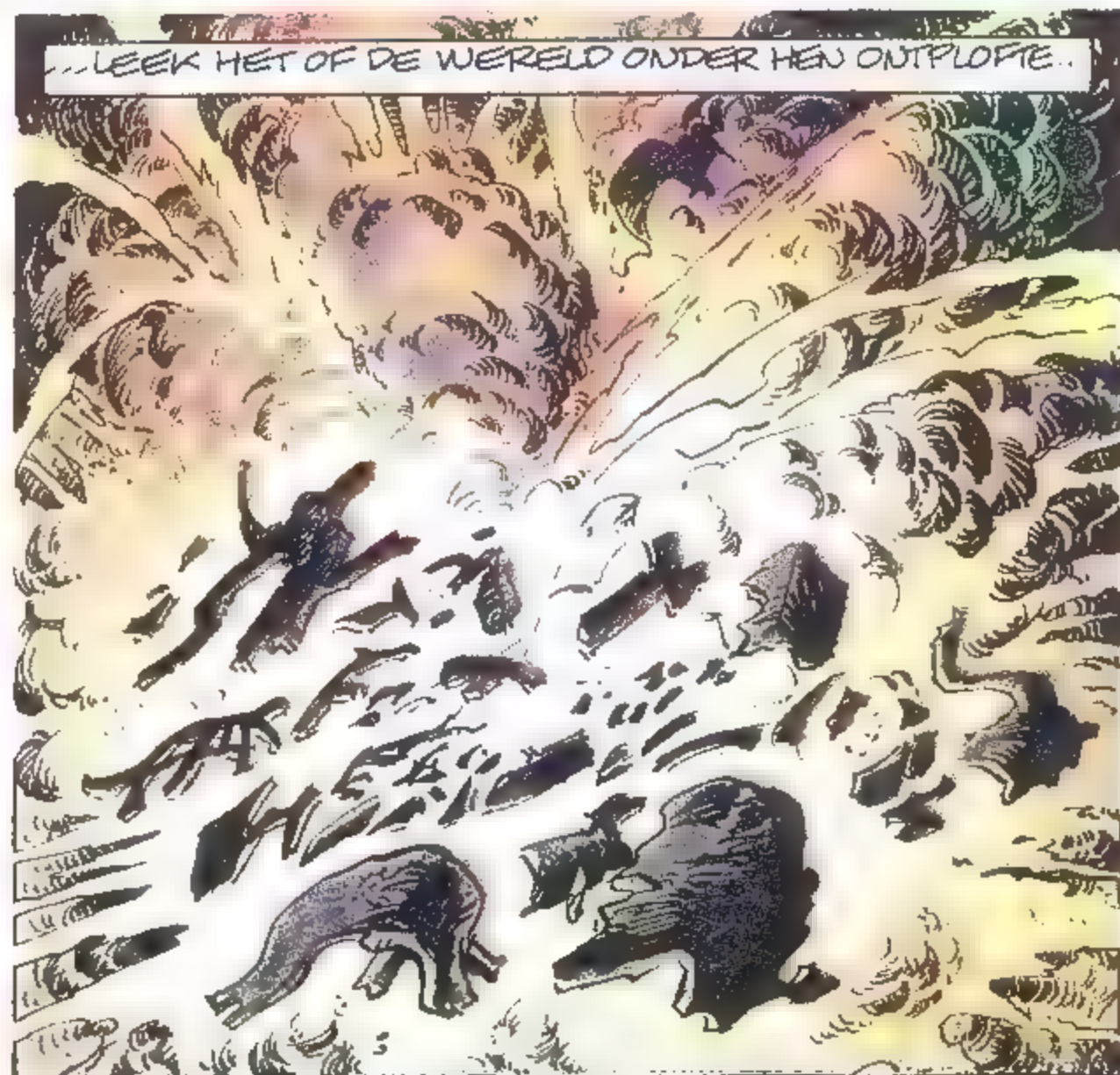


IK WIL DAT JE HET  
WEET, BOB... IK HEB JE  
NOOIT KUNNEN HATEN...  
IK WILDE DAT JE BIJ  
ME KWAM... NU JE  
GEDWONGEN BENT MET  
ME MEE TE GAAN...  
VOORGOED...



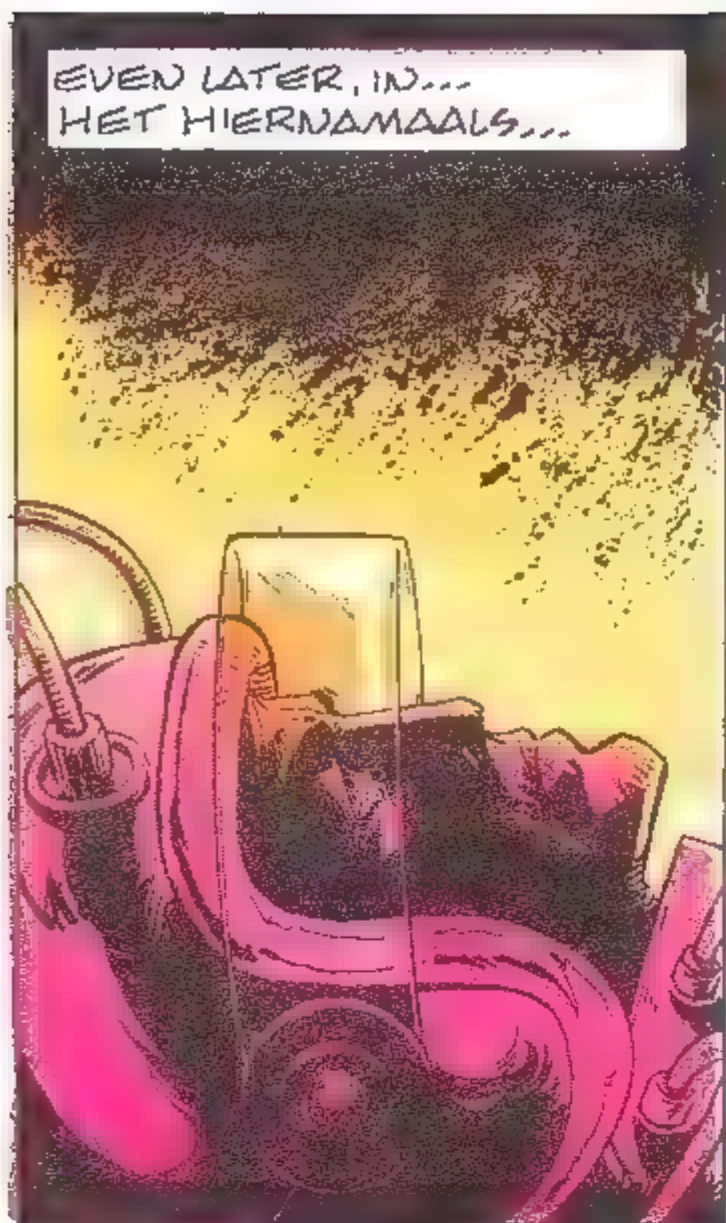
OP HET MOMENT DAT BOB  
OP ZIJN LIPPEN DE LIEFKO-  
ZING VAN DE LIPPEN VAN  
MISS YLANG-YLANG VOELT...

BILL ZAL GEWRO-  
KEN WORDEN... BILL  
ZAL GEWROKEN  
WORDEN...

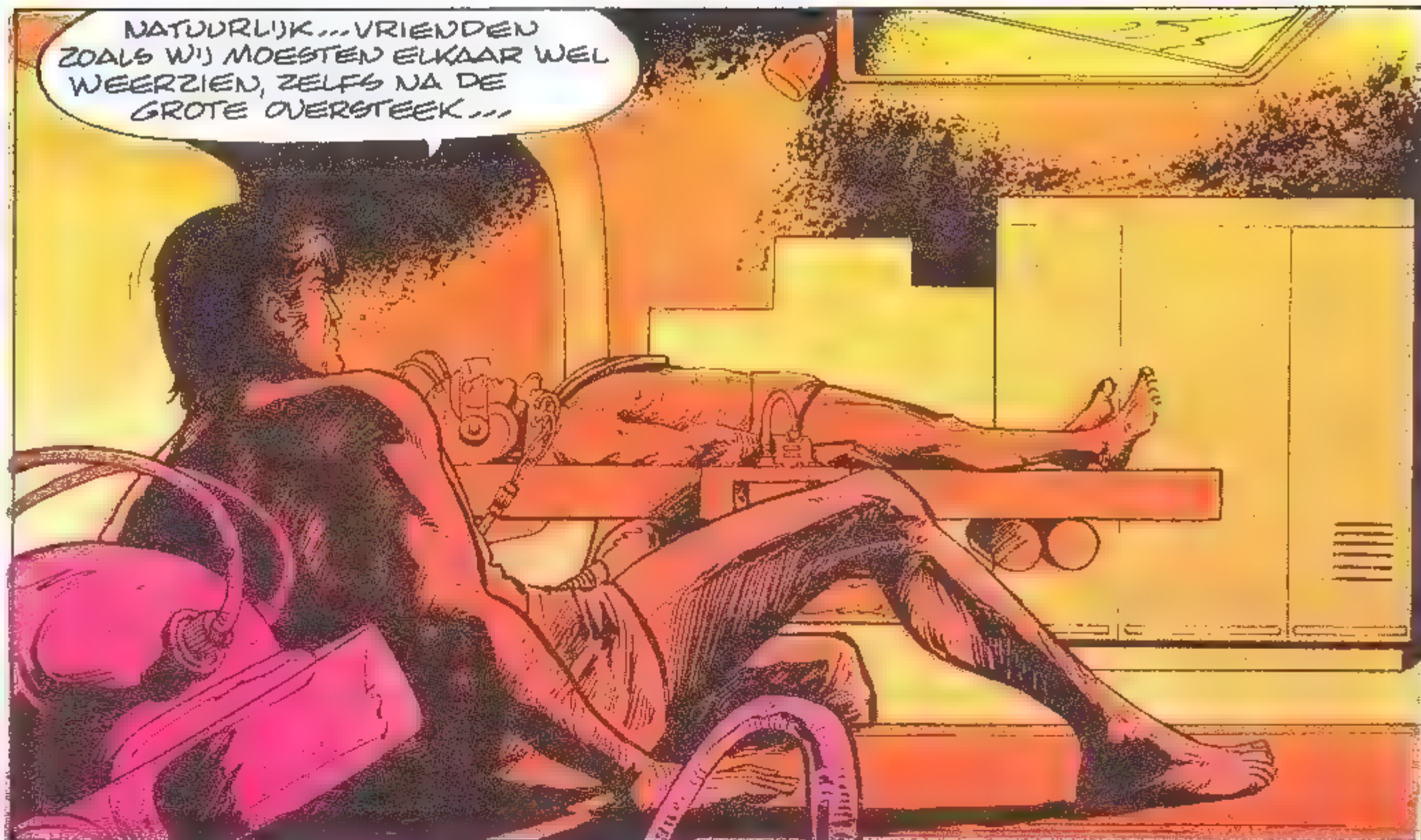


...LEEK HET OF DE WERELD ONDER HEN ONTPLOFTE...

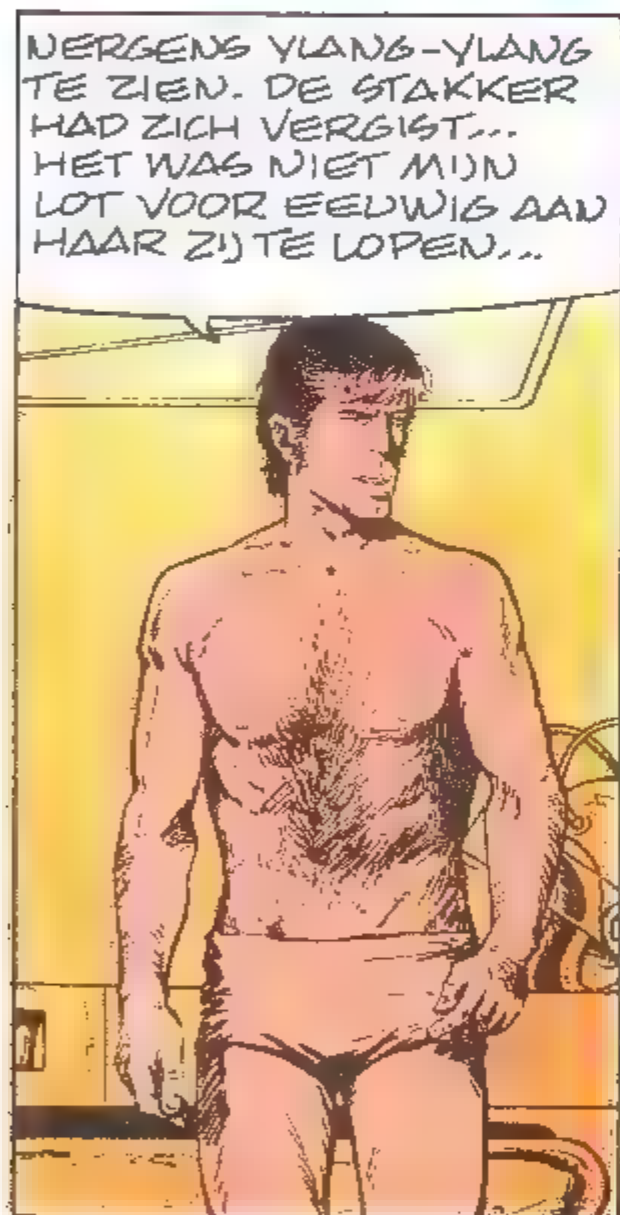




EVEN LATER, IN...  
HET HIERNAMAALS...



NATUURLIJK...VRIENDEN  
ZOALS WIJ MOESTEN ELKAAR WEL  
WEERZIEN, ZELFS NA DE  
GROTE OVERSTEEK...



NIERGENS YLANG-YLANG  
TE ZIEN. DE STAKKER  
HAD ZICH VERGIST...  
HET WAS NIET MIJN  
LOT VOOR EEDWIS AAN  
HAAR ZIJTE LOPEN...



WAT DOEN DIE TWEE  
DAAR? OOK AL DOOD? MAAR  
ALS HET HIER DE HEMEL  
IS, DAN MOETEN ZIJ TOCH  
IN DE HEL ZIJN...



IK HEB DE INDRUK DAT  
JULIE DE SCHOK HEBBEN  
DOORSTAAN... JULLIE LIJKEN  
ME PRIMA IN VORM. DE TEST  
IS DUIDELIJK GENOEG.



JE BENT EEN SMEERLAP,  
GAINS. MAAR ALLES IS NIET  
ZO GELOPEN ALS JE DACHT.  
NORMAAL GESPROKEN HAD  
IK BIJ MIJN ONTWAKEN DE HELE  
DROOM VERGETEN MOETEN ZIJN.  
MAAR ER ZIT EEN FOUT IN JE  
MACHINE. IK HERINNER ME  
ALLES.

JE WEET  
HET DUS?



IK WEET DAT JULIE KEGEL EEN  
AMERIKAANSE UITVINDING IS. JULLIE  
GELEERDEN HEBBEN VOOR TOVE-  
NAARSLERLING GESPEELD. BIL EN  
MIJ HADDEN JULIE GEKOZEN OM DE  
DEMONEN TE BEZWEREN DIE JULIE  
HADDEN OPGEROPEN...

DAT IS HET, IK WEET HET  
WEER! DE VAMPIERS...  
HET WAS GEEN AANGE-  
NAME DOOD...



DACHT JE DAT HET LEUK WAS TE  
STERVEN DOOR EEN ATOOM-  
LADING DIE VIAK ACHTER JE  
ONTPLOFT, ZOALS MIJ IS  
OVERKOMEN?

IK NEEM AAN DAT  
NU JULIE HET WETEN,  
JULIE WEL ZULLEN WEI-  
GEREN DE ECHTE  
OPDRACHT UIT TE  
VOEREN...

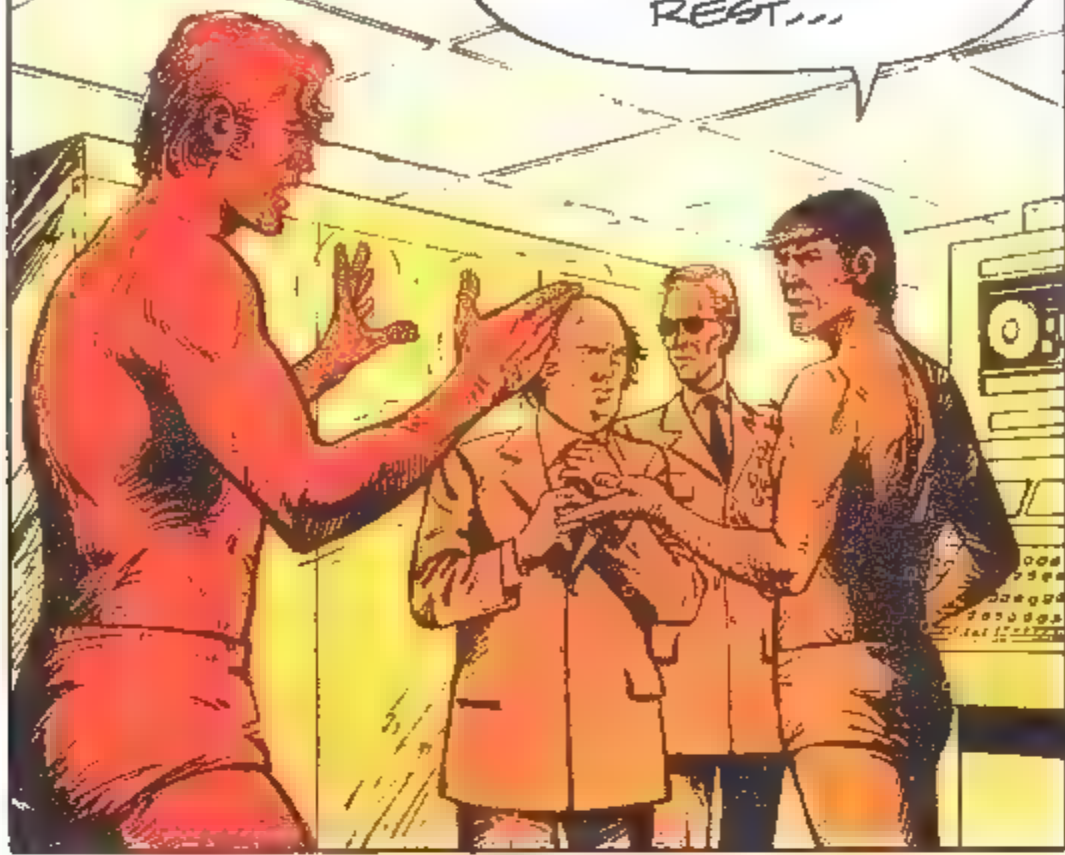




EEN GEHEIMZINNIGE MAN... EEN GEVAARLIJKE STAD...  
HET JONGSTE ALBUM VAN BOB MORANE:  
**DE KEIZER VAN MACAO!**

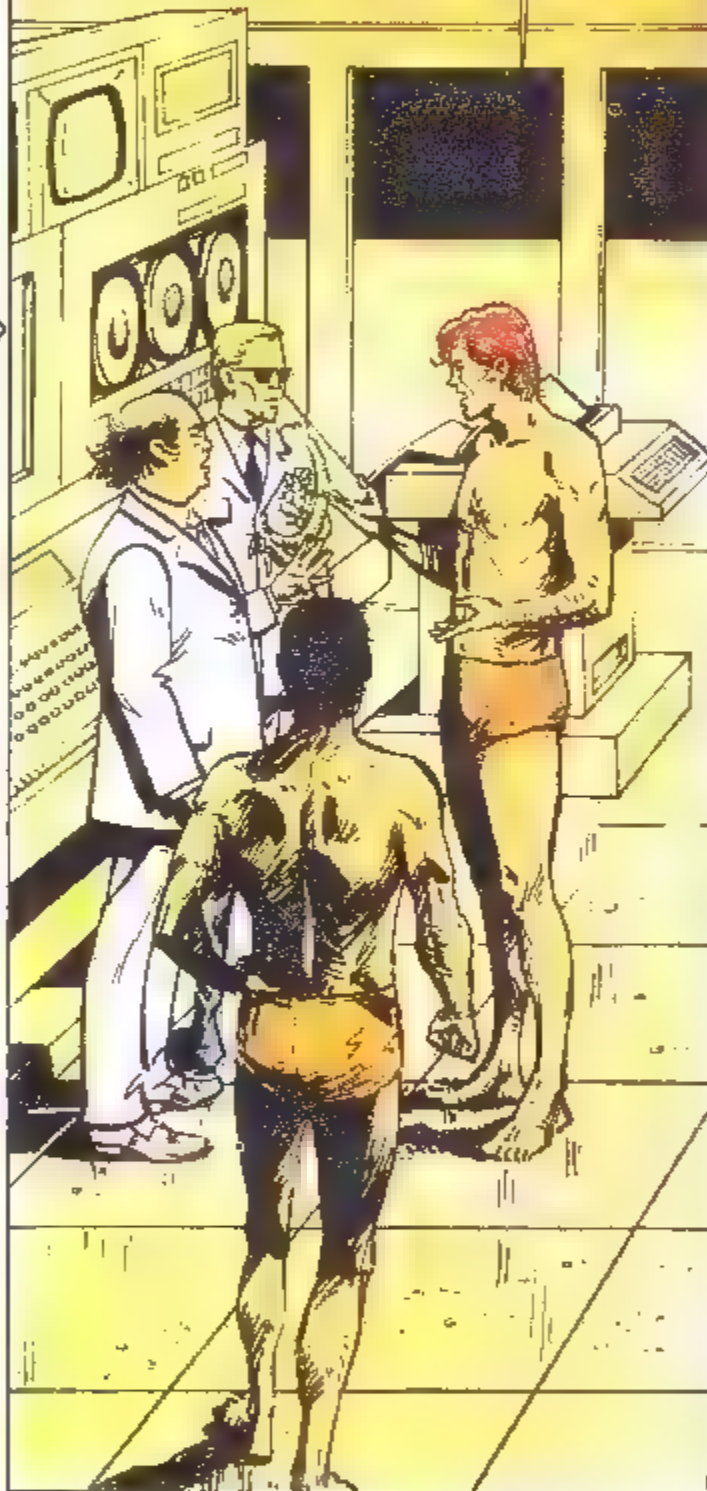
WEIGEREN? WAAROM? AFGEZIEN VAN  
DIE VAMPIERTJES WAS HET BEST EEN  
AARDIG AVONTUUR. EN JACINTA  
CAVALCANTE IS HEEL PLEZIERIG OM  
NAAR TE KUKEN.

DIE HEBBEN  
WE GEDROOMD,  
NET ALS DE  
REST...



ALS JE  
TWEË EN TWEË  
OPTELT IS HET RESULTAAT  
ONVERANDERLIJK  
VIER. DAT IS PRECIES  
WAT HIER GEBEURD  
IS.

HET BEWIJS,  
MISTER GAINS!  
GEEF ONS HET  
BEWIJS!... MISSCHIEN  
IS DIE ROTMACHINE  
VAN U IN DE  
BONEN...



ALS JULIE VERTREKKEN ZULLEN  
JULIE STERVEN. ALLES ZAL GEBEUREN  
ZOALS IN JULIE DROOM. EVEN  
ZEKER ALS TWEEMAAL TWEË VIER  
IS, NOGMAALS.

HET BEWIJS!... WAAR-  
OM ZOU TWEEMAAL TWEË  
IMMERS NIET EENS  
VIJF KUNNEN ZIJN?



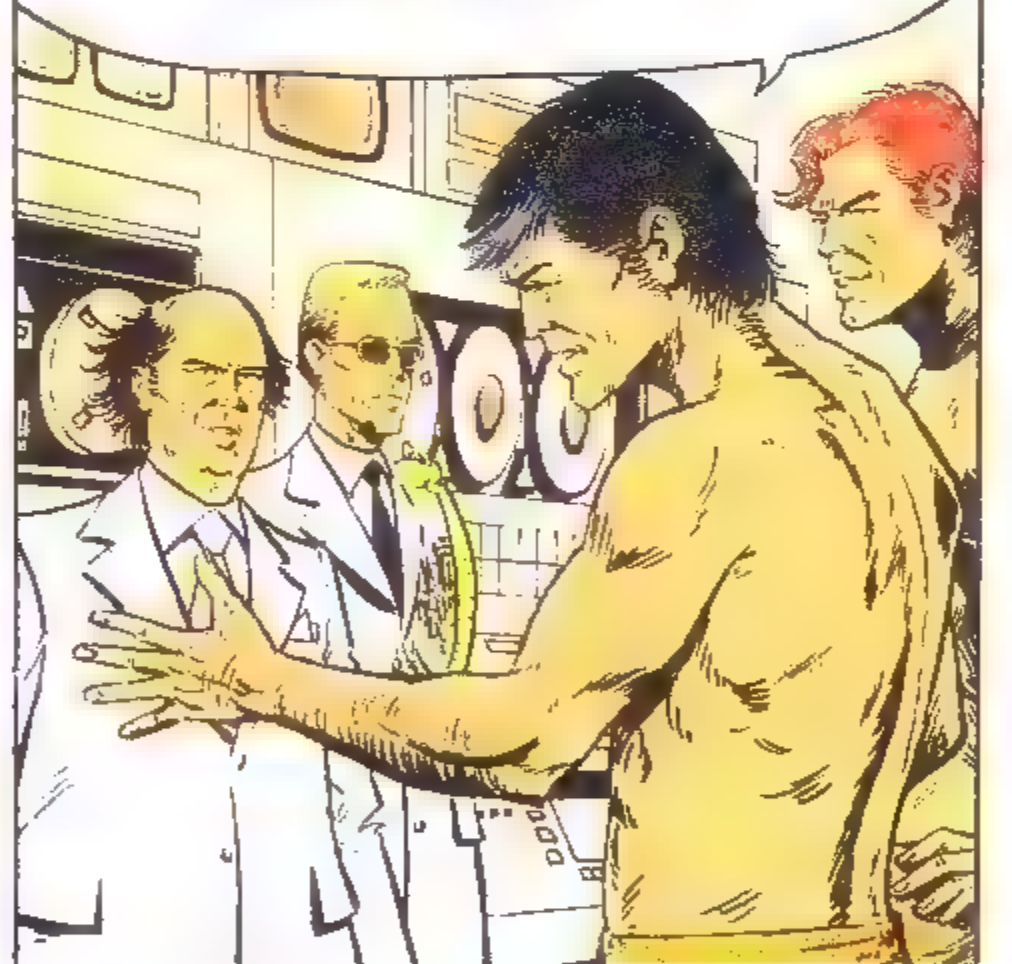
ZE BESTAAT ECHT.  
ZE IS JOURNALISTE AAN  
DE NOITE DO BRAZIL.  
ALS JULIE NAAR BRAS-  
ILIA VERTREKKEN ZUL-  
LEN JULIE HAAR IN  
LEVENDEN LIJVE  
AANTREFFEN.

DE COMPUTER  
HEEFT JULIE  
DROMEN OP-  
GEROEPEN  
AAN DE HAND  
VAN GEPRO-  
GRAMMEERDE  
GEGEVENS.

DAARUIT HEEFT HIJ  
MET WISKUNDIGE ZEKER-  
HEID DE LOOP DER TOE-  
KOMSTIGE GEBEURTENIS-  
SEN VOORSPELD...



MISSCHIEN WEET MISTER GAINS NIET  
DAT DOSTOJEWSKI HEEFT GESCHRE-  
VEN: "TWEË PLUS TWEË IS VIER, DAT  
IS HEEL AARDIG, MAAR TWEË PLUS  
TWEË IS VIJF, IS EIGENLIJK OOK  
NIET SLECHT."

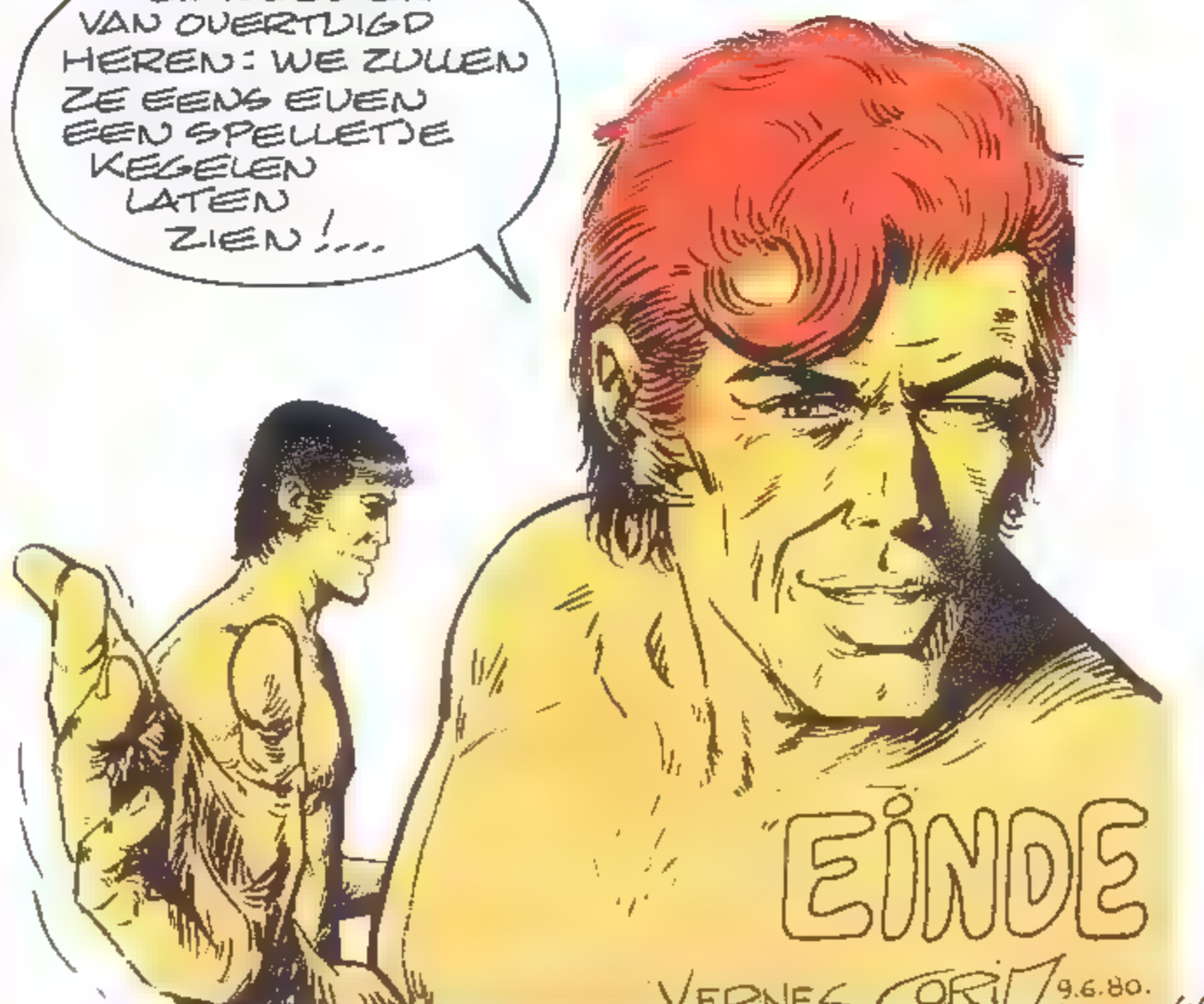


DACHT U DAT DE  
COMMANDANT EN IK ONS  
ZOMAAR DOOR EEN EXPLOSIË  
OF EEN BLOEDZUIGENDE  
VAMPIER LIETEN PAKKEN!?  
DAT ZULLEN WE DAN NOG  
WEL EENS ZIEN!

BILL HEEFT  
GELIJK... MORGEN  
VERTREKKEN WE  
NAAR BRASILIA...



EN WEES ER-  
VAN OVERTUIGD  
HEREN: WE ZULLEN  
ZE EENS EVEN  
EEN SPELLETJE  
KEGELN  
LATEN  
ZIEN!...



**EINDE**

VERNES. CORI 9.6.80.



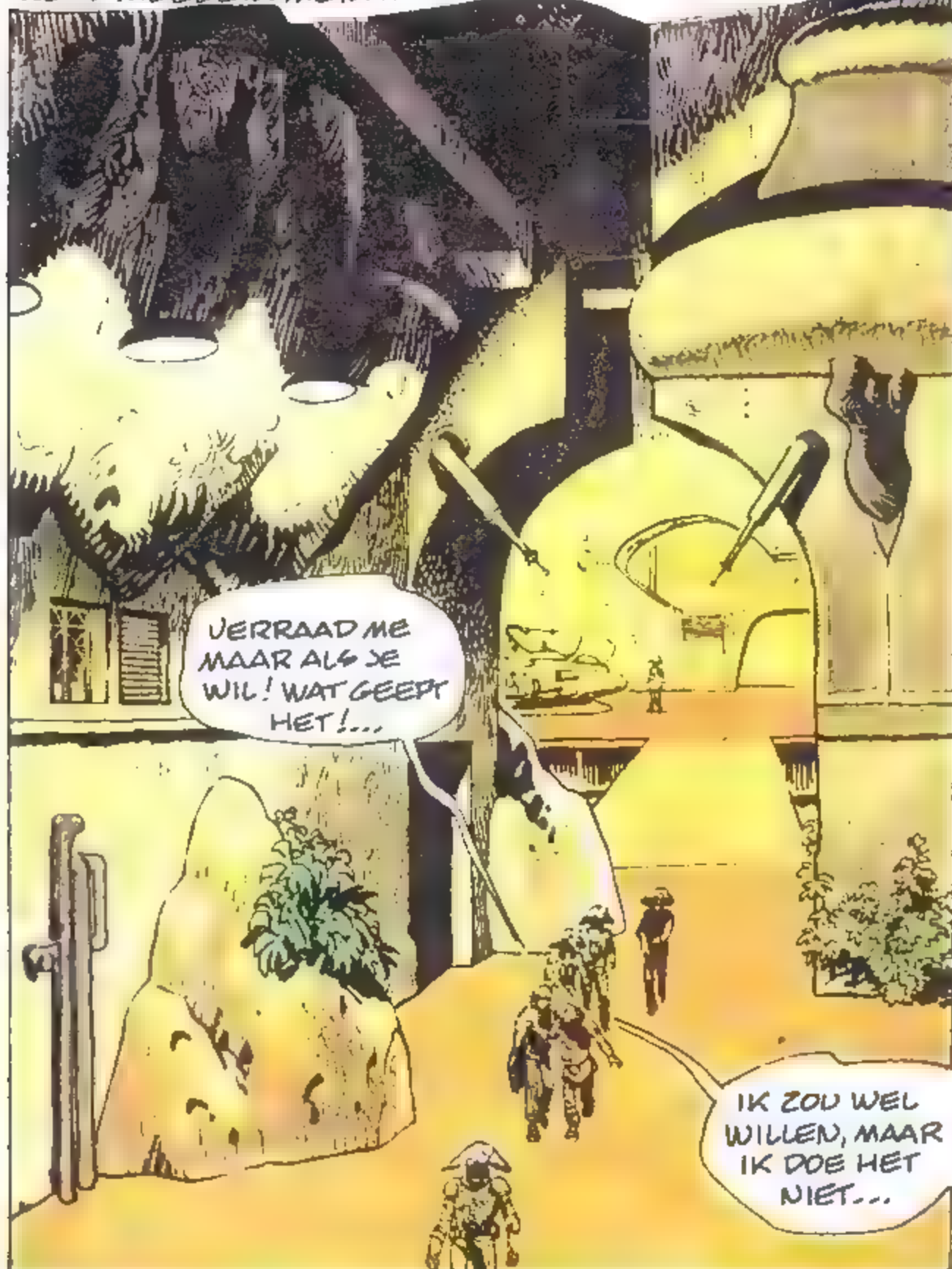


# HANS

## HET LAATSTE EILAND

3<sup>e</sup> HOOFDSTUK

DE ZWARE DEUREN VAN DE STAD ZIJN ACHTER HANS EN BRAAM GESLOTEN EN ZE WORDEN DOOR DE BEWAKERS MEEGENOMEN...



EVEN LATER...



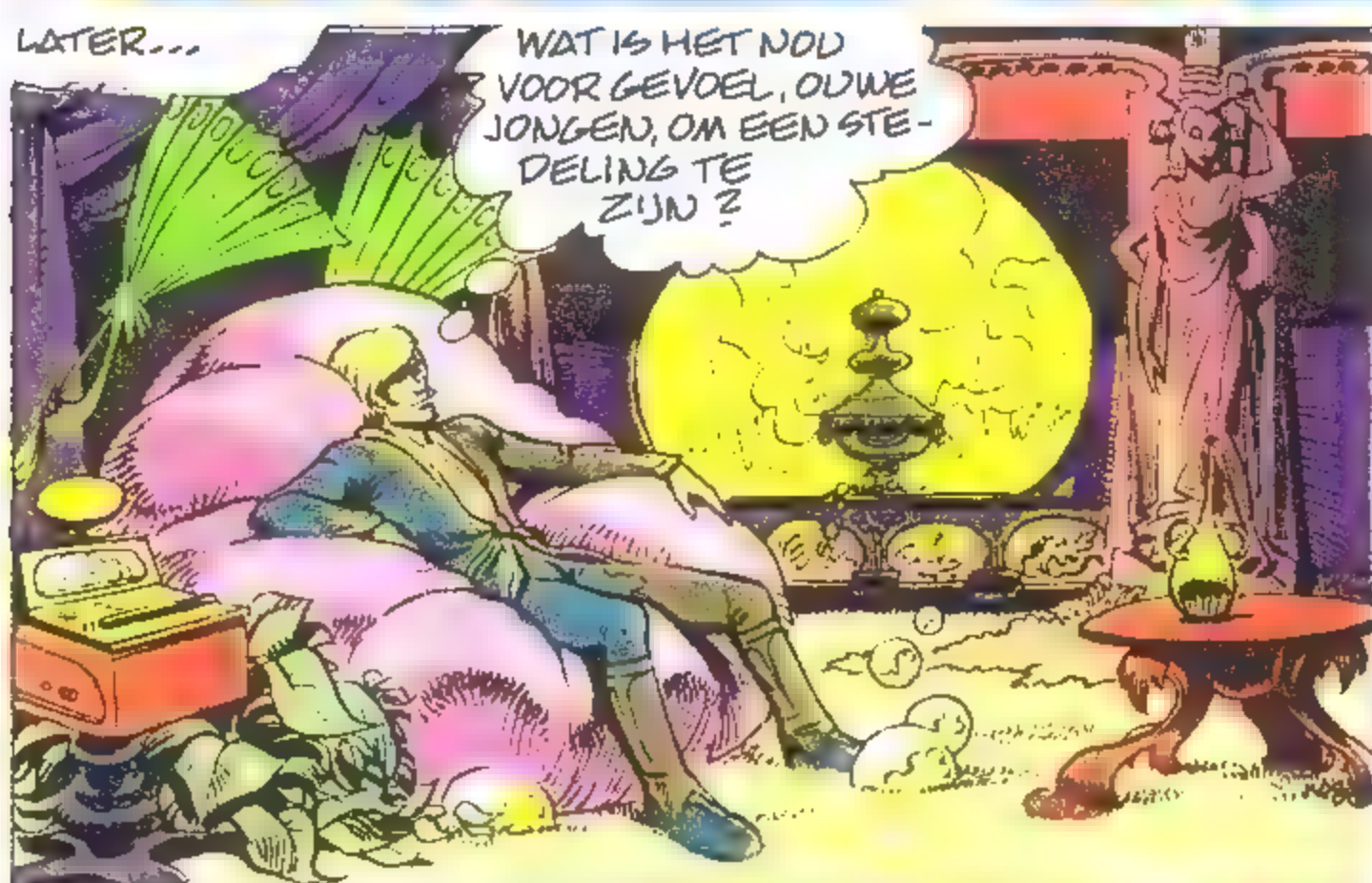
DE WET BEPAALT DAT JE DE RANG VAN STEDELING KRIJGT!



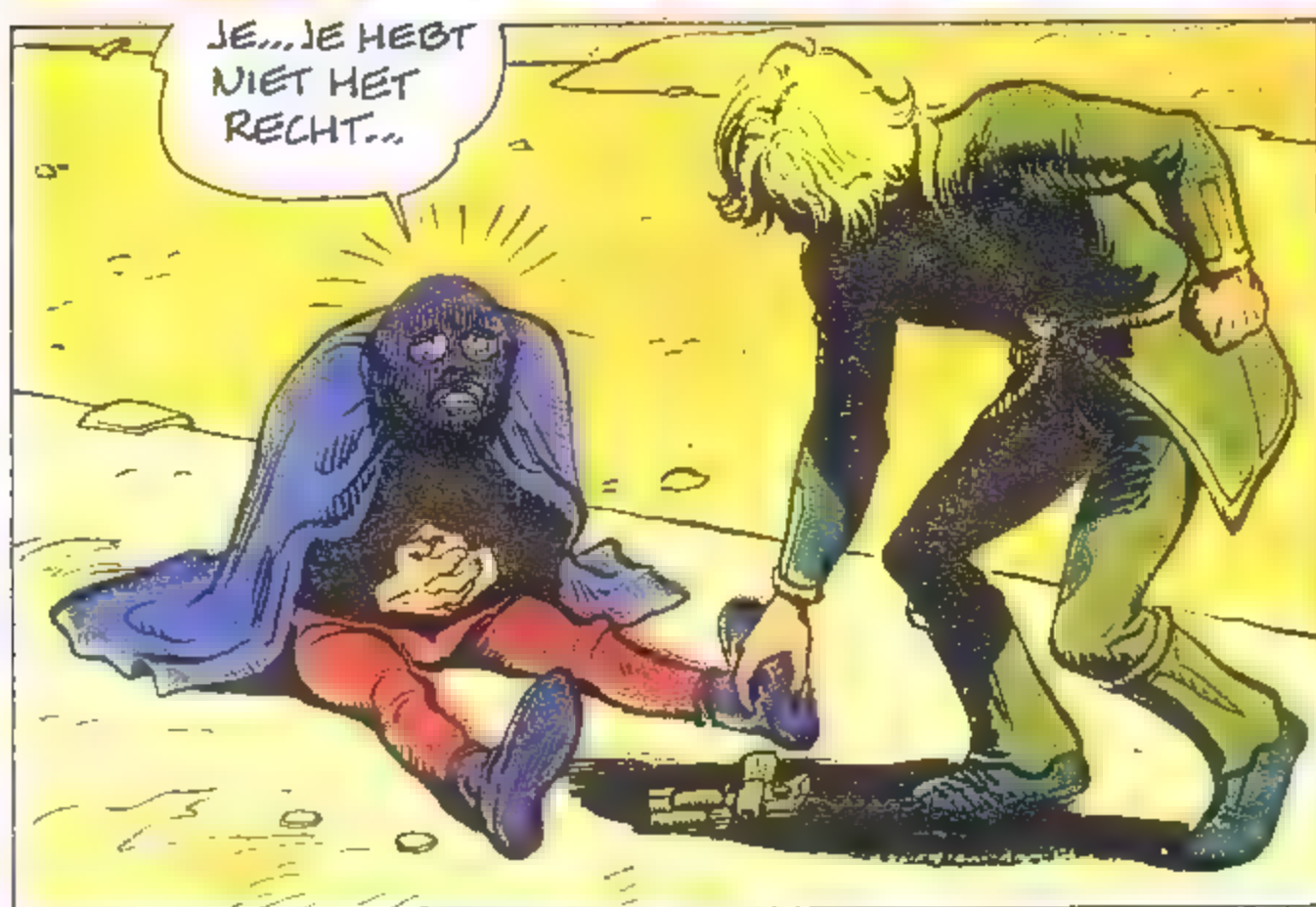
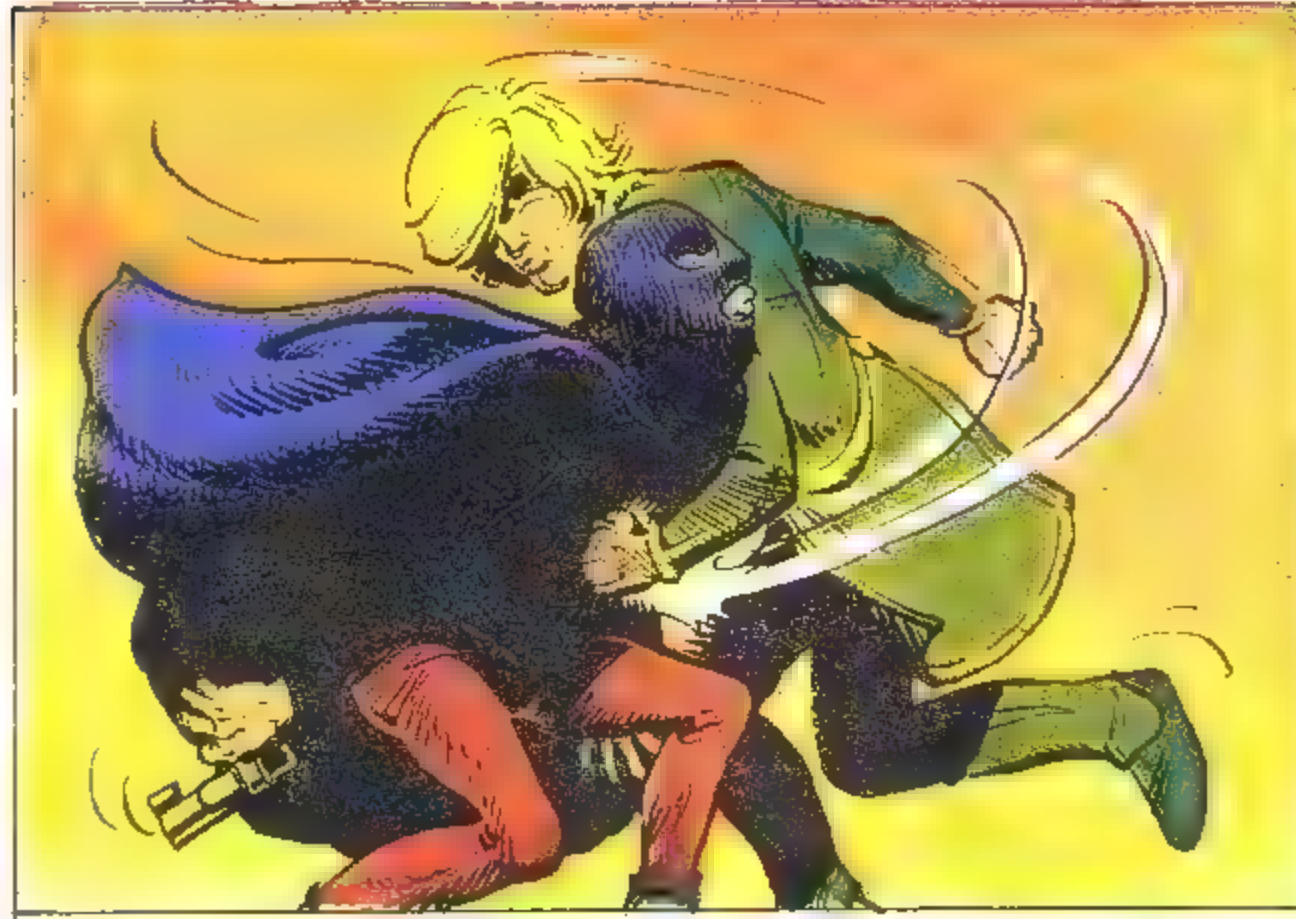
VERDER ZAL JE ALS GEBRUIKELIJK KLEREN, EEN INTERIUM EN DE VOORRECHTEN VAN EEN STEDELING KRIJGEN!



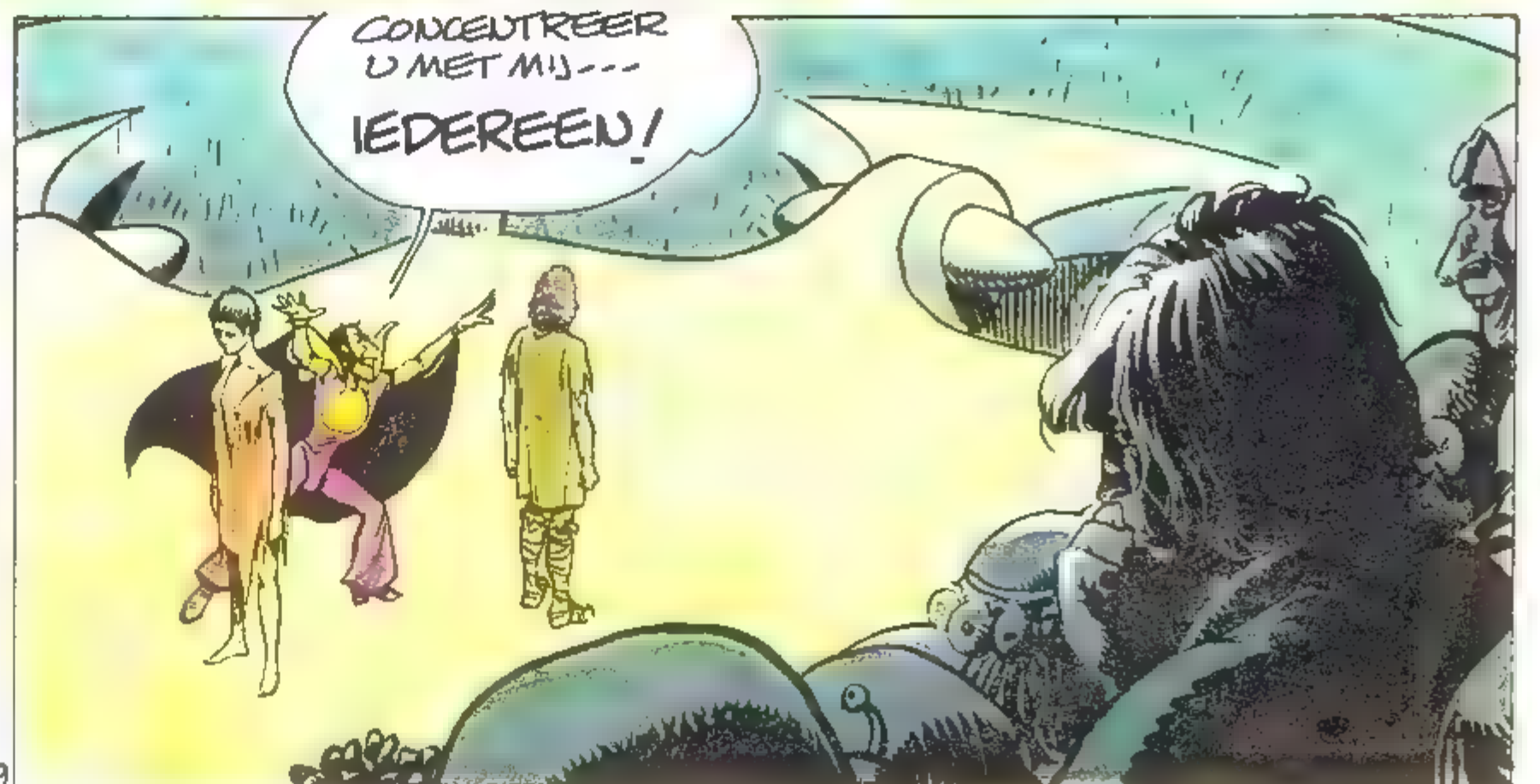
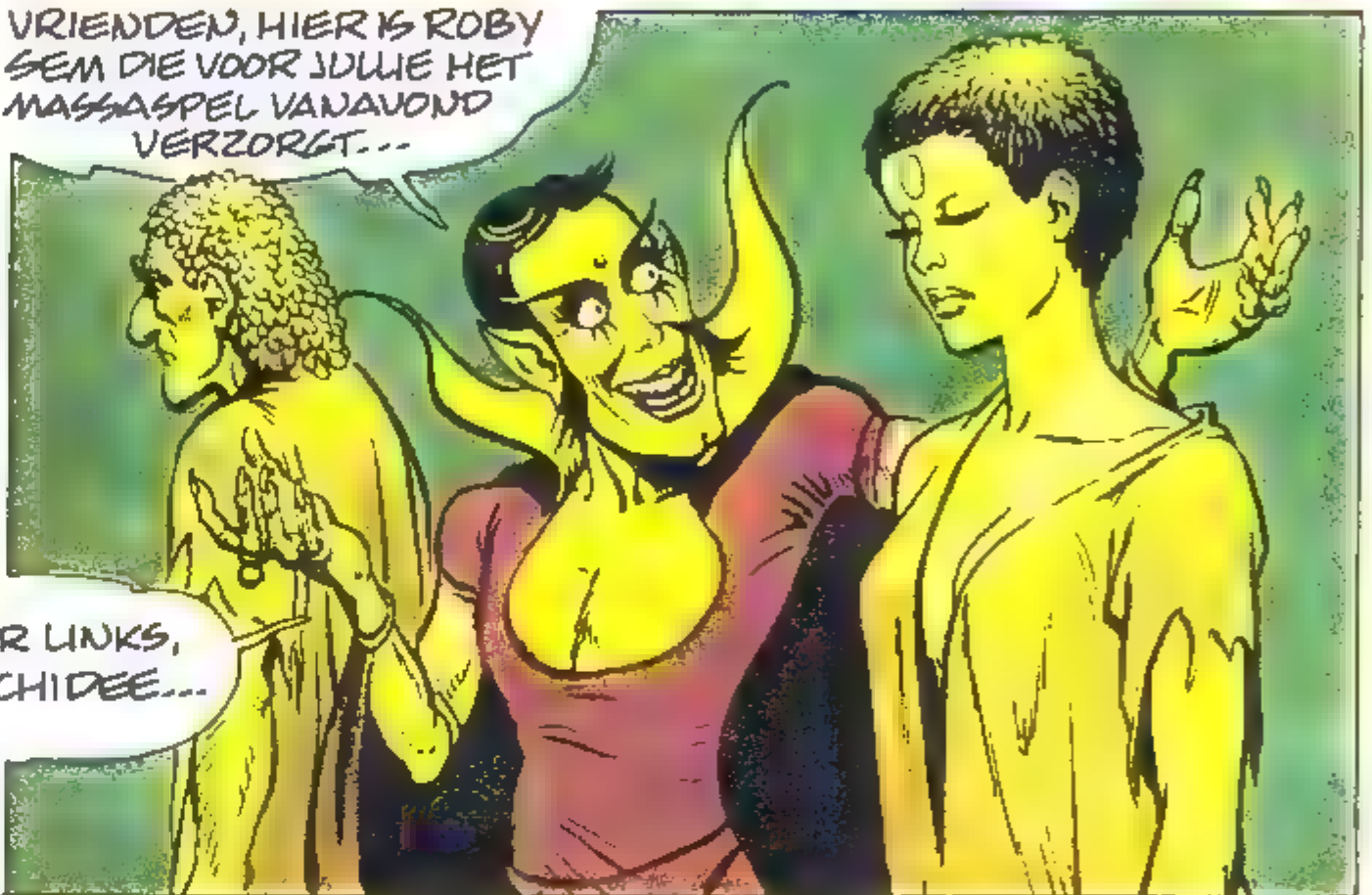








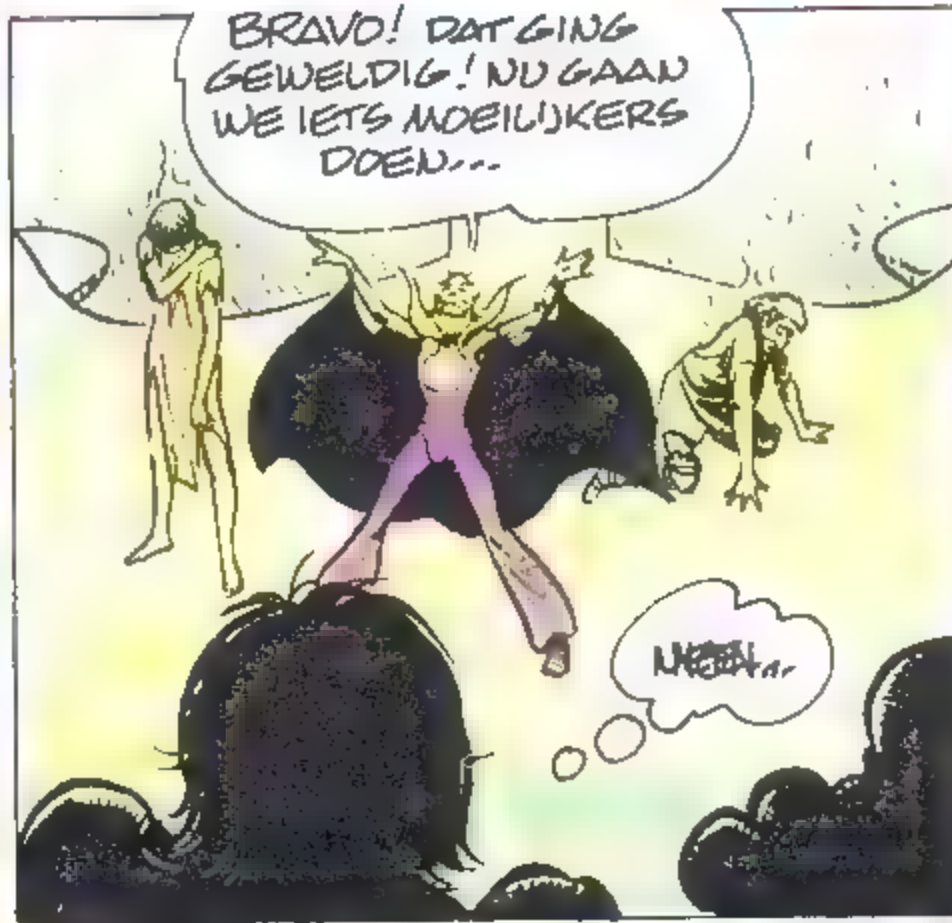








DE KRACHT VAN  
DE MAGGA-SUG-  
GESTIE... EEN  
AFSCHUWELIJK  
SPEL!



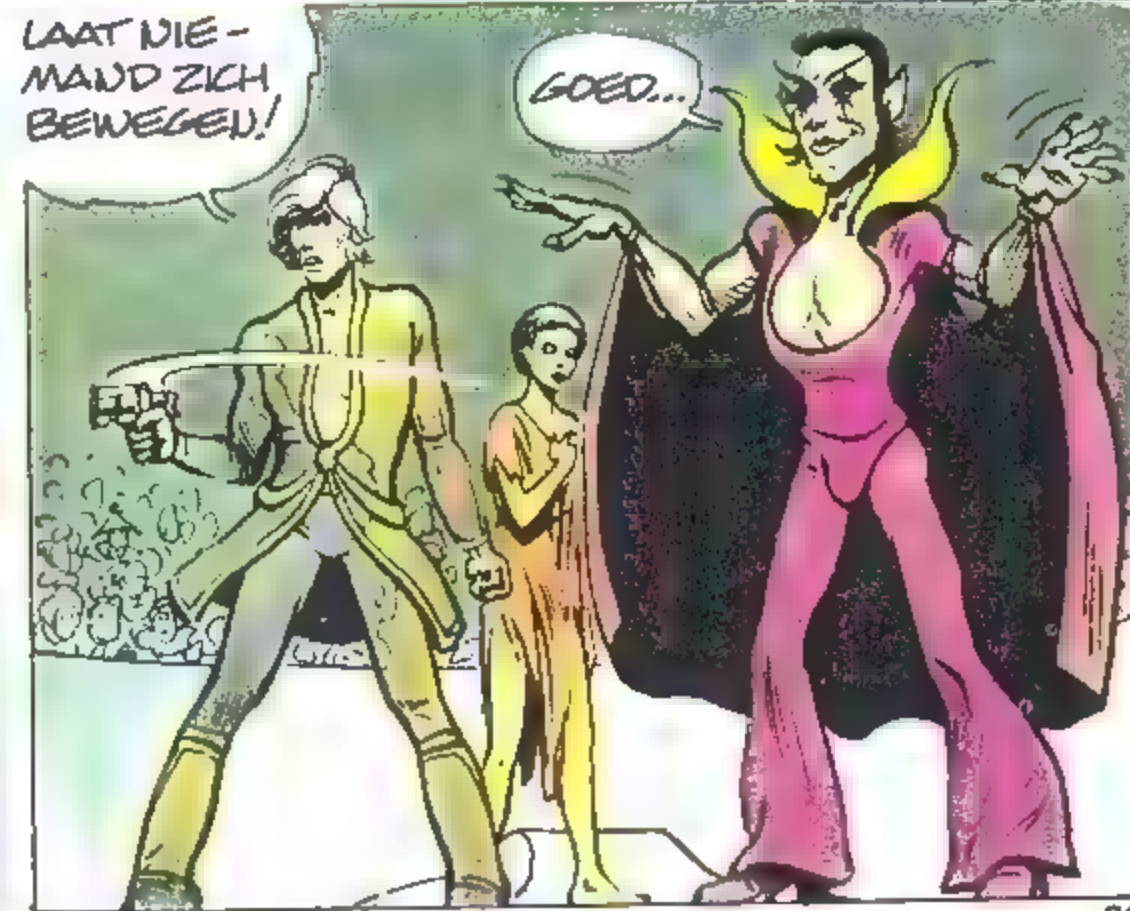
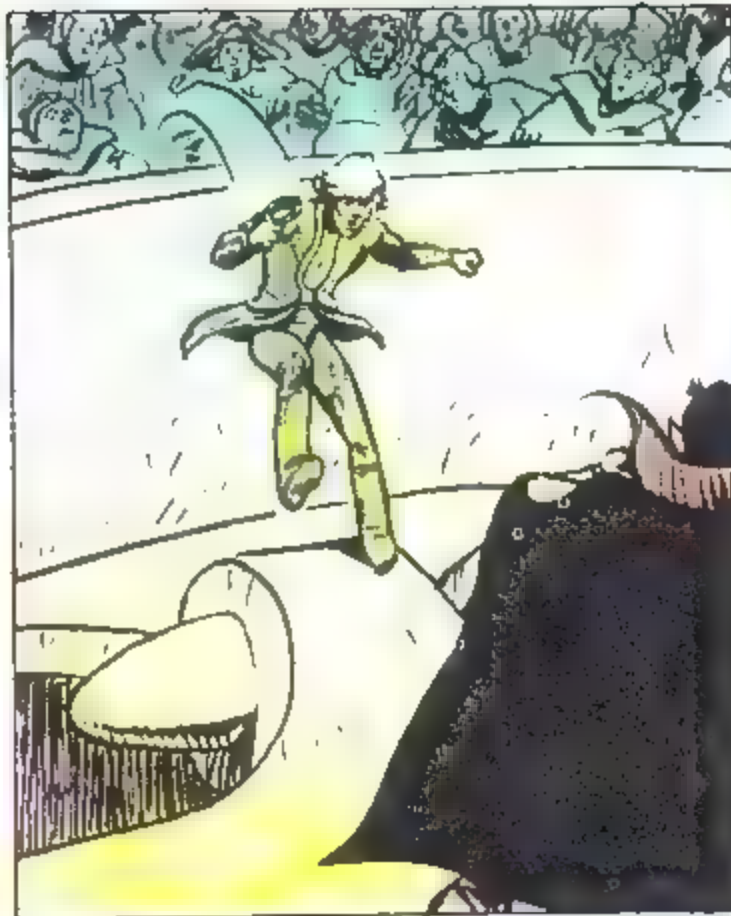
BRAVO! DAT GING  
GEWELDIG! NU GAAN  
WE IETS MOEILIJKERS  
DOEN...

WEE!



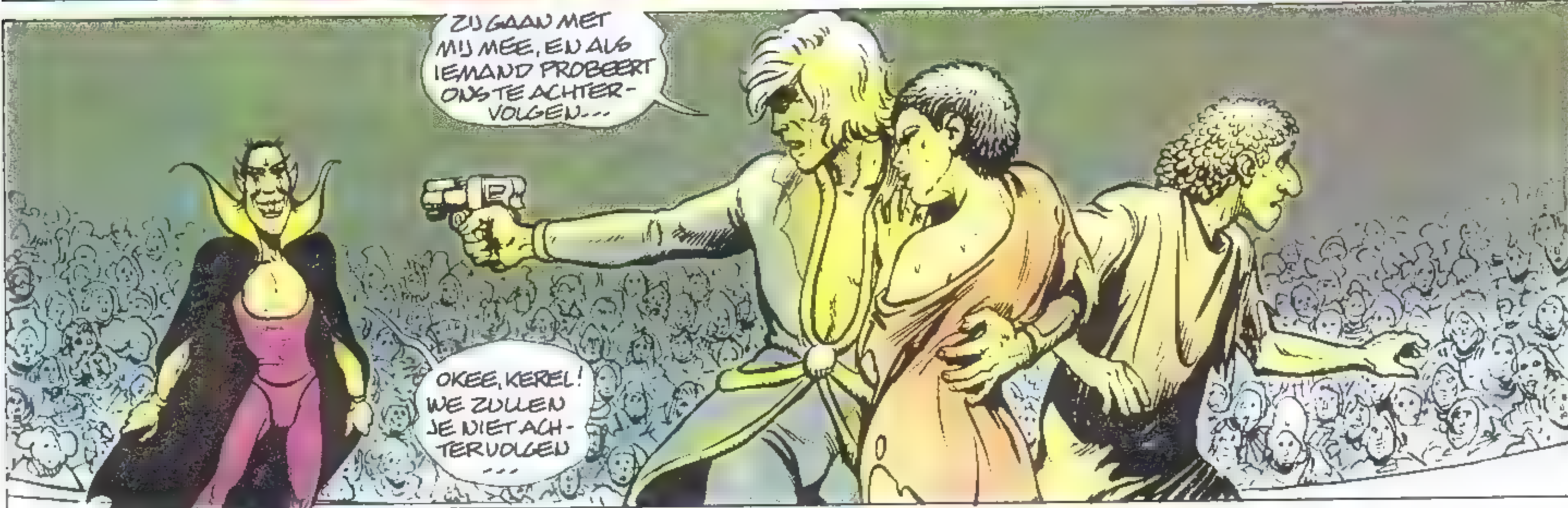
...MET DE MEDEWERKING  
VAN DE CHARMANTE OR-  
CHIDEE! WE GAAN AUE-  
MAAL DENKEN...

GENOEG  
ZO!



LAAT NIE-  
MAND ZICH  
BEWEGEN!

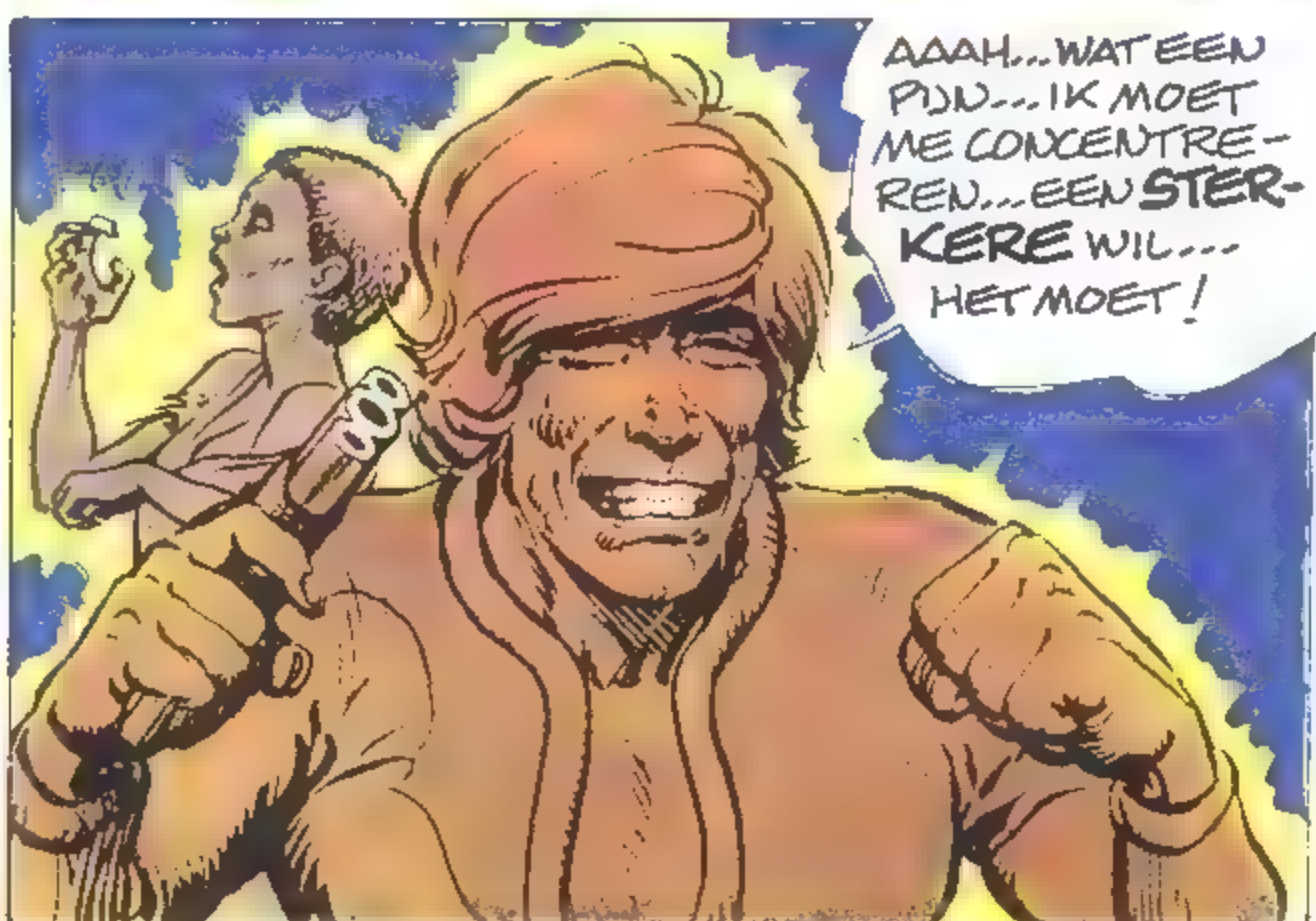
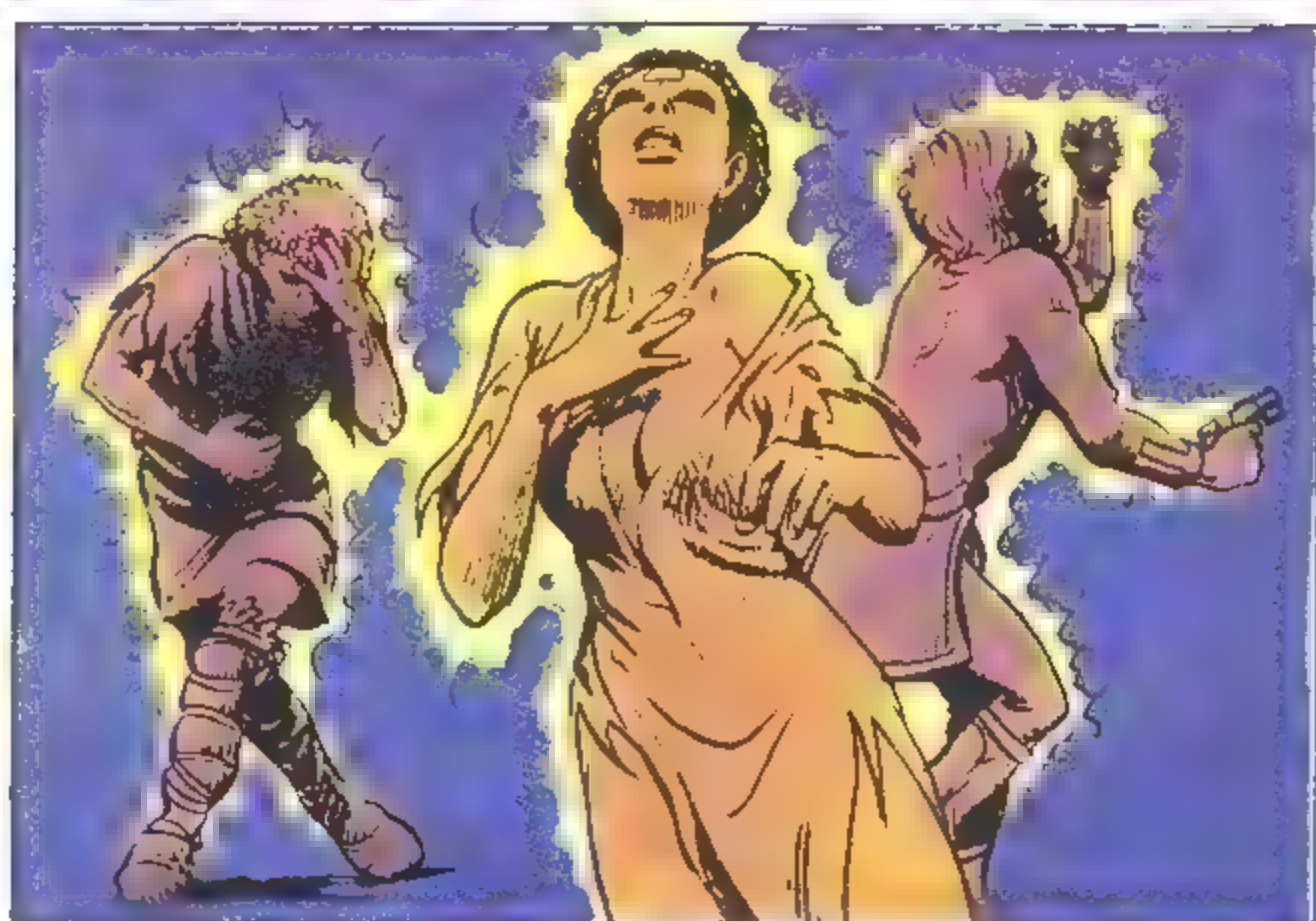
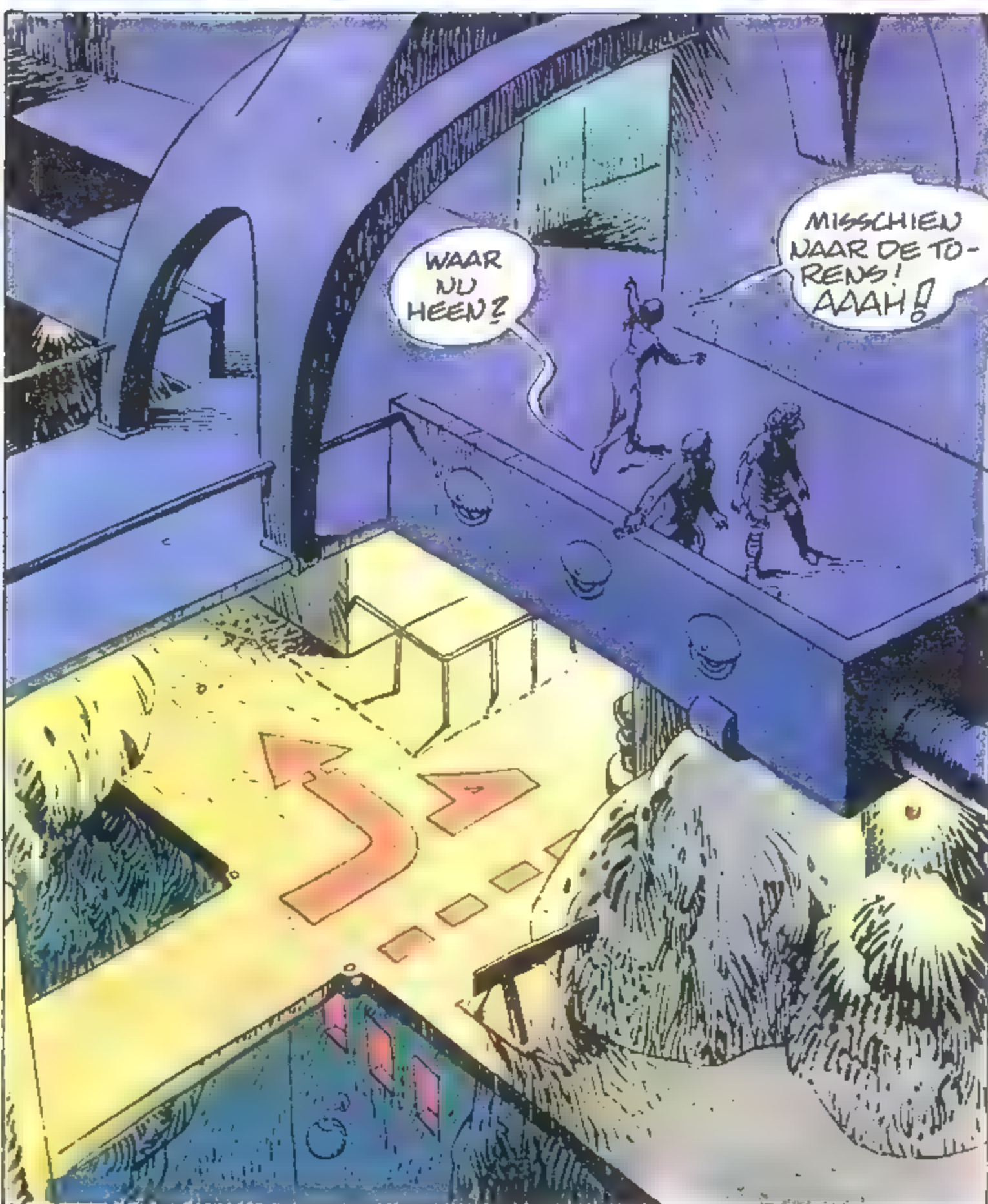
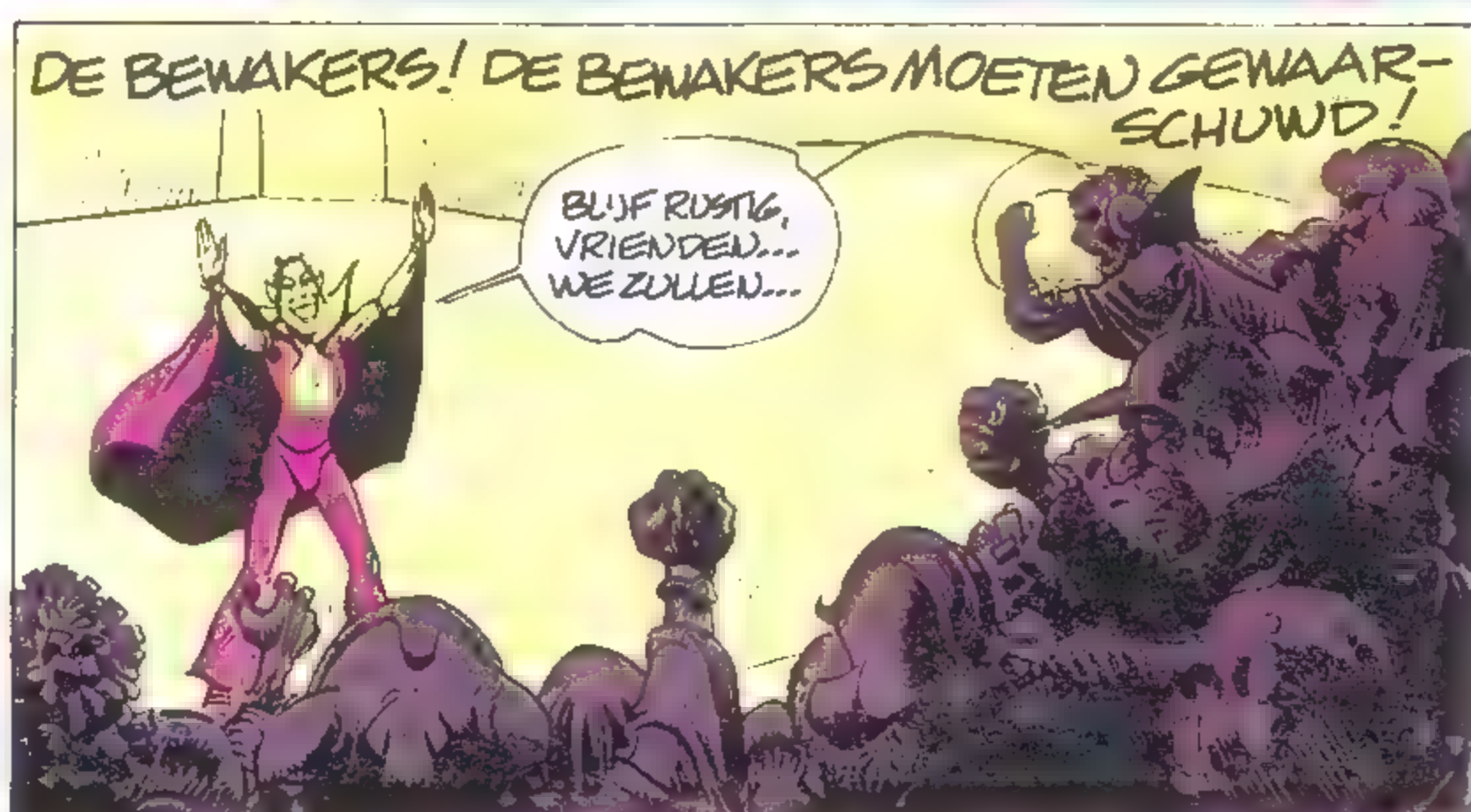
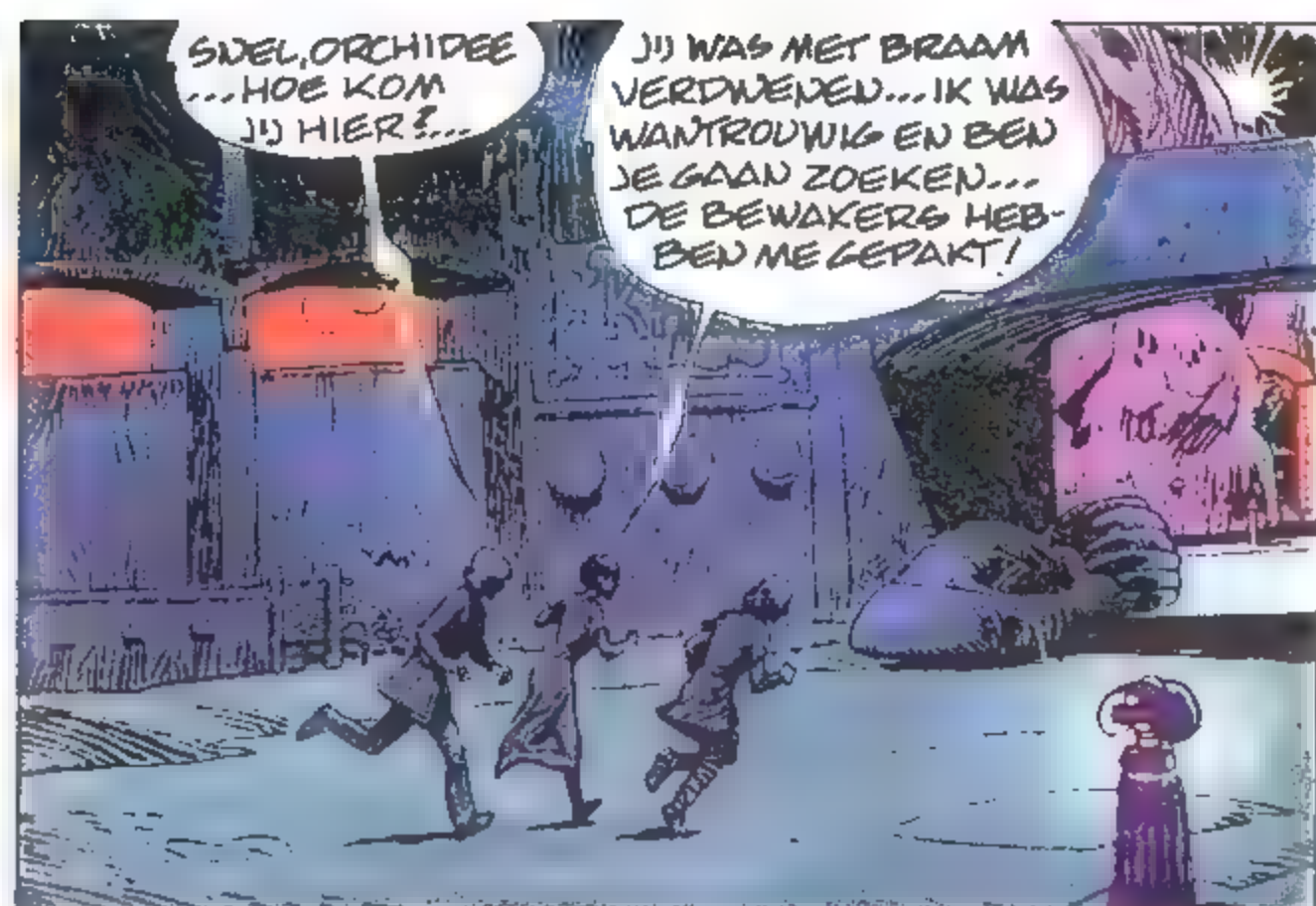
GOED...



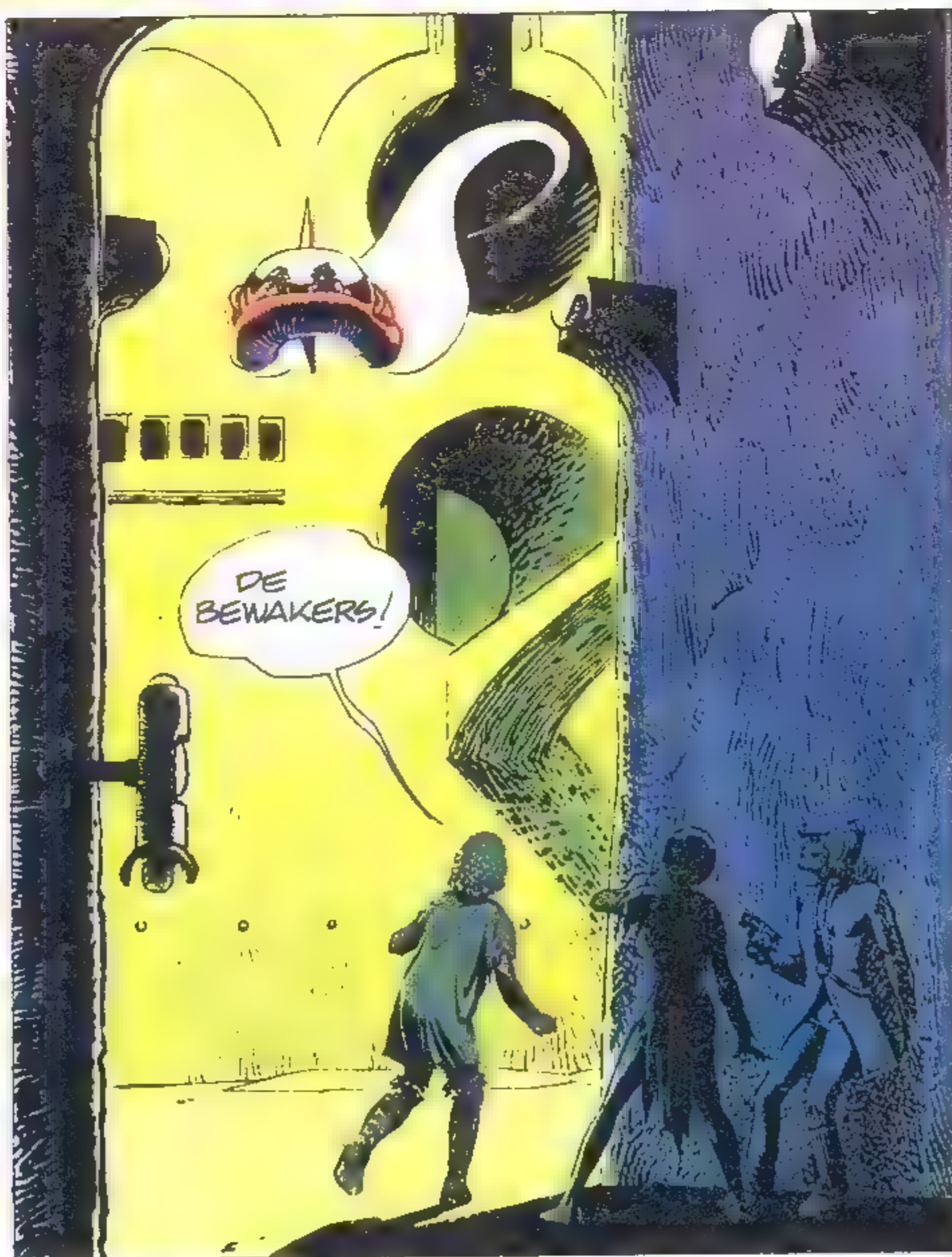
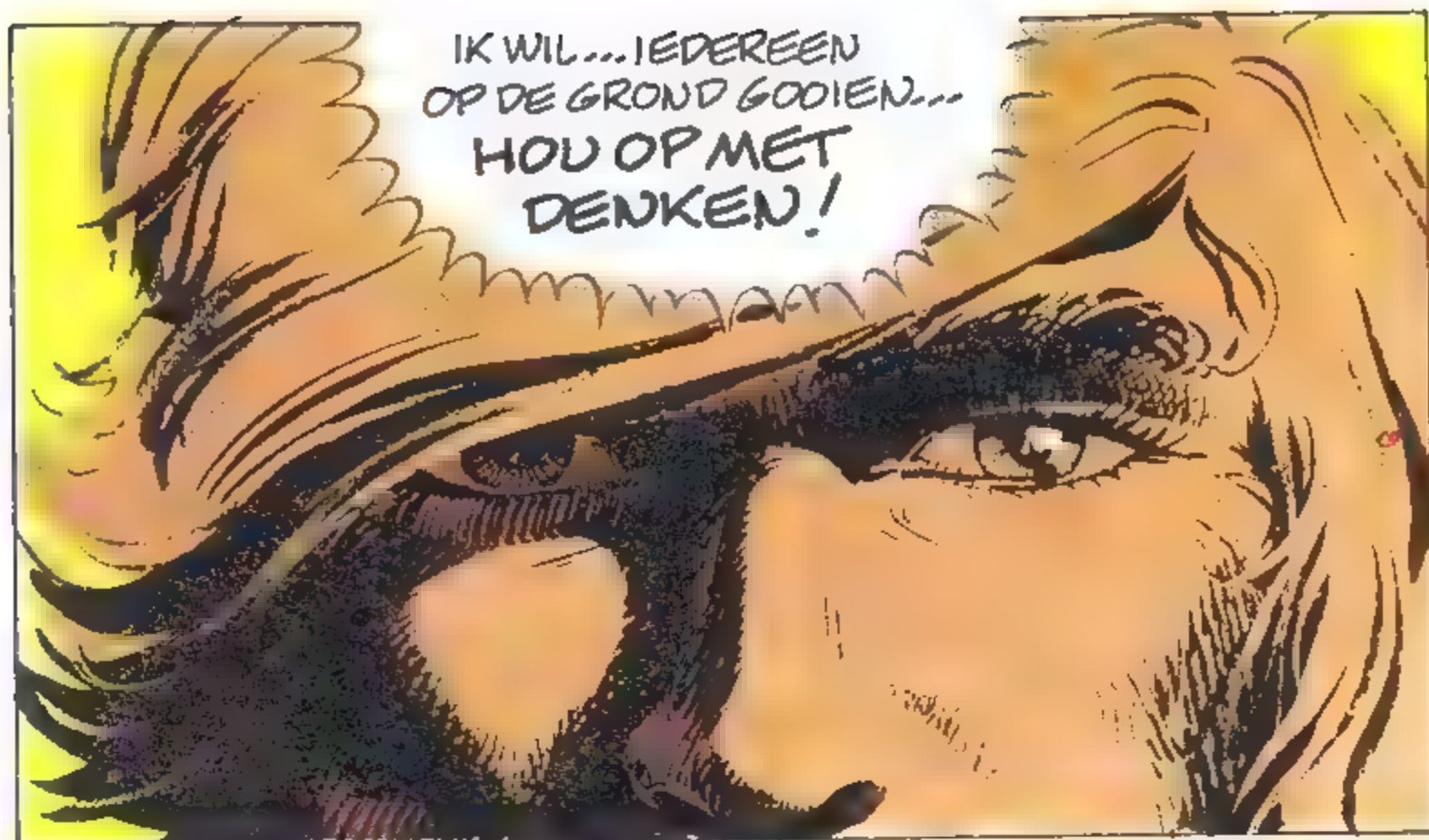
ZIJ GAAN MET  
MIJ MEE, EN ALS  
IEMAND PROBEERT  
ONS TE ACHTER-  
VOLGEN...

OKEE, KEREL!  
WE ZULLEN  
JE NIET ACH-  
TERVOLGEN

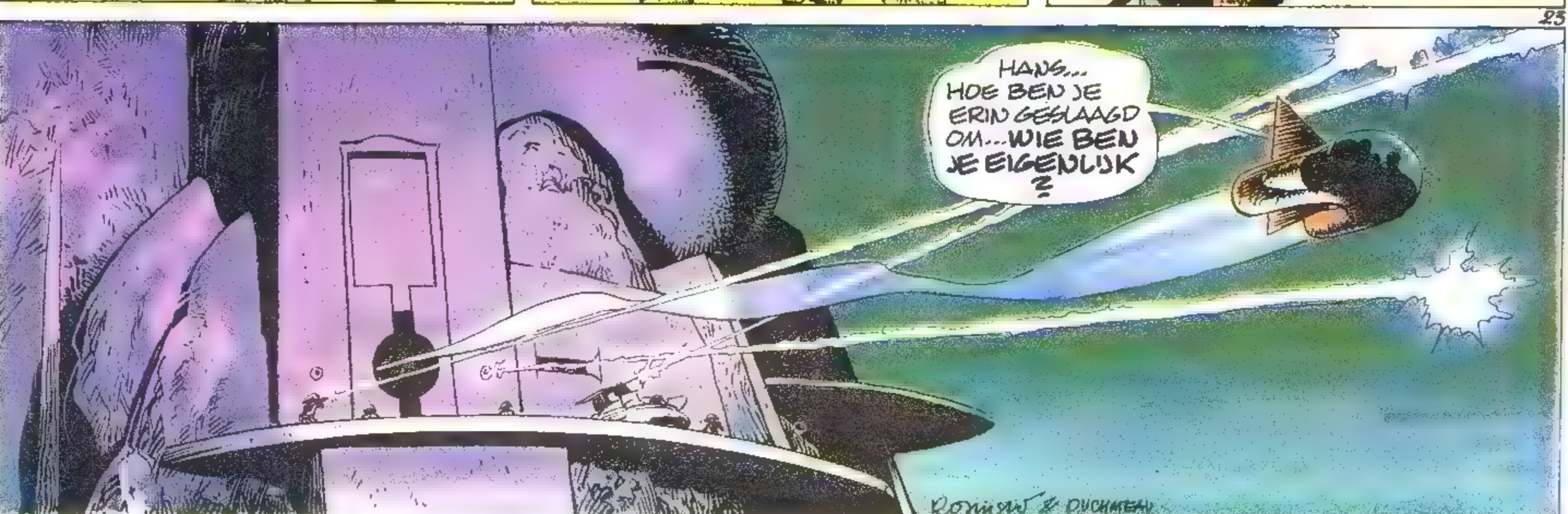
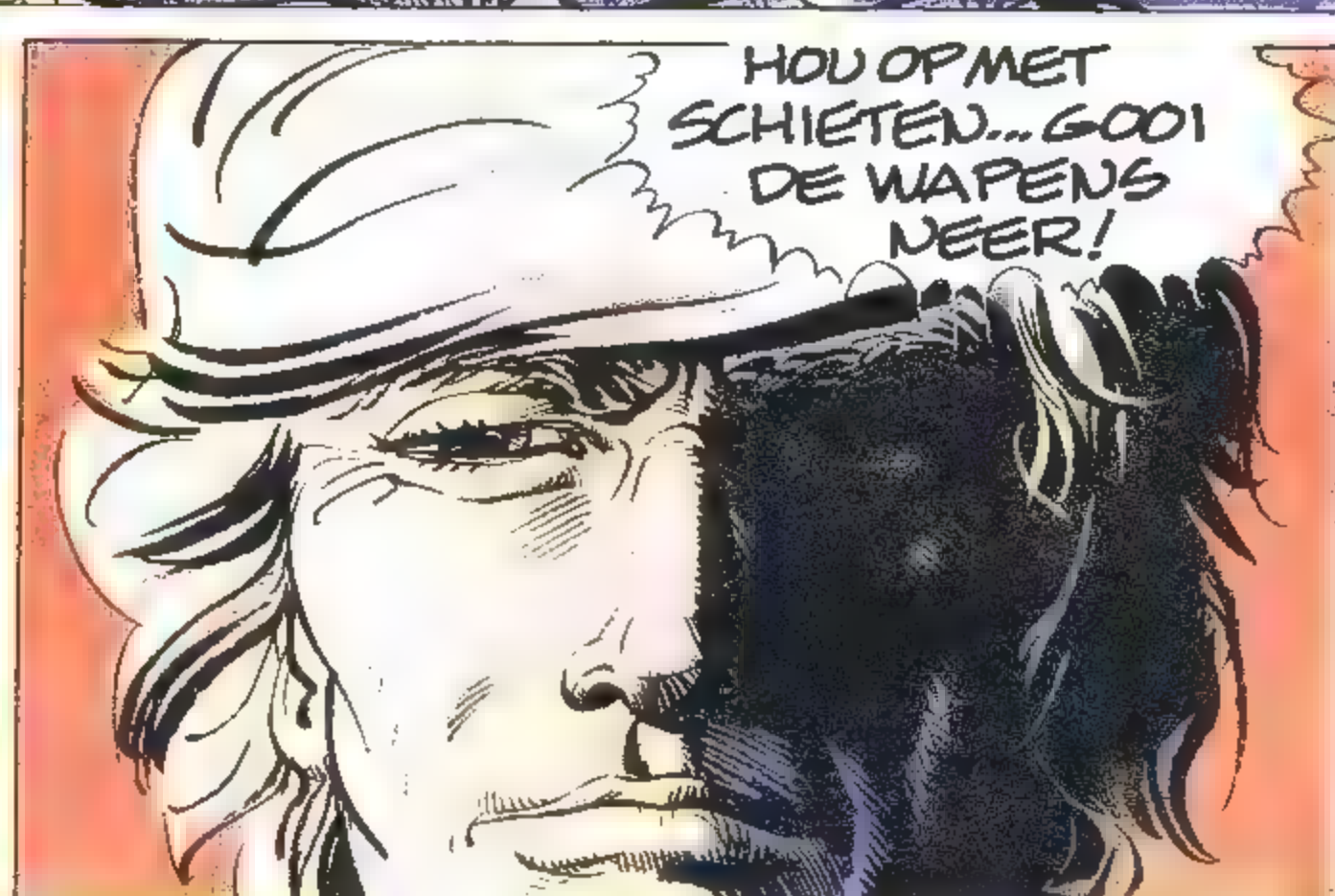
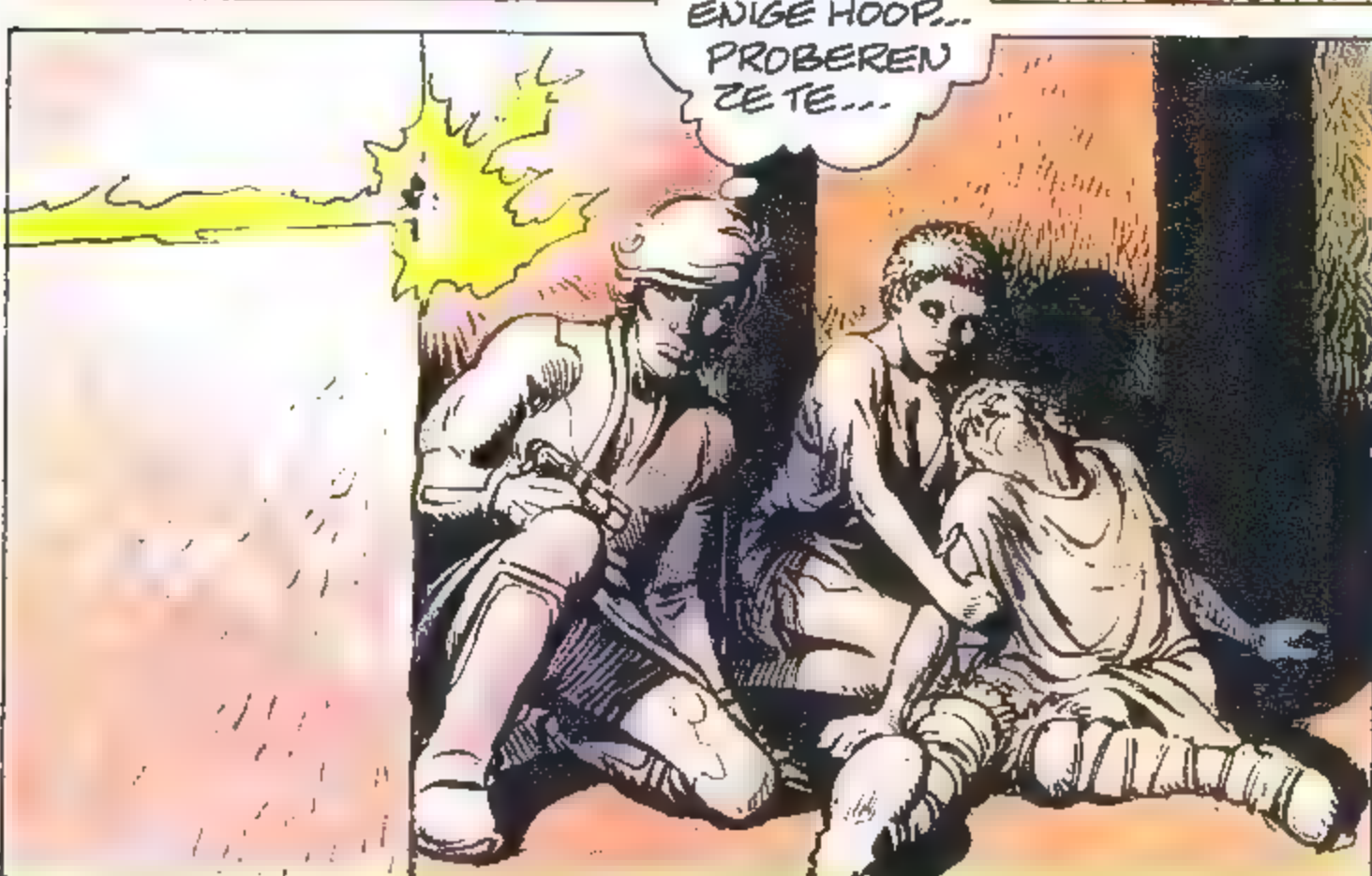
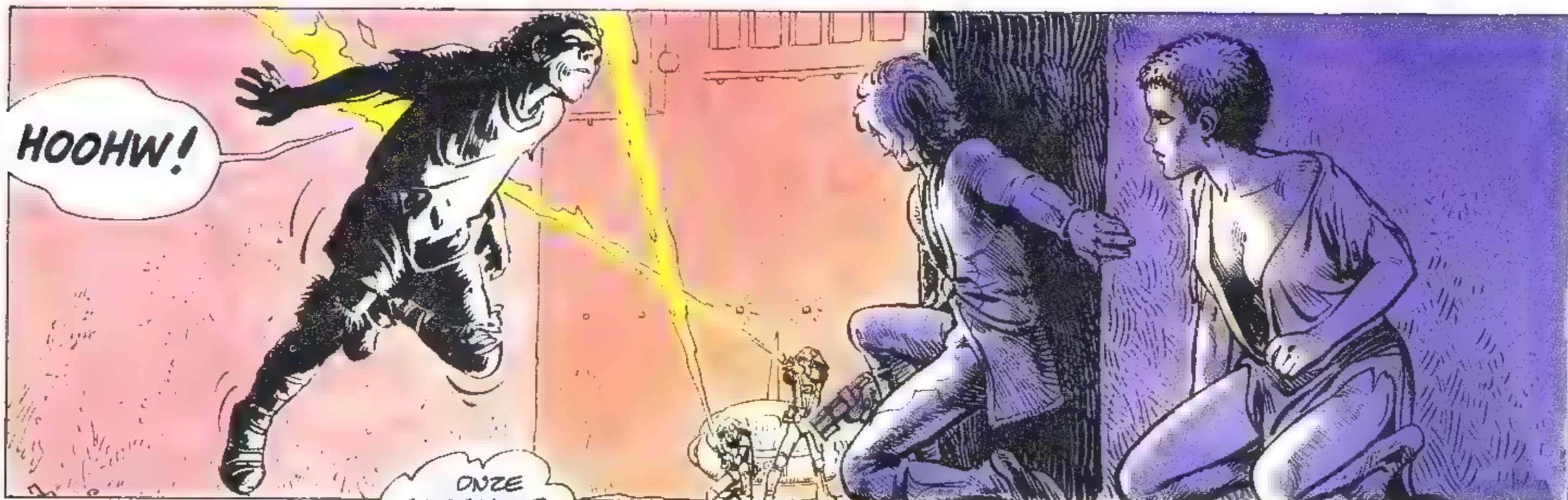














# LEZERSHOEK

## Vraag & antwoord

Jos van Elst uit Groesbeek vraagt ons:

- Zijn er ook albums verschenen van Mr Magellan en Capella (door Geri en A.P. Duchateau), zo ja welke en zijn deze nog verkrijgbaar
- Verschijnt Bernard Prince «De val met de 100.000 spiesen» door Dany en Greg nog in albumvorm?

Beste Jos,  
Van Magellan zijn er in de jaren '70 t/m '75 vijf z.g. «favorietjes» (albums van 30 pagina's) verschenen; n.l.:

1. I.T.O.
2. Hold up in het Vaticaan
3. Operatie Crystal
4. De wandelende beelden
5. S.O.S. Tanyinka

Verkrijgbaar zijn ze bij ons niet meer. Misschien nog wel bij een stripantiquariaat.

Dit eerste Bernard Prince album van Dany ligt volgende week in de winkels. In de startblokken dus...

**Oscar Perik uit Enschede** komt met de vraag of wij wat meer kunnen vertellen over de stripfiguur Michael Logan.

Beste Oscar,  
Michael Logan was een creatie van de helaas veel te jong gestorven André Beutemps. Het overlijden van André is dan ook de oorzaak dat wij deze serie niet meer in Kuifje zullen tegenkomen.

Michael Logan maakte zijn debuut in Kuifje 45 (1972) met het verhaal «De witte bloem». Tussen dit eerste en zijn laatste verhaal «De woeste mus...» (Kuifje 34-1978) tekende André nog «Het land onder de horizon...» (1974), «Tengku Tarawak» (1974/75) en «De man die sterven zou...» (1976). Dit waren allemaal 30 pagina verhalen waarvan de eerste twee in 1975 en '76 als album (Favorietenreeks) verschenen.

Naast nog drie korte verhalen in Kuifje Weekblad en Kuifje Pocket, hebben wij hiermede het hele oeuvre beschreven. Een serie die weer eens wat nieuws uitstraalde en zeker ontzettend populair zou zijn geworden. Wij sluiten dan ook graag aan bij hetgeen Jean van Hamme, de schrijver van de laatste verhalen van Michael Logan, in Kuifje 34 van 1978 schreef: «Als hij nog de paar jaar had gekregen die hij redelijkerwijs had mogen verwachten van het leven, dan was André Beutemps niet een goede tekenaar geworden, maar een van de beste!»



# SPAAR ONS! WIJ ZIJN DE MILKIES

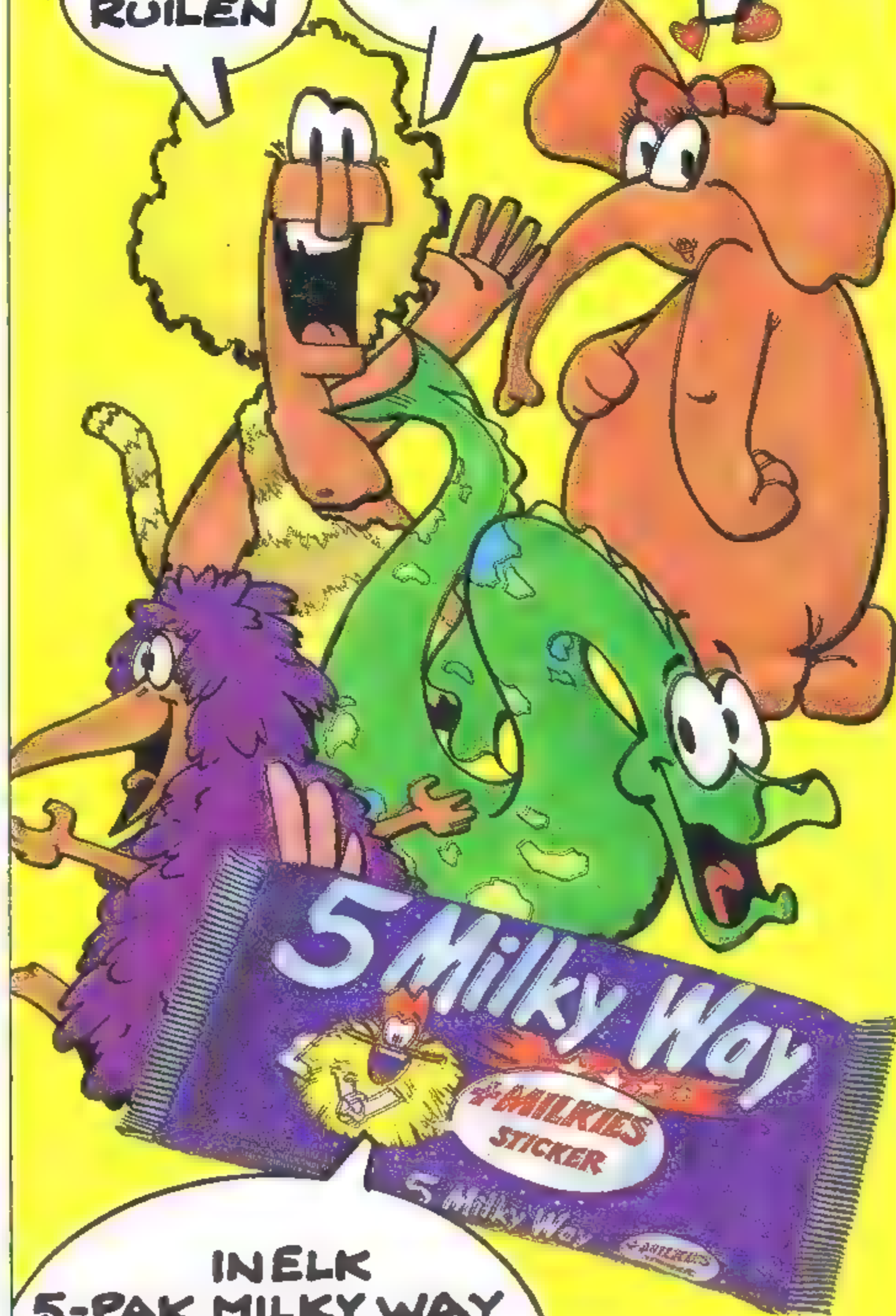
ER ZIJN  
20 VAN DIE GEKKE,  
AARDIGE, DWAZE,  
HARTVEROVERENDE  
MILKIES

OM OP TE  
PLAKKEN

TOT JE DE  
HELE CLUB  
BIJ ELKAAR  
HEBT

OM TE  
RUILEN

OM TE  
HEBBEN



IN ELK  
5-PAK MILKY WAY  
ZIT EEN  
MILKIES STICKER!





...wat zijn die  
leuk, zeg!



**GRATIS**

BIJ



Ze zijn inderdaad leuk de  
kleine autootjes (door wrijving aangedreven)  
die Seca U SCHENKT : één autootje  
per 30 L. benzine of 40 L. diesel.



- 1** Trekken - Loslaten.
- 2** Het rijdt vanzelf vooruit.



# JONATHAN

ROSEY

**SAMENVATTING:** Kate is ervan overtuigd dat « Het Kasteel van de Witte Vogel » werkelijk bestaat en ergens in de Himalaja ligt. Ze heeft Jonathan gevraagd of hij met haar mee wil gaan om dat kasteel te zoeken, maar ze vertrekt weer naar New Delhi zonder op een antwoord te wachten...



*Indische mystiek. Alie van het leuen in Sainagar*

Beste Jonathan,  
beste Carl Gustav,  
beste Winston en beste Pablo,  
Het is lang geleden dat  
ik me zo goed heb  
geamuseerd.  
Kate

10 DAGEN LATER...



MISS  
HENDERSON KOMT  
PAS EIND VAN DE DAG  
THUIS, EN IK VREES  
DAT ZE DAN GEEN TIJD  
HEEFT OM U TE ONTVA-  
GEN. HAAR VLIEGTUIG  
VERTREKT VROEG OP  
DE AVOND.

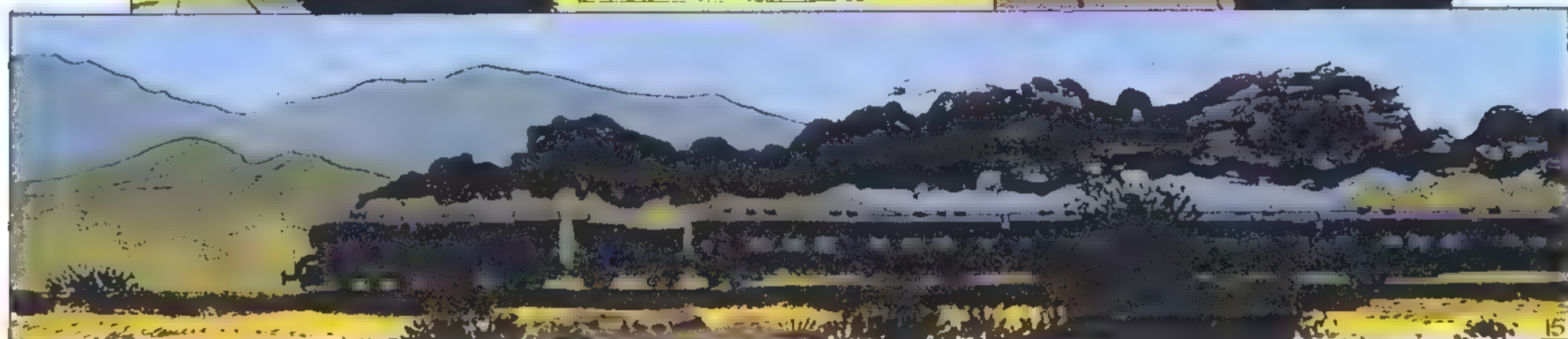
HAAR  
VLIEG-  
TUIG?

JA. VANDAAG VERTREKT  
MISS HENDERSON NAAR  
WASHINGTON.

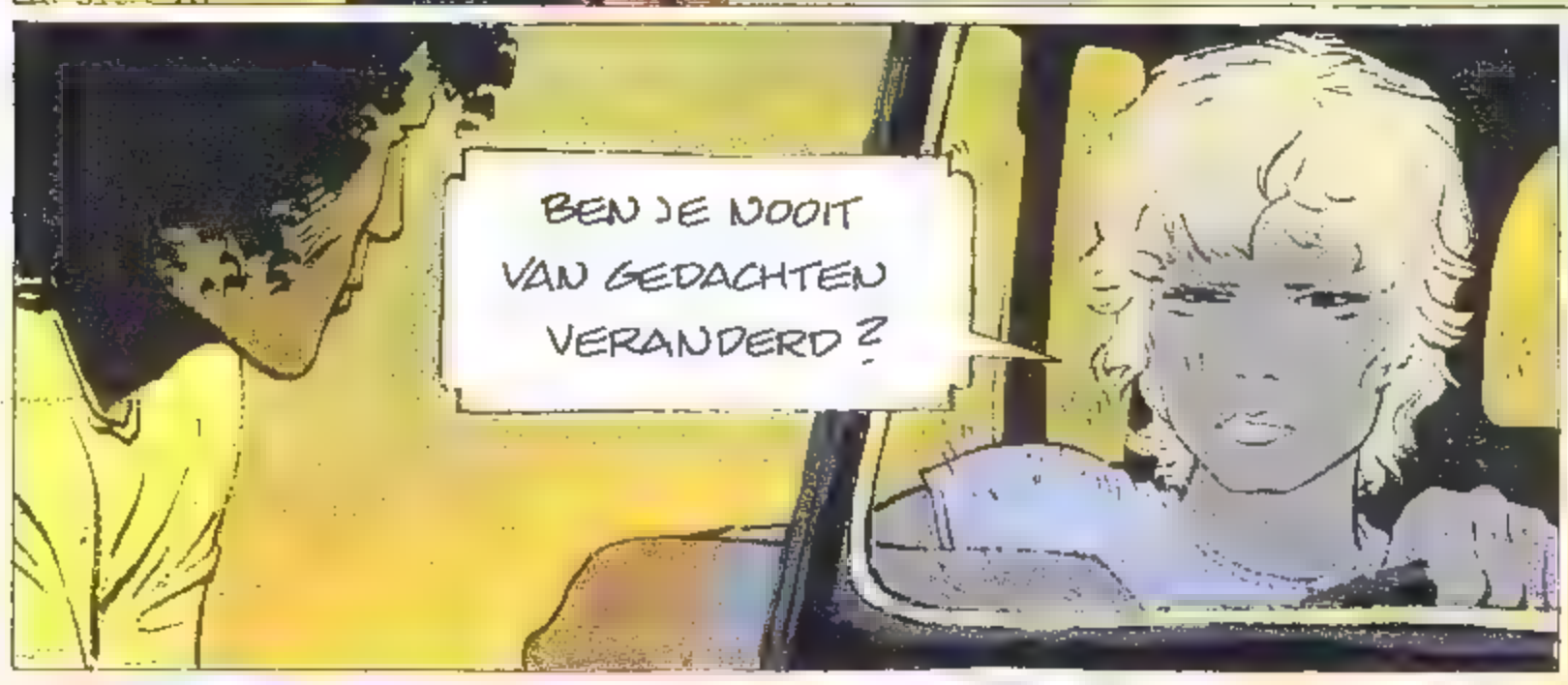


KAN IK  
HAAR EEN  
BERICHT OVER-  
BRENGEN?

WWW...DEE...DIET NODIG.

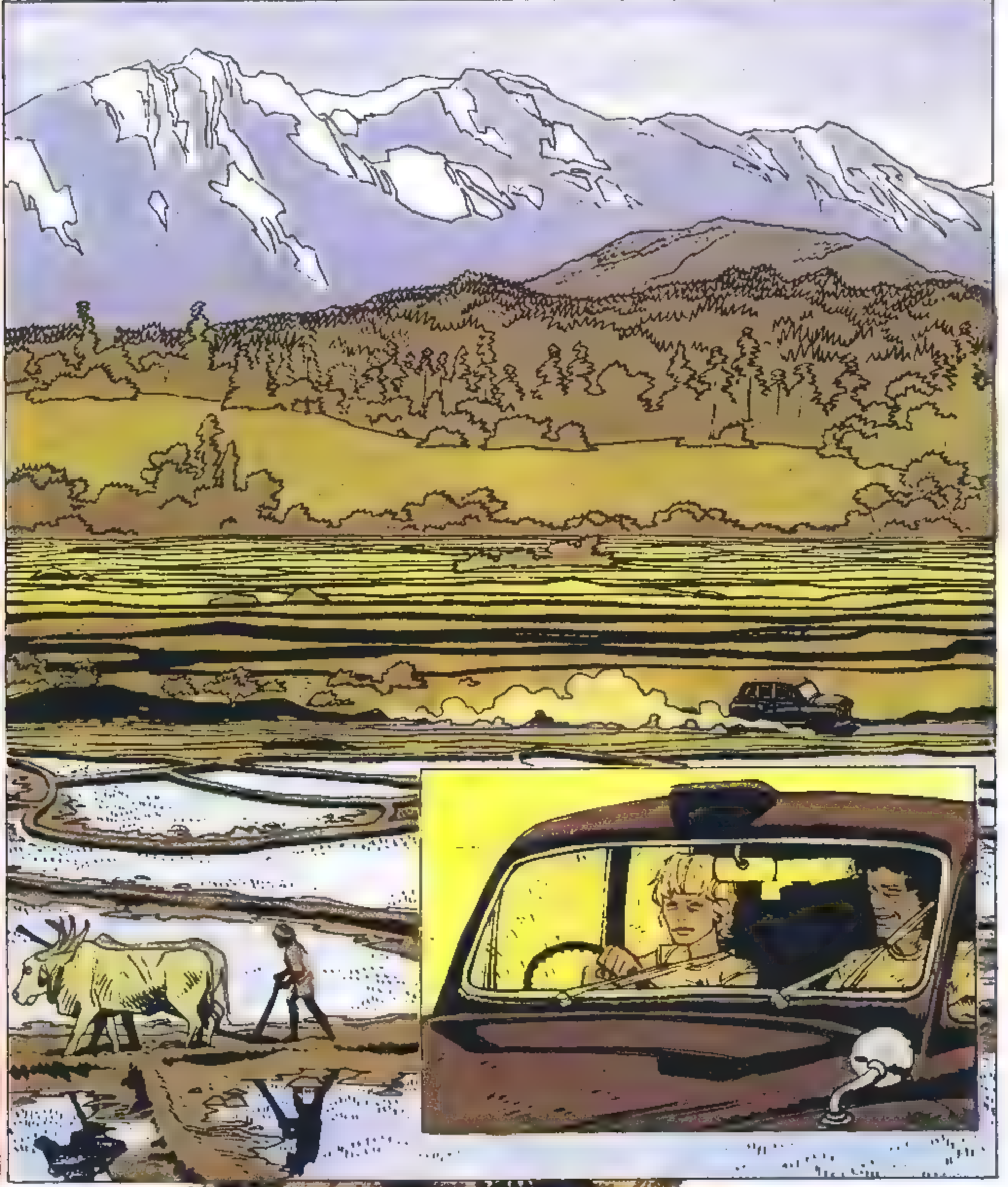








# Kate



VOOR HET MOMENT GAAT  
HET WEL... MAAR IK BEN  
ONGERUST... ZE ZULLEN  
DIT UITSTAPJE THUIS NIET  
ZO WAARDEREN...



MIJN KOFFERS WAREN GEPAKT,  
ALLES WAS KLAAR VOOR HET VER-  
TREK, TOEN PRABAT ME VERTELDE  
DAT JIJ WAS GEWEEST... DE AUS-  
TIN STOND VOOR HET BORDES, DE  
SLEUTELS IN HET DASHBOARD. IK  
HEB BINNEN EEN MINUUT EEN  
BESLUIT GENOMEN.







# "DE BLAUWE VERTE TUSSEN DE WOLKEN"

IS MIJN JONGSTE ALBUM: EEN POËTISCHE TITEL VOOR EEN POËTISCH, ROMANTISCH EN GEHEIMZINNIG VERHAAL...

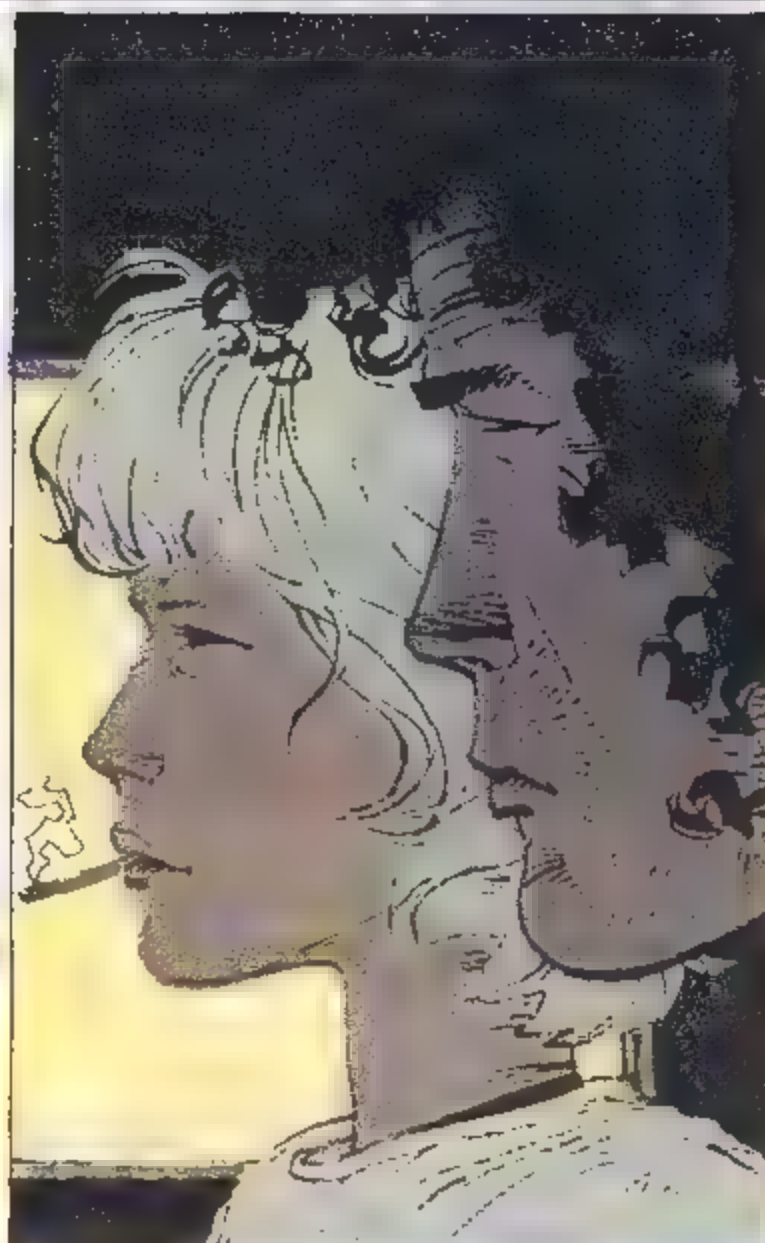


EN... WASHINGTON...  
WAS DAT WAAR?

NATUURLIJK  
WAS DAT WAAR!



JONATHAN,  
IK VRAAG JE ME  
TE HELPEN...  
IK KAN JE  
NIETS UITLEG-  
GEN, MAAR...  
ZE MOGEN  
ONS NIET TE  
PAKKEN  
KRIJGEN...



STOP!

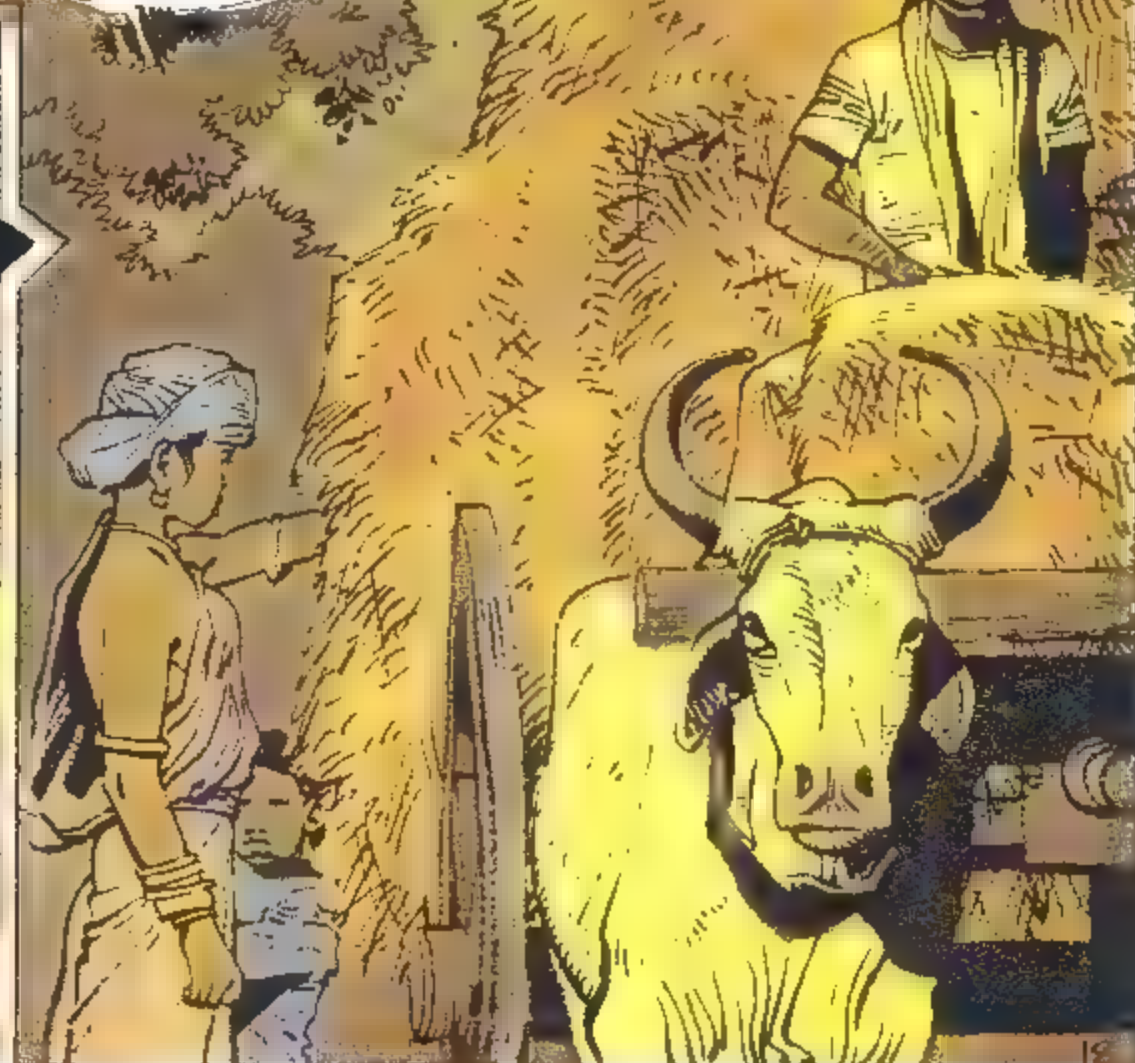


...RUSTIG EN  
INGOGNITO!



WE GAAN IN DE VERKEERDE  
RICHTING: IK ZAG NET EEN  
RICHTINGAANWIJZER MET  
DANANDRES.

UITSTEKEND, WANT WE GAAN  
NAAR DANANDRES. DAAR  
LATEN WE DE WAGEN ACHTER  
EN NEMEN WE DE TREIN DIE  
ONS RUSTIG TOT AAN DE VOET  
VAN HET BHAWADENDRADAL  
ZAL BRENGEN...





**LEO**  
presenteert:



# ONS LAND VANUIT DE LUCHT GEZIEN DEEL 2

ONS LAND  
VANUIT DE LUCHT GEZIEN  
NOTRE PAYS VU DU CIEL  
**LEO**

SERIE 2

NOVESIA  
De Beukelaer



België in vogelvlucht... een wonderlijk gezicht van ons land, waarvan we u nu een tweede serie van 42 ONUITGEGEVEN kleurenfoto's aanbieden: grote foto's (21 x 29,7 cm) met een begeleidende verklarende tekst in een aantrekkelijke map. Eersteklas werkmateriaal voor op school, maar tevens boeiend voor het hele gezin!

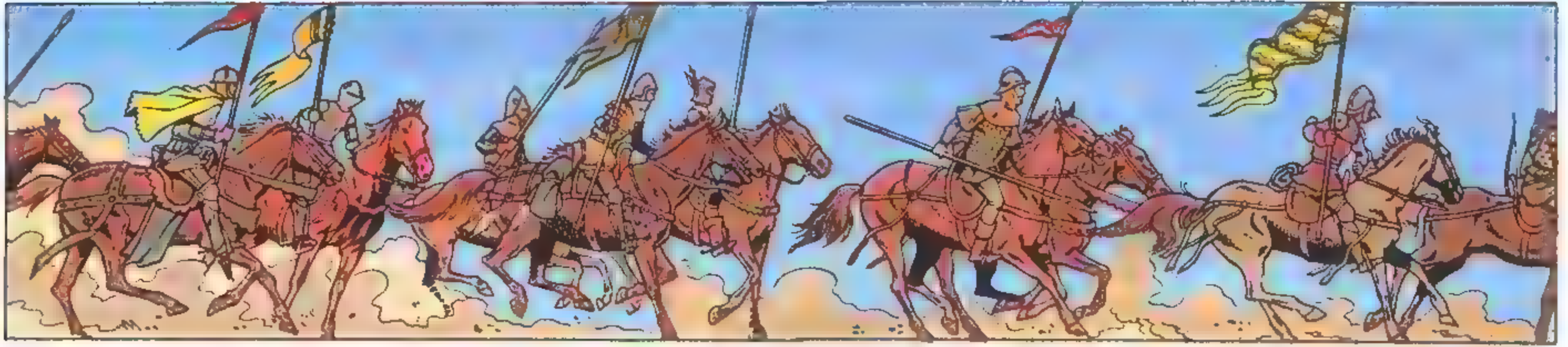
Alle gegevens om deze map zo spoedig mogelijk in uw bezit te krijgen, vindt u op de verpakkingen van LEO en van LEO BENJAMIN.

**LEO Wafer,**  
de krokante hongerstiller.

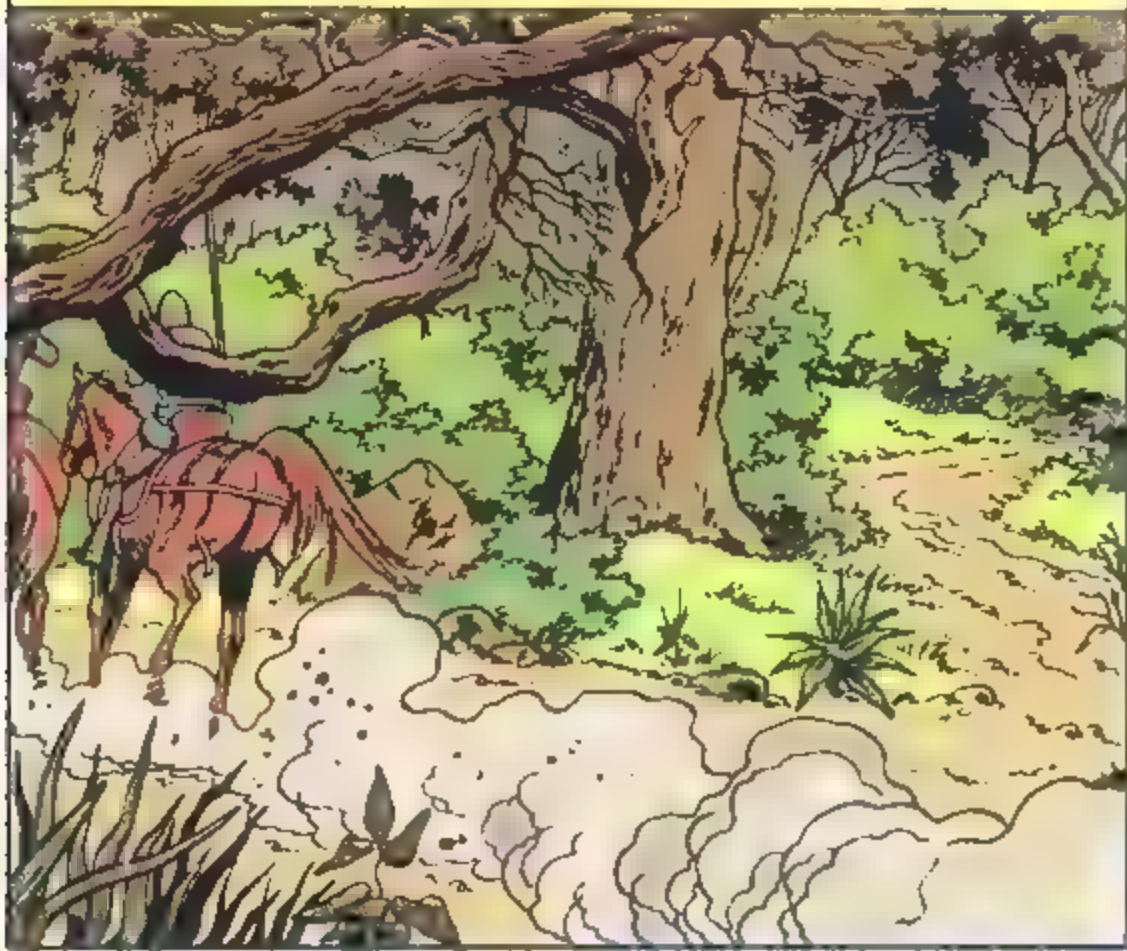
NOVESIA  
De Beukelaer







SPOEDIG TREKT DE TROEP DOOR HET BOSJE ...



WE HALEN ZE IN VÓÓR DE ABDIJ. HUN GESPAN IS TRAG; ZE KUNNEN NOG NIET VER ZIJN. WE ZULLEN EENS ZIEN OF ZE MIJ TE PAKKEN NEMEN ZOALS JULLIE KAPITEIN!

TENZIJ ZE DE WAGEN HEBBEN ACHTERGELATEN OM SNELLER TE VLUCHTEN. TENSLOTTE HADDEN ZE DIE NIET MEER NODIG ALS ZE DE POORT DOOR WAREN. DE MONNIKEN HADDEN DE KAPITELEN LATER KUNNEN OPHALEN.



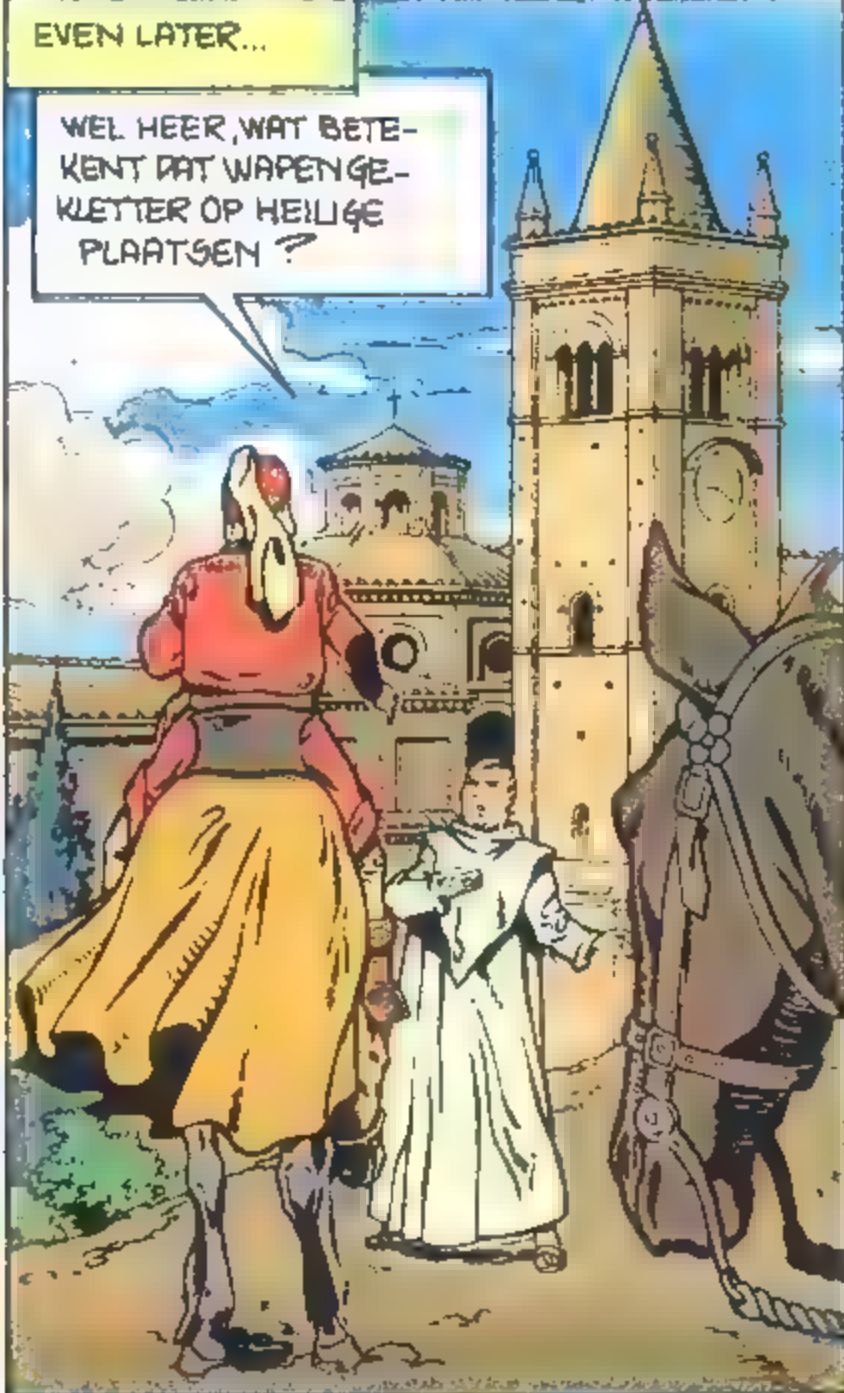
TWEE UUR LATER KRIJGEN DE RIJTERS DE ABDIJ VAN MONTE OLIVETO MAGGIORE IN ZICHT...

VERVLOEKT, HET LIJKT EROP DAT COLA DI RIENZO ONS IS VOOR GEWEEST! JE HAD GELIJK...



EVEN LATER...

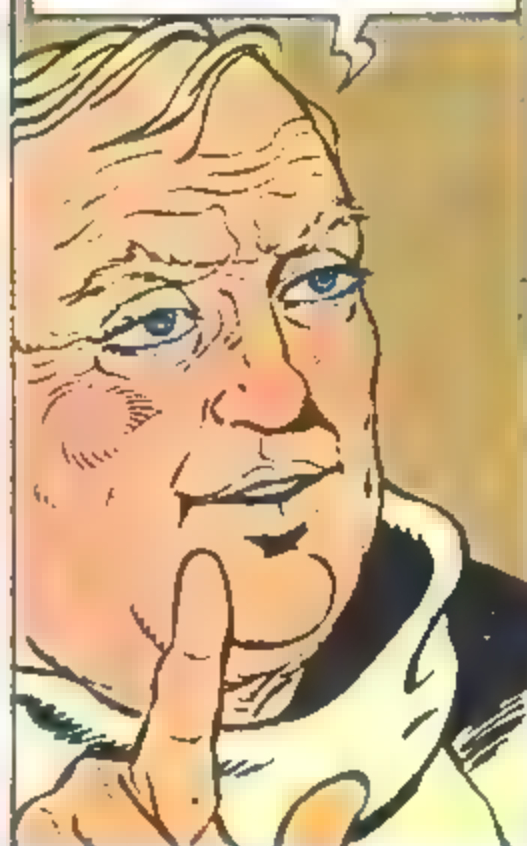
WEL HEER, WAT BETEKENT DAT WAPENGELIETTER OP HEILIGE PLAATSEN?



LIJW MONNIKEN HEBBEN EEN VERRADER UIT DE STAD HELPEN VLUCHTEN. WIJ WETEN DAT HIJ ZICH HIER VERBERGT. LEVER HEM ONG EN WE VERTREKKEN.



IK BEGRIJP WEINIG VAN WAT JE ZEGT, ZOON, MAAR JE MOEST WETEN DAT HET SLECHT IS DE RIJST VAN EEN KLOOSTER TE VERSTOREN. DEZE PLAATS IS AAN GEBED EN MEDITATIE GEWIJD. GOD WENST GEEN GEWELD IN ZIJN HUIS.



ZO TE HOREN KENT NIEMAND RIENZO EN TOCH WIST HIJ SIENA BINNEN TE DRINGEN, ER EEN COM- PLOT TE SMEDEN EN ER WEER UIT TE VERDWINEN! MAAR GOED, WE ZULLEN ONS KAMP OPSLAAN RONDOM DE ABDIJ... HIJ MOET EENS NAAR BUITEN KOMEN!

DOE ZOALS JE WILT, MIJN ZOON!





**SAMENVATTING:** Als monniken verkleed slaagden Rienzo en zijn begeleiders erin de stad Siena te verlaten. Zijzelf ook en het goud, dat bestemd is om de opstand tegen het corrupte regime van Rome te steunen, zijn veilig in een klooster. Maar de weg naar de Eeuwige Stad is nog lang...

# GOUD EN WAPENS

TERWIL DE SOLDATEN HET BELEG SLAAN VOOR DE ABDIJ...

DE HEMEL HEEFT TOLOMEI GEÏNSPIREERD! HIJ WAS BIJ ONS AAN HET GOEDE ADRES. WE HEBBEN GEHOORD DAT LI DE STOEL VAN SINT PETRUS AAN ONZE PAUS WILT TERUGGEVEN.

WAT EEN VREUGDE VOOR DE CHRISTENHEID EN HET VOLK VAN ROME.

WE ZIJN DANKBAAR DAT WE DAARAAN MOGEN BIJDRAGEN!

ZEKER, ZEKER...  
MAAR...EH... DAT  
MILJOEN DUKATEN...  
WAAR ZIJN ZE?

WACHT, HEER...

TOT VERBIJSTERING VAN DE DRIE JONGELUI ZET DE MONNIK EEN HENDEL IN BEWEGING... HET KAPITEEL VALT IN TWEE STUKKEN, EN ER VERSCHIJNT MOOI GULDGEEL ZAND...

EEN KLEIN WONDER... DIE KAPITELEN ZIJN DUS HOL!

BEKIJK DAT ZAND MAAR EENS, MIJN ZOON...

GOUD! DUKATEN!  
FANTASTISCH!

GOED BEDACHT, NIETWAAR? RUIM EEN WEEK GELEDEN HEEFT IN ONZE WERKPLAATS IN SIENA EEN HANDIGE BEELD-HOUWER DEZE HOLLE KAPITELEN GEMAAKT, ZOGENAAMD VOOR ONZE ABDIJ...

GISTEREN WERD HET GOUD ERIN GEDAAAN MET HET ZAND, OM AAN HET NORMALE GEWICHT VAN EEN MASSIEF KAPITEEL TE KOMEN.

EN TOCH WISTEN DE AUTORITEITEN DAT WIJ MËT HET GOUD UIT SIENA Zouden VERTREKKEN, VERKLEED ALS MONNIKEN...

ZE HADDEN HET GOUD NIET KUNNEN VINDEN. ALLEEN UW OOM EN IK KENNEN DE BERGPLAATS.

HET IS BEWEZEN DAT DE MAGISTRATEN GENAARDELIJDE ZIJN, OF DE KAPITEIN. MAAR VLAK VOOR ONS VERTREK PAG, WANT DE POORTWACHTERS LIETEN ONS DOOR...

TROUWENS: TOLOMEI MOET GEVREESD HEBBEN VOOR EEN NIEUW VERRAAD, WANT HIJ HEEFT ONS NIETS GEZEGD OVER HET GOUD. DAAROM KON DE KAPITEIN HET NIET VINDEN. DAARENTEGEN HOORDEN WE VLAK VOOR ONS VERTREK DE WIJZE WAAROP WE Zouden GAAN. IEDEREEN HEEFT ZICH VERKLEED, ALLEEN OF MET EEN BEDIENDE. DE VERRADER IS EEN VAN ONS!

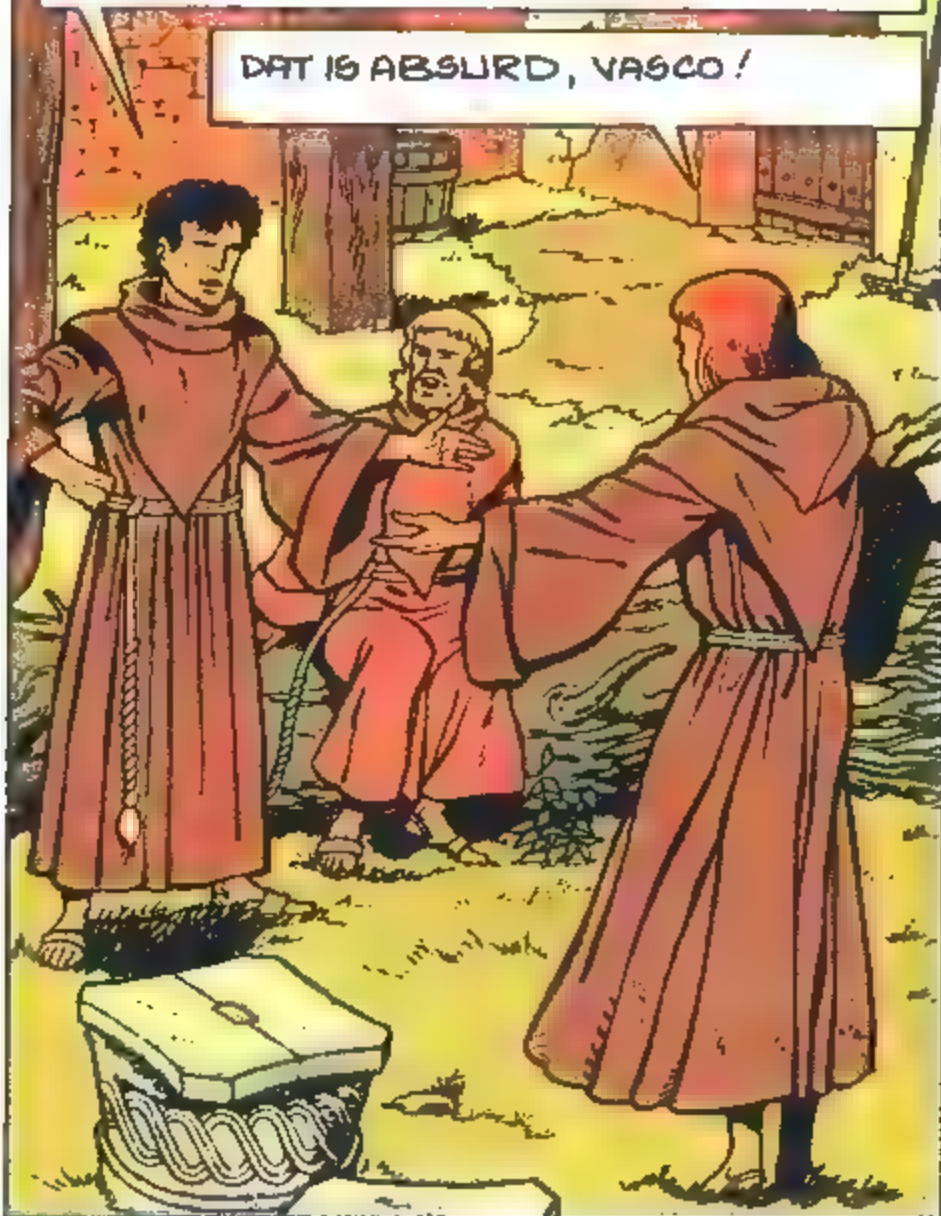
OF LI,  
COLA DI RIENZO!



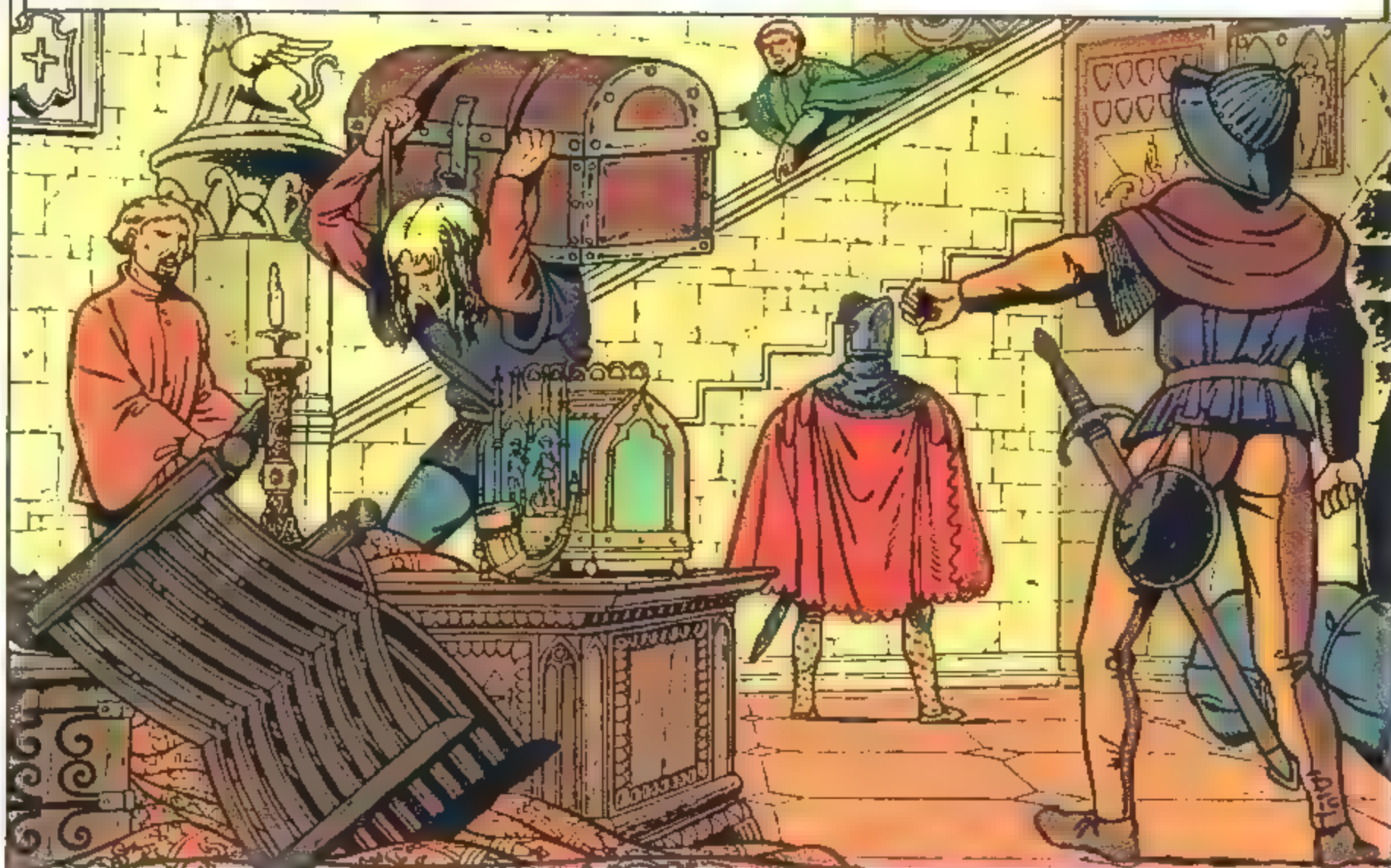


JAZEKER! WIE WEET WAT VOOR SMERIGE STREEK U ONS LEVERT, NICOLAS GABRINO, SPECIALIST IN MYSTIFICATIE!? WAT VOOR VER-  
TROUWEN KUN JE HEBBEN IN DE SPRUIT  
VAN EEN HERBERGIER?

DAT IS ABSURD, VASCO!



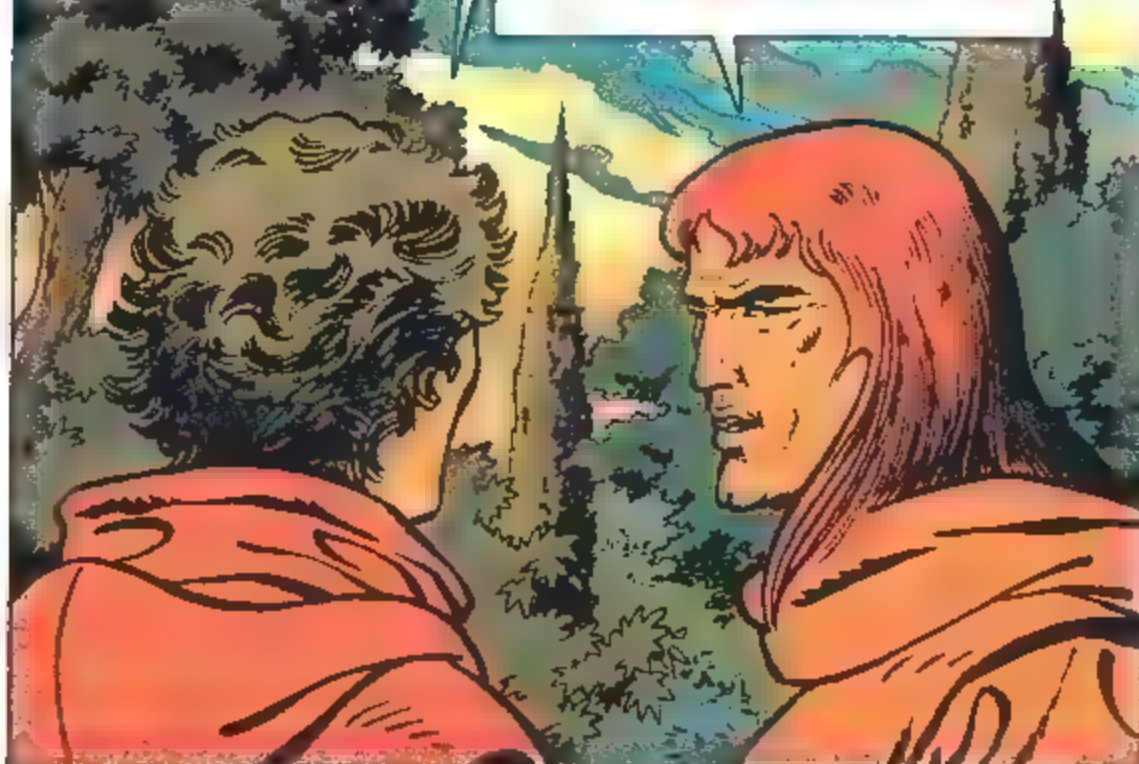
AL JAREN POOGT MEN DE TOLOMEI-BANK TE SCHADEN, ZOWEL IN ITALIE ALS DAARBUI-  
TEN, OMDAT HAAR MACHT GROOT IS. EEN MOOIE REDEN OM MIJN ZOON TE BESCHUL-  
DIGEN VAN SAMENZWERING TEGEN EEN BONDGENOOT VAN DE REPUBLIEK SIENA. DE  
COLONNA'S STAAN OP GOEDE VOET MET ONZE REGERING. ALS HIJ EEN VOLKS-  
OPRIJVER STEUNT DAN IS TOLOMEI EEN VERRADER. ZO KAN AL ONS BEZIT GECON-  
FISKEERD WORDEN, EN DE GIEREN ZULLEN NIET AARZELEN EEN BROKJE MEE TE  
VRETEN VAN DAT FEESTMAAL!



JE BESCHULDIGT ME ER DUS VAN EEN  
KOMEDIE TE HEBBEN GESPEELD OM  
JE OOM IN DISCRETIET TE BRENGEN?  
TOCH HEEFT HIJ INLICHTINGEN OVER ME  
INGEWONNEN... TOT BIJ DE PAUS!



ONZE HEILIGE VADER WIL GRAAG TERUG NAAR  
ROME... MISSCHIEN HEBT U ZIJN VERTROUWEN WEL  
MISBRUIKT. DAAR SCHIJNT  
U EEN DESKUNDIGE IN TE  
ZIJN!



DENK TOCH NA, VASCO. DIT...  
DIT IS ONBILLIK!

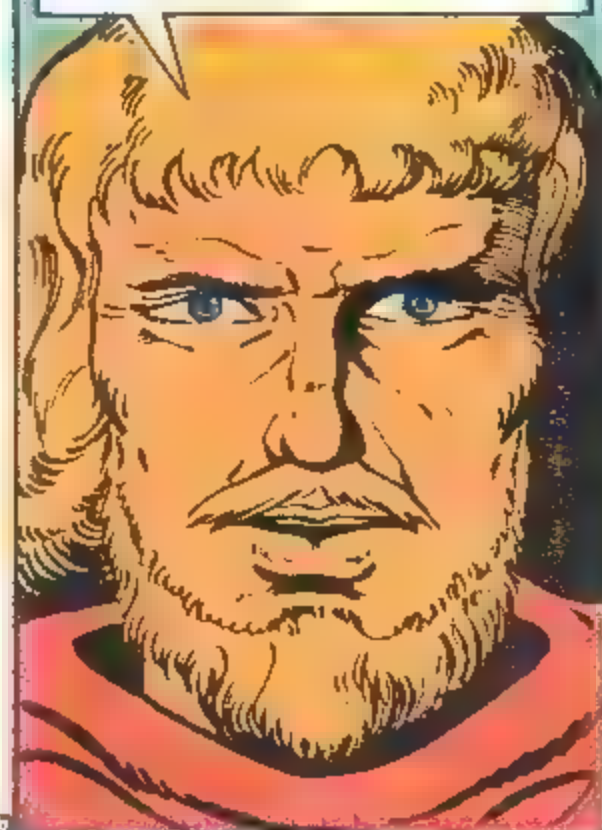
HOE MEER IK BROVER DENK, HOE MEER  
IK OVERTUIGD BEN VAN EEN VALSTRIK...



HELA! ZIJN JULLIE NOU GEK GEWORDEN!



HOU OP MET ELKAAR OVER  
EN WEER TE BESCHULDIGEN,  
ANDERS DODEN WE ELKAAR  
NOG VÓÓR ROME. IK HEB  
HET BEWIJS VAN MAE-  
STRO GOZZI'S ONSCHULD,  
MAAR MEER DAN EEN  
BEDIENDE IN HET PALEIS  
KAN ONS GESPREK GE-  
HOORD HEBBEN...



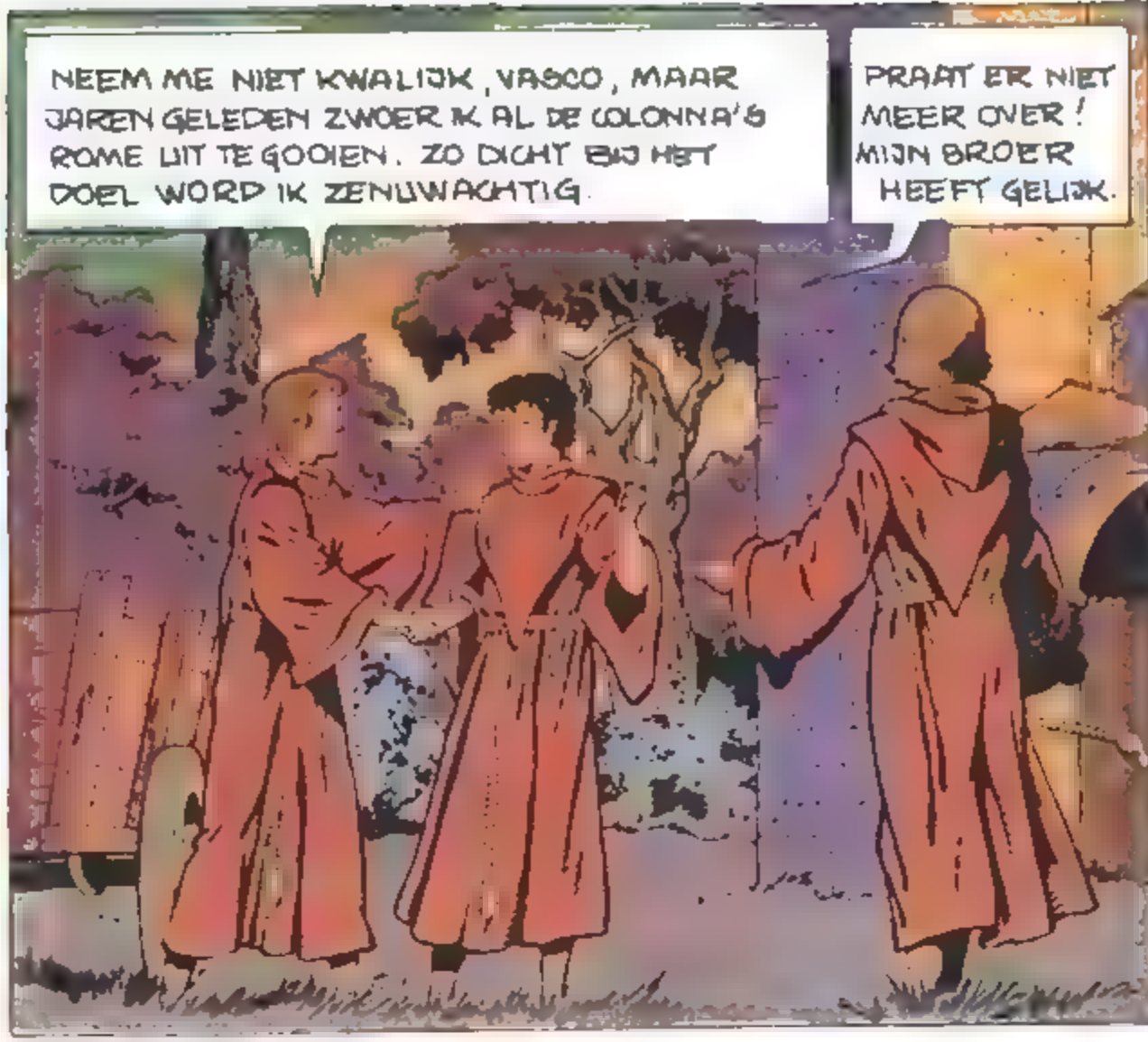


KOM, STA OP. BEDENK DAT WE TEZAMEN REIZEN EN DAT, ALS ER EEN VERRADER IS, HIJ GEEN CONTACT MET ONZE VIJANDEN KAN HEBBEN. DE SOLDATEN ZIJN ONS SPOOR BIJSTER, DUS WE KUNNEN OP EEN RUGTIGE REIS REKENEN.



NEEM ME NIET KWALIK, VASCO, MAAR JAREN GELEDEN ZWOER IK AL DE COLONNA'S ROME LIJF TE GOOIEN. ZO DICHT BIJ HET DOEL WORD IK ZENUWACHTIG.

PRAAT ER NIET MEER OVER! MIJN BROER HEEFT GELIJK.

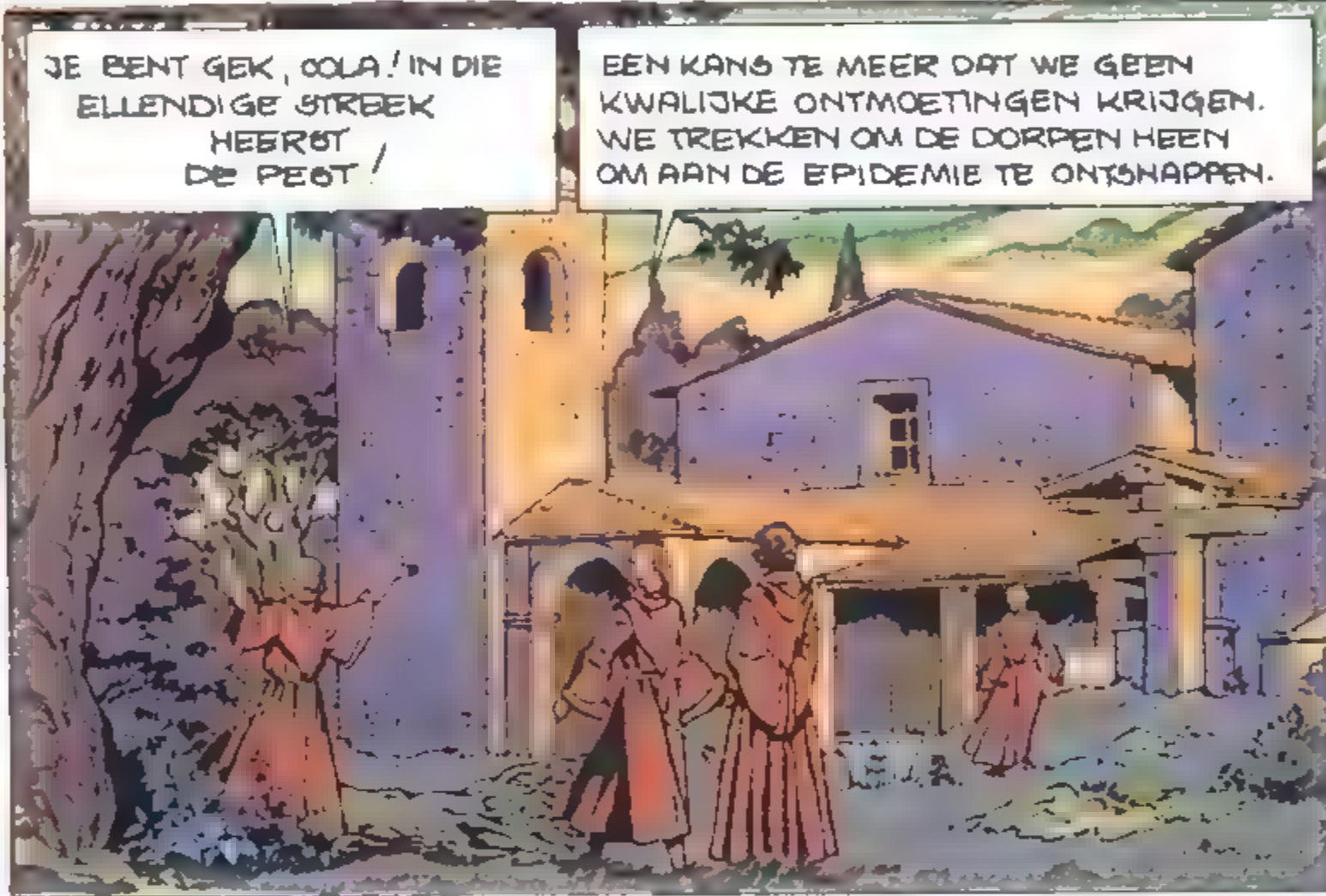


TOCH KUNNEN DE MANNEN UIT SIENA CONTACT HEBBEN OPGENOMEN MET HUN BONDGENOTEN. DE WEG NAAR ROME KON WEL EENS KRIELEN VAN DE SOLDATEN. WE MOETEN ONZE ROUTE AANPASSEN. IK STEL VOOR DE WEG VIA PERUGIA TE NEMEN, WAAR IK EEN PAAR VRIENDEN HEB. VANDAAR KUNNEN WE NAAR ROME TREKKEN.



JE BENT GEK, COLA! IN DIE ELLENDIGE STREEK HEEFT DE PEST!

EEN KANS TE MEER DAT WE GEEN KWALIJKE ONTMOETINGEN KRIJGEN. WE TREKKEN OM DE DORPEN HEEN OM AAN DE EPIDEMIE TE ONTSNAPPEN.



TIJD OM TE GAAN RIJSTEN, BROEDERS. DE REIS MORGEN ZAL LANG EN GEVAARLIJK ZIJN.

DAT ZULLEN WE DOEN, BARTOLOMEO



MAAR DIE NACHT...



WAKKER WORDEN, ENGELTJES, JULLIE MOETEN WEG. HIER ZIJN JULLIE KLEREN EN... EH... WAPENS.

MMM... HET IS NOG NACHT...



KOM, VERMAN JE! HET GULD IS IN EEN KAR OVERGEBRACHT. ALLES IS GEREED...



wordt vervolgd



# Leef mee m

**Door hun precisie tot in het kleinste detail zit je met de**

Ook jij kan die droom verwezenlijken. Kruip in de huid van die vliegenier van vroeger die met zijn "coucou" door de lucht scheert. Of van die gevreesde kaper die over verre zeeën de baren doorkliefde. En waarom ook niet van die autoracer die over de finish raast in zijn fantastische Ligier.





# met je helden!

maquettes van Heller meteen volop in de gloed van de aktie.

Alle aktie begint met een blik in de grote katalogoog van Heller - onmisbaar als je wil deelnemen aan de GROTE WEDSTRIJD - en je kan die GRATIS verkrijgen tezamen met de vragenlijst en het deelnemingsformulier.



**Tot in't kleinste detail**

**1° Prijs:** Een HITACHI kleuren video-cassette VT 5000 ER

**2° en 3° Prijs:** Een zeilplank, compleet met zeil en toebehoren

**4° Prijs:** Een BONTEMPI elektronisch orgel - B 37018

**5° Prijs:** Een DRAGSTER elektronische Flipper - op voet

**6° Prijs:** Een BONTEMPI elektronisch orgel - HF2042

**7° Prijs:** Een NIKKO radiogeleide Buggy

**8° Prijs:** Een NIKKO radiogeleide VW Golf

**9° Prijs:** Een NIKKO radiogeleide BMW

**10° Prijs:** Een NIKKO radiogeleide Pantera de Tomaso

**11° tot en met 300° Prijs:** HELLER dozen...

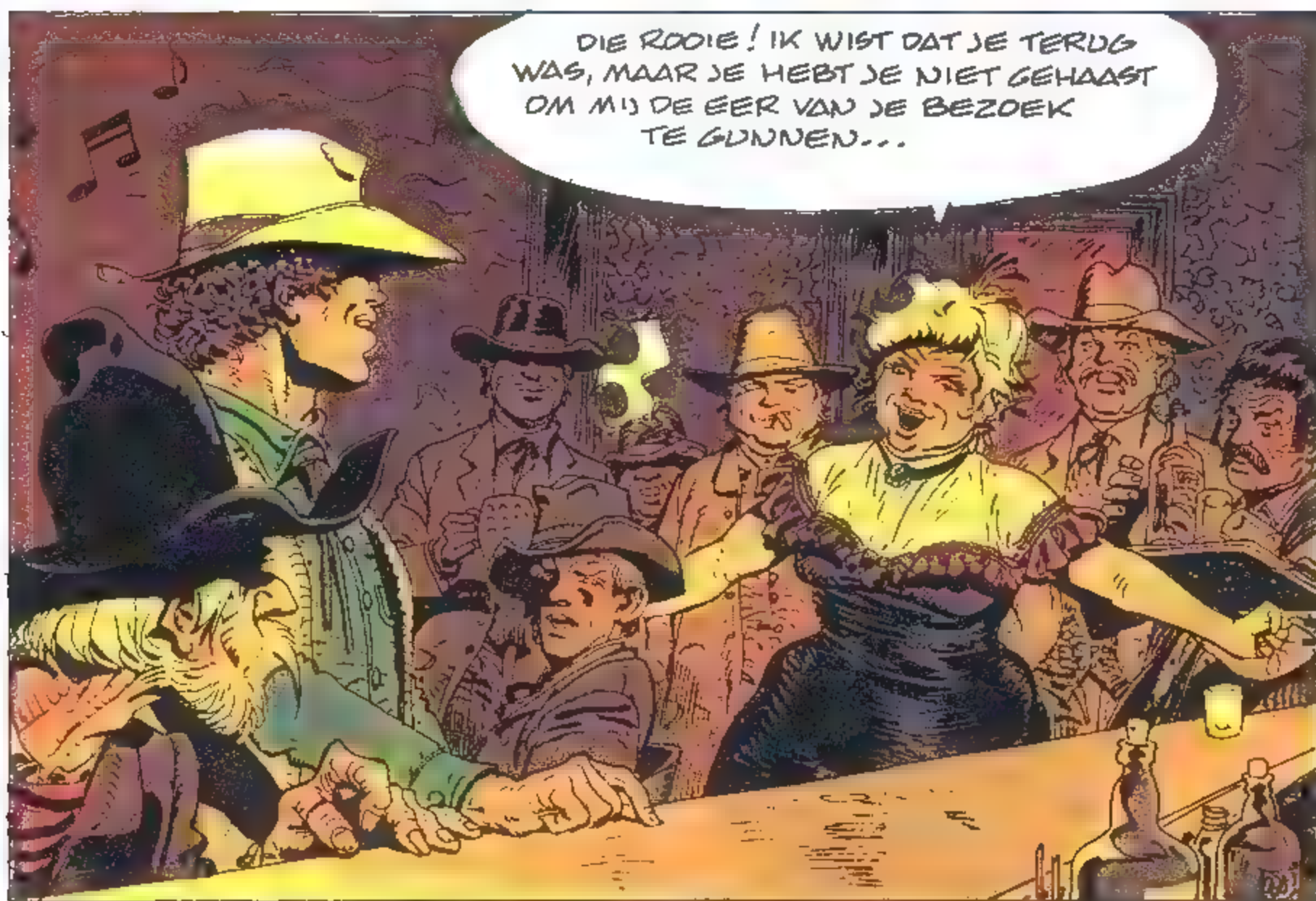
Te verzenden onder gesloten omleg en vergezeld van 2 zegels van 9 BF voor verzendingskosten aan Kalita, rue de la Belle Croix, 3 - 7491 Steenkerque.  
Ik wacht met ongeduld op uw katalogoog  
Mijn naam is .....  
Ik woon in de .....  
Postnummer .....  
Vergeet niet de vragenlijst en het deelnemingsformulier met te sturen voor de GROTE WEDSTRIJD HELLER WEDSTRIJD  
Dank U!





# COMANCHE

HERMANN  
GREG



DIE ROOIE! IK WIST DAT JE TERUG WAS, MAAR JE HEBT JE NIET GEHAAST OM MIJ DE EER VAN JE BEZOEK TE GUNNEN...



IK ZOU JE ERDIT MOETEN SMIJTEN!  
HALLO, GRAVIN!



WISTEN NAAR MIJ, STELLETJE SCHREEUWLELIJKE EN DRONKELAPPEN! DIT HIER IS MIJN VRIEND RED DUST EN ZONDER HEM ZOUDEN WE NIET HIER ZIJN, OMDAT IK ER NIET MEER ZOU ZIJN. TE VEEL OM DIT TE LEGGEN, MAAR...



---ONTHOU ALLEEN DAT WE ZIJN TERUGKEER VIEREN! EEN EERSTE KLAS WHISKY VAN DE ZAAK VOOR IEDEREEN!



WACHTEN WE MET HET VERVOLG TOT EEN ANDERE KEER?

GEEN SPRAKE VAN. ZE BEGONNEN NET RIJP TE WORDEN. IK ZAL ZE KRIJGEN.

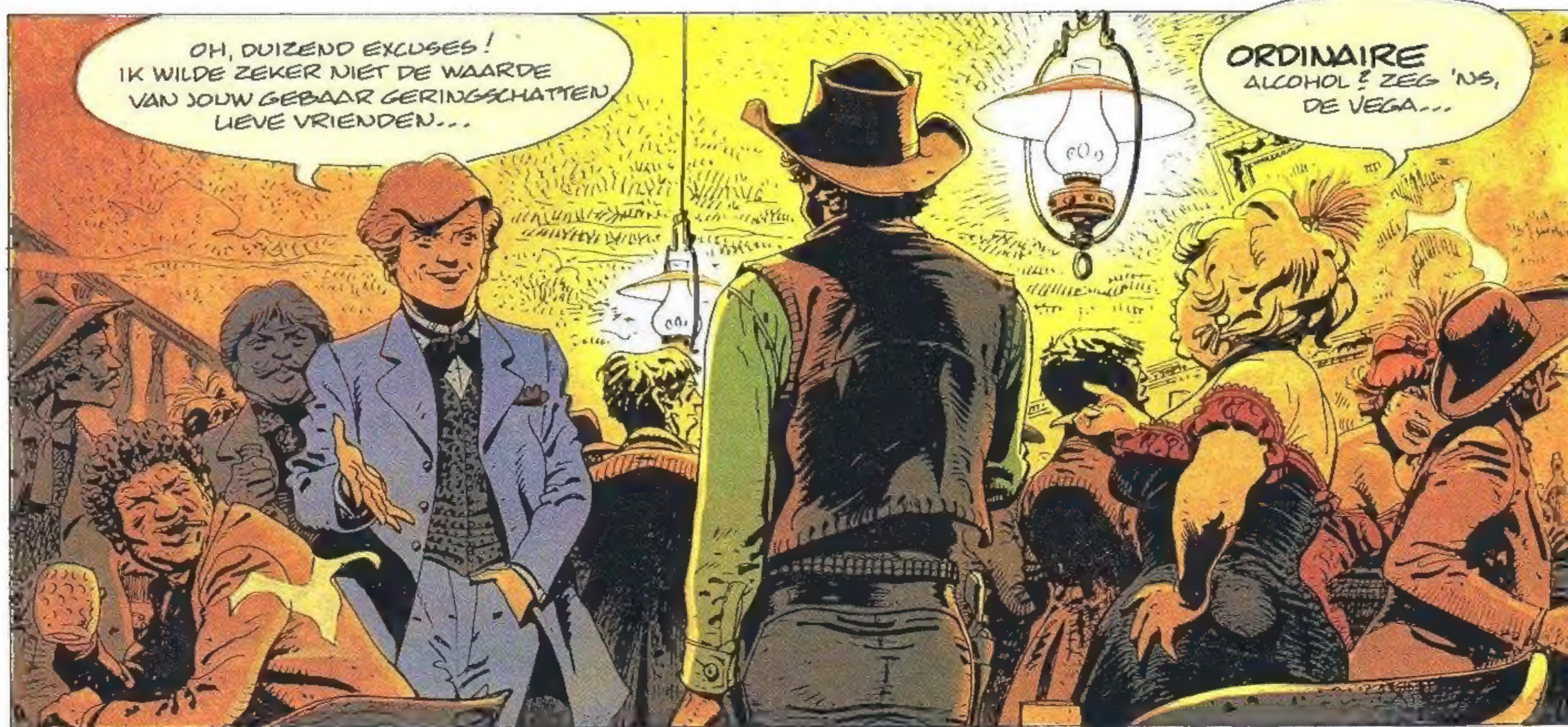


DUST? MISTER DUST?  
IK VERWACHTTE NIET NOG EENS DE EER TE HEBBEN! LAAT DIE ORDINAIRE ALCOHOL TOCH.



**SAMENVATTING:** Na een lange afwezigheid keert Red Dust terug in Greenstone Falls. Hij ziet dat een heleboel dingen veranderd zijn en zelfs de saloon van «de gravin» is gemoderniseerd!

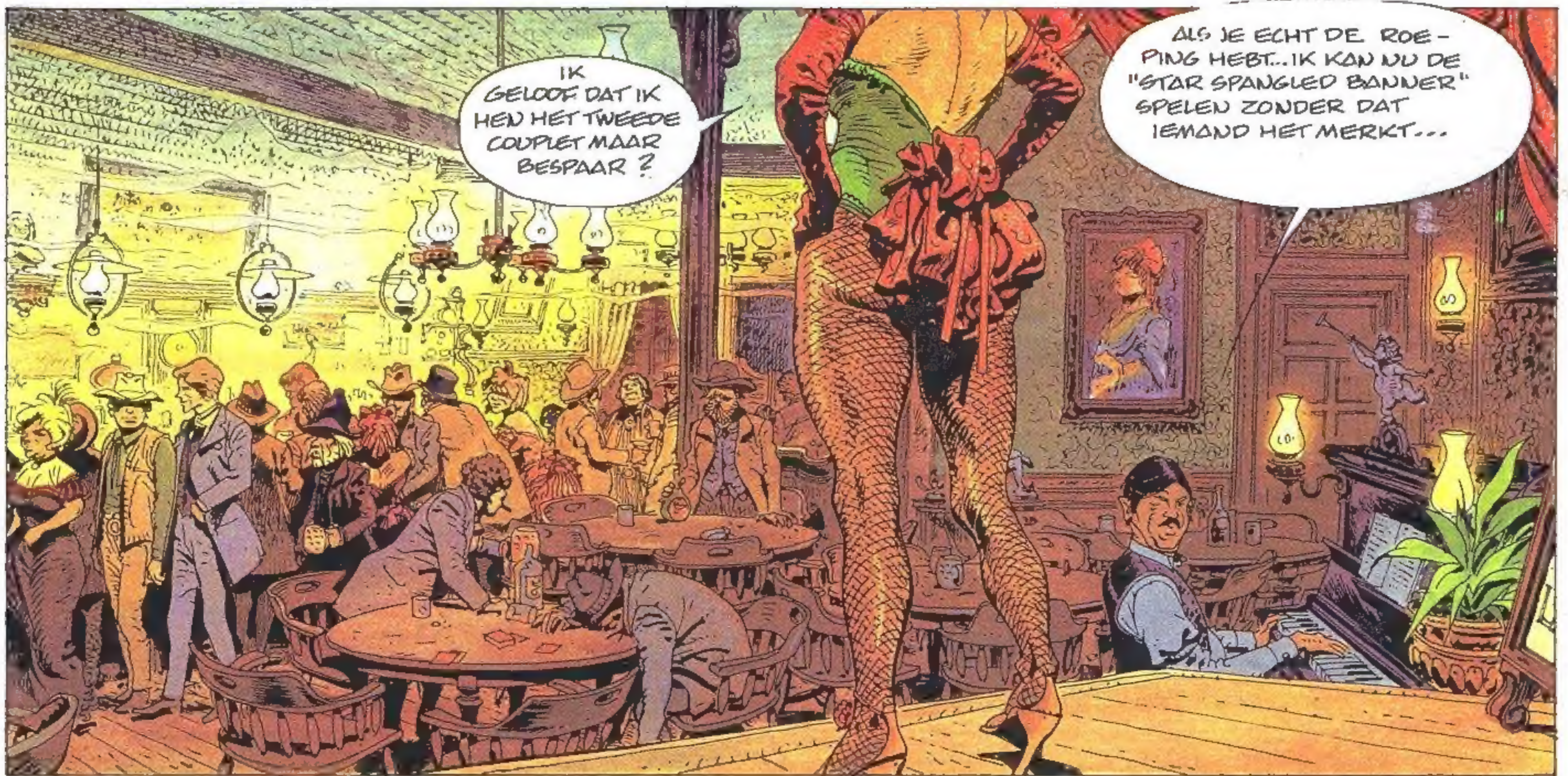
# EN DE DUIVEL BRULDE VAN VREUGDE...







46 PAGINA'S VOL  
ACTIE EN SPANNING MET M'N  
JONGSTE ALBUM  
**DE SHERIFFS!**  
DIRECT IN HUIS HALEN!



IK  
GELDOF DAT IK  
HEB HET TWEEDE  
COUPLIET MAAR  
BESPAAR?

ALS JE ECHT DE ROE-  
PING HEBT... IK KAN NU DE  
"STAR SPANGLED BANNER"  
SPELEN ZONDER DAT  
IEMAND HET MERKT...

DOET U ONS HET PLEZIER AAN ONZE TAFEL TE  
KOMEN ZITTEN?... OH! DIT IS MISTER PICKFORD...  
MIJN RECHTERHAND. EEN MAN VAN VERTROUWEN.

IK BEN  
VEREERD.



HIJ IS GEWIEKST, DIE DE VEGA. BINNEN  
TIEN MINUTEN ZAL HIJ OPNIEUW ZIJN WAREN  
AANPRIJZEN, NET ALS VOOR DE KOMST VAN  
DUST EN JE ZULT ZIEN HOE DIE DILSKUI-  
KENS TERUGKOMEN...

IK ZOU  
ZO'N MAN ALS  
IMPRESARIO MOETEN  
HEBBEN!



VERZEKERINGEN. GRAPPIG  
WOORD. IS DAT EEN BERDEP,  
IN BOSTON?

HET IS HEEL NIEUW, MAAR IK BEN ER OM HET WESTEN VAN EEN NIEUWE STAP  
VOORUIT TE LATEN PROFITEREN. MISTER DUST. DE VERZEKERINGSMACHTSCHAAP-  
PIJEN, ONLANGS DOOR MACHTIGE FINANCIERS OPGEZET, ZULLEN VOORTAAN  
HEN DIE HET SLACHTOFFER ZIJN VAN DIEFSTAL, ROUV OF BRAND  
VOOR DE ONDERGANG BEWAREN...



wordt vervolgd



# volgende week



**STERRENREGEN** met:  
**COMANCHE** vol actie  
 en spanning!  
**CLIFTON**  
 achterevoelingen  
 en humor!  
**ROODOOG** en **DOMMEL**  
 ontspanning  
 en vrolijkheid!  
 En ook nog **YOUKA**,  
 een prinsesje dat  
 weet wat ze wil!  
 Bovendien een  
 verhaal over de  
 Tweede Wereldoorlog  
 en een **POSTER JONATHAN!**

Dit weekblad moet verkocht worden  
 tegen de verplichte prijs.

Het mag noch in een leesmap,  
 noch in huur gegeven worden,  
 behalve wanneer de uitgever zijn  
 toestemming heeft verleend!

Tekeningen en manuscripten —  
 niet door ons gevraagd —  
 worden niet teruggezonden.

16-9-80



Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven

P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

**Uitgever:** Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9,  
 1160 Brussel.

**Directeur:** Guy LEBLANC

**Redactie:** J.-L. VERNAL - H. LIESSE -

**Fotografische:** DE SCHUTTER NV.

**Offsetdruk:** Montsouris-Massy (Frankrijk)

**KUIFJE-NEDERLAND**

Albracht Lektuur diensten b.v. Postbus 60  
 3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

**Abonnementen:** 3 maanden f. 16,25 - 1 jaar: f.65

**Advertenties:** KUIFJE-NEDERLAND - Tel.: 03484-2544

ABONNEMENTEN	België	Buitenland
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	345 BF	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	680 BF	1.060 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.200 BF	1.985 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.380 BF	3.950 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00

Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN  
 IN HET BUITENLAND

**Frankrijk en Zwitserland:** S.A.R.L. CINQ POUCE

10 rue Vercingétorix, 75014 Paris

**Canada:** PERIODICA 7045 Av. du Parc  
 MONTREAL 303 P.Q.



**"CPX"**  
 Speciaal voor jou  
 een onverwoestbare  
 cross-fiets  
 van Peugeot

Op jouw leeftijd speelde je vader  
 met zijn fiets voor René BAETEN of  
 Bill NILSSON. Jij, met jouw fiets,  
 speelt voor Joël ROBERT of Roger  
 DE COSTER.

Bij Peugeot vind je hiervoor een  
 ideale « cross-fiets ». Zooiets als een  
 heuse moto, maar zonder motor. Een  
 prachtige machine voor alle terreinen  
 speciaal ontworpen voor jouw plezier  
 en jouw veiligheid: een super stevig  
 kader, een breed en versterkt stuur,  
 een opgevuld zadel, een afstand tot  
 de grond speciaal berekend om  
 stenen en putten aan te kunnen,  
 wielen die alle schokken kunnen op-  
 vangen, en uiteraard banden voor alle  
 terreinen. Perfekt geometrisch om je  
 machine, waar en wanneer je maar  
 wilt, te laten stijgen, zoals de kam-  
 pioenen zeggen.

In een handomdraai aan te passen  
 aan ieders maat. « Fiets-cross » met  
 de onverwoestbare Peugeot is een  
 waar genot. « Fiets-cross », zo ver-  
 klaarde Eddy Lejeune de Belgische  
 revelatie van de wereldkampioen-  
 schappen trial, « gaf mij de nodige  
 spieren en een uitstekend even-  
 wichtsgevoel. » En bovendien kan je  
 met je cross-fiets ook naar school of  
 naar de voetbaltraining.

**PEUGEOT**





# DOMMEL

DUPA



JE WILT NATUURLIJK ALLES OVER MIJ WETEN EN DAAROM KOOP JE DOMMEL DOET WEER DOOL! DAT IS MIJN JONGSTE ALBUM...



BLONK BLONK



?

BOF



BALTHAZAR, IK BEN BANG. DE ANGST VLIEGT ME NAAR DE KEEL EN DE PANIEK BEKLEMT MIJN INGEWANDEN.

HELP!



HET SCHIJNT DAT DE REDAKTIE DOOR EEN ANONIEM TELEFOONTJE MEDEGEDEELD IS DAT EEN BUURTBEWONER EEN BABYLUIPAARD HEEFT GEADOPTEERD!...



NOW EN?  
IS DAT EEN REDE OM IN EEN VUILNISBAK TE GAAN WONEN?



MAAR DENK NOW TOCH EENS NA! LUIPAARDEN! **DIE WORDEN GROOT!**



EN DIE KRIJGEN TANDEN ALS BAJONETTES!...



... KLAUWEN ALS SIKKELS! EN ZE ZIJN BOVENDIEN WILD!



OCH WEET JE; IK LOOP GEEN GEVAAR! LUIPAARDEN HOREN BIJ MIJN FAMILIE!

EN TROUWENS: JE BENT NIET WIJS!



HALLO REDAKTIE?... JA... JA, DANK U! HET GAAT PRIMA MET MIJN LUIPAARD. IK WILDE U EVEN DOORGEVEN WAT HIJ ALLEMAAL BIJ ZIJN LAATSTE MAALTIJD VERSLONDEN HEEFT...

NOTEERT U?

SEMAFOOR, GELOOF ME: ONS DAGELIJKSE WANDELINGETJE WORDT MET DE DAG GEVAARLIJKER. JE MOET ECHT EEN STOEL EN EEN ZWEEP MEENEMEN!...